

-

SUPLEMENTO ESPECIAL ELECTIONES A UN MES



Carlos Menem

Eduardo Angeloz Guillermo Estévez Boero

6º 53

Néstor Vicente Jorge Altamira

Las últimas encuestas

Pagina/18 Buenos Aires, viernes 14 de abril de 1989 Buenos Aires, viernes 14 de abril de 1989 Buenos Aires, viernes 14 de abril de 1989

El ministro de Economía anunció las nuevas medidas

"TRAGO AMARGO"

(por el maestro Pugliese)



¡Al Colón!, por Mario Wainfeld

24 Esa carpeta, por Enrique Medina Grupos de la Octava Brigada de Infantería, en medio de un curioso ejercicio, rodearon la Casa de Gobierno de Mendoza

BORDON, RINDETE, ESTAS RODEADO El hippie 21 impenitente, por Lía Levit

- ✓ Alza de tarifas del 14 por ciento y del 16 por ciento para combustibles
- ✓ Hoy será feriado cambiario. Desde el lunes el mercado del dólar será "libre y flotante"
- ✓ El Estado hará retenciones en todas las exportaciones
- ✓ Control de los precios de las empresas líderes
- ✓ Se cumplirá en tiempo y forma con los depósitos en dólares
- ✓ El Gobierno propuso un "pacto fiscal"

Página/2/3

VIENTO

Las hojas, azules, mimeografiadas, recorren la ciudad de mano en mano. En algunos casos no hubo tiempo ni mimeógrafo, entonces se trata simplemente de un papel con un mensaje manuscrito. La televisión, entretanto, bombardea la imagen de una señora de clase media, con el tono afectado de Pocitos (el Barrio Norte de Montevideo) diciendo que, después de La Tablada, ella no quiere que en Uruguay pase lo mismo. "Por eso voto la amnistia", repite mirando a la câmara con seguridad. Los avisos del voto amarillo quintuplicaron el ingreso publicitario de los canales uruguayos. Los que pretenden el voto verde tropiezan una y otra vez con curiosas dificultades.

una y otra vez con curiosas dificultades.

—Mi nombre es Sara Méndez. Cuando mi hijo Simón (enia apenas veinte dias, fue arrancado de mis
brazos. Hasta hoy no lo he podido encontrar. La ley
de caducidad me impide investigar. Mi corazón dice
que Simón está vivo. ¿Usted, este domingo, me ayudará a encontrar a mi hijo? —se pregunta otra mujer,
desde un aviso que la televisión uruguaya se encargó
de censurar.

Nadie se amedrentó ante la falta de pantalla. Hubo entonces mimeógrafo y copias a mano. El texto del aviso ahora recorre Montevideo de mano en mano, de esquina a esquina, como el viento.

gado a 57 australes al mediodia de la jornada financiera de ayer. Con la confirmación de que el ministro de Economia, Juan Carlos Pugliese, brindaria un mensaje al país para anunciar un nuevo paquete económico, la cotización del billete nor-teamericano emprendió un táctico retroceso y terminó nego-ciándose a 51 australes por unidad. Las tasas de interés tam-bién emprendieron una peor sus australes 38 por ciento y los pequeños y medianos ahorristas consiguieron hasta

28 por ciento mensual. En la City la mayoría de los operadores financieros especu-laban con una unificación cambiaria (eliminando la mezcla del comercial con el libre para la liquidación de exportaciones e importaciones) en torno a los 40 australes. También se daba por hecho que las nuevas medidas vendrian acompañadas por un feriado cambiario.

Para la CGT. hay connivencia

"La negativa a considerar la recomposición de un salario mínimo de por si insuficiente y que ha perdido en menos de una semana dos tercios de su poder adquisitivo, es contraria a toda noción de equidad y comporta una agresión directa a los dere-chos del trabajador." En estos términos, la CGT calificó "la actitud asumida por represen-tantes empresarios en conni-vencia con el Gobierno", en el Consejo del Salario que rechazó —el miércoles último— el reajuste del haber mínimo desde la segunda quincena de abril.

Amenazas en el riel

El consejo directivo de La Fraternidad —que nuclea a los conductores de locomotoras convocó para el martes próximo a un plenario de delegados de esa actividad para resolver las medidas de fuerza a aplicar ante la negativa de la empresa Fe-rrocarriles Argentinos de conceder mejoras salariales. A su vez, los trabajadores de la seccional Victoria del Ferrocarril Mitre realizaron ayer por la madrugada una medida de fuerza por la falta de personal en los talleres de reparación de maquinarias, las que fueron levantadas al mediodía para dialogar con la em-presa. "El conflicto puede reiniciarse en las próximas horas si no hay acuerdo", advirtieron los sindicalistas.

Remarcar es el negocio

El cuerpo de delegados del Sindicato de Empleados de Co-mercio decretó ayer el "estado de alerta" en apoyo de su reclamo por un haber mínimo de cin-co mil australes. El tema salarial - que recibirá respuesta empresaria el próximo martes- no fue el único que ocupó el plena-"Hay negocios en los que se remarca más de lo que se ven-de", denunciaron varios delegados antes de mocionar una fuer-te condena "a la remarcación salvaje" que se constata en casi todos los comercios.

CON SOURROUILLE

El Gobierno anunció finalmente anoche la unificación y liberación de los mercados cambiarios, que regirá a partir del lunes. Pero estableció retenciones tanto para las exportaciones agropecuarias como industriales, a partir de un nivel de referencia de 36 australes (equivalente al mix que percibían actualmente). Simultáneamente se dispuso un aumento general de tarifas del 14 por ciento, con la excepción de los combustibles, que a partir de hoy cuestan un 16 por ciento más. Descartaron el congelamiento de precios y volverán a la política de control de costos de las empresas líderes. Llamarán a los partidos políticos a un consenso para despejar incertidumbres"

Apremiado por el descontrol creciente de los mercados, el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, anunció anoche un pa-quete de medidas económicas que incluye un incremento de tarifas del 15 por ciento promedio, la unifica ción total del mercado del dólar y el restablecimiento de mecanismos de control de precios. En un mensaje de 10 minutos que pronunció a través de la cadena nacional de radio y televisión, el titular del Palacio de Hacienda anticipó además una convocatoria formal al conjunto de las fuerzas políticas con el objetivo de "construir un consenso mínimo pa-ra poder despejar la incertidumbre" de cara a las elecciones de mayo. El conjunto de medidas —que se

detallan en el recuadro que acompa-

ña esta nota— fue anunciado por Pugliese en el marco de un discurso de marcado tono político, acorde con el perfil que el flamante ministro pretende imprimirle a su gestión.
"Es necesario que los políticos nos pongamos de acuerdo sobre algunas pautas básicas para que esta ansiada transición democrática no se convierta en una experiencia traumática para la sociedad. Y mientras esas pautas básicas no estén explicitadas pautas basicas no esten expiritadas no hay ninguna medida técnica que pueda, por si misma, calmar los mer-cados y detener el deterioro de nuestra calidad de vida", dijo en un tramo de su exposición.

Los planes originales preveian que un locutor "en off" iba a leer el de-talle de las medidas y Pugliese sólo daría el marco político a las mismas.

Sin embargo, una reunión de último momento entre el ministro y los di-putados Marcelo Stubrin, Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez, hizo que se acordara el criterio que finalmente se utilizó. Algunos inconvenientes técnicos incluso demoraron el inicio de la grabación por ATC y Radio Nacional, obligando al ministro a esperar varios minutos frente a las cámaras. Con gesto de impaciencia Pugliese golpeaba los dedos sobre el escritorio mientras miraba hacia sus

Cuando finalmente desde el ca mión de exteriores de ATC esta-cionado sobre la avenida Paseo Colón llegó la orden de grabación, Pugliese miró fijo la luz roja de una cámara y afirmó: "Sabía que no llegaba al Ministerio para recibir halagos ni para emprender la ambi-ciosa tarea de transformación que la historia me reconocería, sino apenas para calmar los ánimos, para posibilitar en mis compatriotas una refle xión ponderada en su decisión frente al comicio'

Mientras tanto, el recién asumido al cargo de secretario de Comercio In-terior, Jorge Todesca, informó que no habrá congelamiento de precios: se volverá a un régimen de precios administrados en función de la evolución de los costos de las empresas li-

El nuevo régimen deberá quedar plasmado en los próximos días en una resolución modificatoria de la número 35 actualmente vigente diseñada por acefalía que padeció la repartición será necesario revisar los precios hasta ahora autorizados. Como aclaró Todesca. su objetivo principal es que los precios existentes en el mercado hayan sido autorizados por Comercio Interior para tener una base sobre la cual se pueda ejercer una fiscalización.

Consultas formuladas anoche a un director del Banco Central dieron lu-gar a una explicación que puede pare-cer paradójica: "Las medidas apuntan a defender el salario real, ya que la unificación cambiaria desvincula las exportaciones (que son principalmente agropecuarias) de la fluctuación del dólar libre. De este modo ponemos un tope al aumento de precio de los ali-mentos, que son los que inciden mayormente en el poder adquisitivo de la población". El argumento del técnico se basó en que el precio de referencia a partir del cual se cobrarán retenciones es de 36 australes (equivalente al mix que rigió hasta ayer para importar y exportar), lo que actuaría como un to-pe de sesgo antiinflacionario.

Los operadores de comercio exterior no se podrán quejar —admitió a Página/12 el secretario de Agricultura y Ganaderia, Ernesto Figueras—, ya que el nivel de referencia establecido se sitúa en un nível de entre 15 y 20 puntos por encima del pico logrado duran-te el Plan Austral. El funcionario comunicó anoche las novedades a representantes de las entidades de productores, de quienes obtuvo una "madura comprensión", pese a rechazar por principios la reimplantación de reten-

Figueras admitió también que habrá cierto impacto inflacionario por la liberación cambiaria en importaciones, aunque el vocero del BCRA relativizó esa influencia por el mecanis-mo de liquidación de las divisas (a 90, 180 o 360 días, según los productos). Pugliese había señalado momentos antes: "Algunas de las cosas que tengo que hacer constituyen para mi un tra-go amargo".



Otra vez feriado cambiario, aunque los bancos abrirán normalmente.

Todos culpan al Gran Bonete

tonces quién lo tiene." sos del entretenimiento infantil reso naron los últimos días en torno de los culnables de la disparada de precios. En ese marco la Cámara de Su-permercados decidió iniciar "una campaña de esclarecimiento" para salir al cruce de versiones en las que 'aparecemos como responsables de algo que no depende de nosotros", como explicó Ovidio Bolo, respon-sable de la entidad y directivo de la cadena Disco. Entre los políticos, la respuesta inmediata es el dedo acusador al oficialismo o a la oposición, según quién opine, mientras también cunden las polémicas entre organizaciones empresarias (como la Sociedad Rural vs. la Unión In-

preelectorales.

Los que además de hablar pasaron a los hechos —es decir, los supermercados- basaron su actitud en "no queremos abrumar al consumidor con estos aumentos que trastornan un poco su bolsillo", explicó Bolo.

Entretanto, al ataque global que políticos y economistas del peronis-mo y el liberalismo formulan diariamente al Gobierno, el radical

Raúl Baglini - presidente de la Comisión de Finanzas de Diputadosulpó al "efecto Menem" judicó "la indefinición de la política de ingresos, la incertidumbre sobre el rumbo de la negociación externa, la retracción del mercado de alquile res y los proyectos de moratoria pre-

visional y blanqueo".

De todos modos, el legislador oficialista admitió que "hay un déficit crónico que se convierte en un formidable factor inflacionario", a la vez que influyen —dijo—"el atraso tarifario, la incertidumbre que genera la deuda externa y la tremenda puja por el ingreso en un país que pro-duce lo mismo que en 1970 y donde

KORLING!

bitantes'

su parte, Guillermo Al-

chouron, titular de la Sociedad Rural, respondió públicamente al vi-cepresidente de la UIA, Roberto Favelevic, quien había señalado una transferencia masiva de recursos al agro como consecuencia de las últi-mas medidas económicas. En rigor alegó Alchouron son "el déficit y la desconfianza del público en el austral" los que establecen "un marco de inestabilidad". La culpa la tiene el déficit fiscal "provocado por el desfasaje presupuestario", resu-mió el ruralista.

Combustibles

Collina	Nuevo precio	Variación anual acumulada	
Nafta súper Nafta común Kerosene Gas Oil Fuel Oil (Kg.) Diesel Oil G.N.C. (m²)	12,50 10,50 5,71 7,93 2,84 4,18 6,12	% 54,6 55,1 55,6 55,2 56,0 55,0 55,2	

AUMENTO DE TARIFAS

ESTABANOS MEJOR

DONACION
De: JGMOUND
Fech 2 FEB 2013

El paquete que desató el Gobierno

Las principales medidas difundidas por el Ministerio de Economía luego del mensaje al país del ministro Juan Carlos Pugliese son las siguientes:

- A partir del lunes las transacciones con el dólar se realizarán en un mercado unificado, libre y flotante. Se elimina entonces el mixed cambiario para las liquidaciones de exportaciones e importaciones.
- De esta forma el precio del billete norteamericano resultará del libre juego de la oferta y la demanda.
 Se estableció un feriado cam-
- Se estableció un feriado cambiario para el día de hoy. Los bancos abrirán.
- Se restablecieron las retenciones a las exportaciones tanto del sector agropecuario como industrial. Los porcentajes de las ratenciones se determinarán teniendo en cuenta el tipo de cambio libre y un valor de referencia que periódicamente fijará el ministerio. Ese valor de referencia se fijó inicialmente en 36 australes.
- Se mantienen los valores de los aranceles, reembolsos y derechos de exportación, aunque estudian rebajas para abaratar algunos productos primarios.
- Se dispuso un incremento, a partir de hoy, de tarifas del 14 por ciento excepto los combustibles que fueron elevados en 16 por ciento.
- La Secretaria de Comercio Interior restablecerá los mecanismos de control y administración de los precios a partir de la evolución de los costos efectivamente registrados comparándolos con los que presentan las empresas. No habrá, por lo tanto, congelamiento de precios.
- No habrá un aumento salarial y se mantendrán los mecanismos de negociación, tanto en el sector público como privado, regidos por las convenciones colectivas de trabajo.



Ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese. Debut televisivo para anunciar un nuevo paquete

La meta es controlar el desborde de los precios y desvincular las variables del dólar libre.

CANDIDATOS PIDEN AUMENTO DE EMERGENCIA

Angeloz se enteró primero

Poco antes de partir hacia Catamarca, el candidato Eduardo Angeloz dejó en su oficina de prensa un comunicado que fue difundido con gran rapidez: "Es necesario otorgar en forma inmediata un aumento salarial de emergencia como manera de proteger a los indefensos que dependen de un ingreso fijo", por lo que "se deben encontrar los mecanismos legales aptos para que este aumento se haga efectivo tanto para el ámbito estatal como para el privado". Angeloz lanzaba este llamado antes de que el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, hablara al pais y al mismo tiempo que, desde Mendoza, sa par peronista Carlos Menem proponía un aumento salarial masivo (ver página 4).

to salarial masivo (ver página 4). Eduardo Angeloz y el ex ministro del Interior —y ocasional anfitrión—, Antonio Tróccoli, escucharon el miércoles por la noche de la propia boca del presidente Raúl Alfonsin los principales conceptos del mensaje que el actual titular de Economia efectuó ayer al pais para anunciar las nuevas medidas economicas. La cena, en la que también participó el titular del comité bonacense de la UCR, Leopoldo Moreau, fue de tono cordial, afirmó ayer el vocero presidencial, José Ignacio López, en un intento por desmentir las generalizadas opiniones de que las relaciones entre el jefe de Estado y el gobernador cordobés no pasan precisamente por su mejor momento.

Entrada, arrollado y flan, acompañados con buen vino — excepto Moreau, quien bebió agua mineral—, fue lo que cenaron los cuatro en el coqueto departamento que Trópodi o pose en Las Herras y Montevideo. El 60 por ciento del tiempo que duró el encuentro —entre las 21.20 y las 24— fue ocupado por el presidente Alfonsin en explicar las nuevas medidas que un día después iba a anunciar Pugliese.

"Las medidas tienden a defendeer el bolsillo de la gente, frenando la impresionante transferencia de recursos que se operó en los últimos dos meses desde los sectores populares a los principales factores de poder económico", se señaló durante el encuentro. Alfonsin le explicó al candidato radical que el Gobierno "está dispuesto a dar una respuesta política a una situación económica agravada por cuestiones políticas". Los cuatro comensales coincidieron en que era necesario reforzar el mensaje social en la propuesta del radicalismo en esta campaña electoral.

Angeloz se mostró de acuerdo con las características de las medidas de coyuntura que se le anticiparon, pero, de cualquier manera, ratificó en el comunicado que expresa su preocupación por "la desmesurada remarcación y escalada de precios que se está operando en estos días, y, los incontrolables vaivenes de otras variables económicas", por lo que reclama "claras señales de tranquilidad y confianza para el último tramo del periodo preelectoral y más aún, para el futuro del país".

La reunión del miércoles se produjo en el mismo momento en que los equipos de Boca y Racing jugaban—y perdian— su suerte en la Copa Libertadores de América. Esto produjo una breve interrupción en la cena y fue cuando llegaron los gritos desde la calle por el quinto gol del conjunto boquense. "¿Qué pasó, quién hizo ese gol?", preguntó el presidente Alfonsin, para después seguir explicando lo que Pugliese diria al salir ayer "a la cancha".

Para ponerle el cascabel a los precios

secretario de Industria y Comer-cio Exterior, Murat Eurnekián, nunca fue confirmado en su cargo al frente de Comercio Interior, como tampoco se dio nin-gún paso administrativo para llegar a la fusión de las dos reparticiones. Con el correr de los dias lo que aparentaba ser un trámite rutinario de aprobación de nuevos aumentos —cosa re-lativamente cierta cuando no se está frente a los saltos cambia-rios y de precios— se fue revelando como un rompecabezas para el secretario a cargo. Y sobre todo un lugar relativamen-te inconveniente. Mientras que desde la SICE la función pri-mordial del Gobierno es dar a los empresarios, desde Comercio In-terior la tarea es retacear. Y Eurnekián está en su cargo como una negociación entre el Gobierno y los empresarios de la Unión Industrial Argentina. Lo complicado de la coyun-

Lo complicado de la coyuntura, más la quiebra del mecanismo previo de negociación que había establecido la Resolución 35, terminaron por borrar todo límite. En los hechos la politica de precios llegó a desaparecer. Eurnekián buscó evitar que las empresas dieran rienda suelta a la arbitrariedad y trató de repartir los incrementos de precios en períodos de tiempo más prolongados. Sin embargo sus pares habían generado una estampida de precios en la calle.

Eurnekián mismo desechó cualquier intención de asumir la conducción de Comercio Interior, pero esto sólo profundizó el vacio administrativo. En la oficina del secretario las secretarias se esforzaban por mantener en funcionamiento los canales administrativos, pero los pedidos de audiencia no podian ser canalizados, ni la correspondencia cursada. Rebasado por las circunstancias, Eurnekián recibia a los sectores empresariales mientras se establecia una negociación paralela con el subsecretario, Roberto Dvoskin, la cual generalmente terminaba con la desautorización de éste, quien no queriendo convertirse "en el subsecretario de la hiperinflación", finalmente renunció al cargo.

Jorge Todesca recibió de Eurnekián el ofrecimiento de la Subsecretaria pero aquel lo rechazó, tal vez por su estrecha amistad con Dvoskin. Según el mismo Eurnekián, ni Alfonsín ni Pugliese conocian a Todesca, a pesar de la capacidad que se le reconoce dentro de Comercio y entre los sectores empresarios. Tras la renuncia del subsecretario y frente al agravamiento del descontrol cambiario y de precios de esta semana, la oferta le fue reiterada pero como secretario, y esta vez sí aceptó.

Vigilancia para frenar los precios

El Gobierno pasó a la ofensiva para intentar cubrir las necesidades de la población y evitar maniobras con tres productos elementales de la canasta familiar: el azúcar, la leche y el pan. Entretanto, fue calculado en casi un 90 por ciento el acatamiento al paro de los panaderos bonaerenses "ante el desmesurado aumento del precio de la harina", según reveló ayer el titular de la Federación de Panaderos de la provincia, Raúl Ripaldi.

La Secretaria de Desarrollo Regional —dependiente del Ministerio de Economía— dispuso que los mayoristas, distribuidores y fraccionadores de azúcar informen en un plazo de 48 horas a partir de hoy los precios de venta, existencias y compras realizadas desde el día 13 (es decir, la vispera). Asimismo, se

deberá informar sobre las existencias en kilogramos de los tres meses anteriores, como parte de las medidas adoptadas para evitar "posibles maniobras especulativas" con ese producto, que aumentó en los últimos 30 días un 114 por ciento.

Por otra parte, se informó que la Dirección Nacional del Azúcar cuenta con reservas suficientes para mantener un normal abastecimiento.

En relación con la leche, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, informó que se llegó a un acuerdo entre productores y las usinas industriales para que todo aumento que pueda venir de la grasa butirosa (componente esencial de los lácteos) no se traslade a los precios de venta al público hasta el 30 de mayo próximo. Con respecto a la harina, Figueras admitió que deben corregirse "una serie de abusos". Para ello se logró un pacto que consiste en la entrega de trigo a los molinos de empresas líderes a 400 australes para que vendan la harina a 450 australes a un determinado plazo de pago incluido en ese valor. De este modo, el pan no debería venderse a más de 24 australes promedio en distintos tipos, hasta el 30 de mayo.

ta el 30 de mayo.

El panadero Ripaldi explicó que el costo de la bolsa de harina de 50 kilos durante marzo osciló entre 200 y 220 australes, subió a principios de abril a 350 y "hoy los molinos se niegan a darnos precios". En algunos casos se efectúan entregas a 600 o 700 australes, con lo cual se registra una suba de 200 por ciento en el último mes.

Malvinas, tema de campaña

Poco antes de partir hacia España -donde asistirá a la reunión del Grupo de los 8 con los cancilleres de la Comunidad Económica Europea— el mi-nistro de Rélaciones Exteriores, Dante Caputo, opinó que "el problema de la soberanía no puede ser dejado de lado en una negociación" con Gran Bretaña. El canciller y candidato a di-putado por la UCR respondió así a criticas formuladas por el candidato presidencial de la UCeDé, Alvaro Alsogaray quien se pronunció en favor de abandonar el tema de la soberania para poder restablecer rela ciones con los británicos.

Aclaraciones diplomáticas

La embajada argentina en Montevideo desmintió una ver sión periodistica según la cual en la zona de exclusión impuesta por Gran Bretaña después de la guerra de Malvinas son asistidos por puertos argentinos o por barcos nacionales. La especie había sido publicada el últi-mo 8 por el diario *El Día* de Montevideo, que la adjudicó a fuentes navieras y diplomáticas británicas no identificadas. En el el mismo matutino, y mediante una solicitada paga, la embajada argentina aclaró que la ver-sión "es totalmente falsa".

Primatesta pide una mano

El presidente del Episcopado Argentino y arzobispo de Cór-doba, Raúl Primatesta, advirtió que "va a ser muy dificil salir de la situación de crisis en la que nos encontramos si los países desarrollados no nos dan una mano". Así se lo expresó al se-nador radical cordobés Fernando Montoya durante una entre vista que le concedió. Según Montoya, Primatesta manifestó preocupación por la si-tuación de "postración" a la que se ven sometidos los países de Latinoamérica como conse-cuencia de la elevada deuda ex-

EDICTO

EJ Juzgado Nacional en lo Civil Nº 21, Secretaria Nº 41, cita y emplaza por treinta das a herederos y acredores de Don JUAN JOSE ARMANO. O Don JUAN JORGE ARMANO. Publiquese por tres dias.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1989.

PSYCHE DE MARZO

TERNURA EROTISMO PORNOGRAFIA

Erotizan: E.Millan, C.Bruck, M.Arredondo, J.Grandinetti, S.Rodríguez, F.Ulloa, P.Contreras, T.Mercado, L.Cerdá, J.Halperín, J.Orione.

EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

SUSTO EN MENDOZA

Con el Unimog en la garganta

El miércoles un grupo militar rodeó la Casa de Gobierno mendocina. Eiército dice que fue "un lamentable error".

Mendoza es una ciudad tran-quila, dicen. A las diez de la noche la gente mira televisión, pasea, duerme o ama, según las infu-las. Nadie se asoma a la calle para ver si empezó la guerra o alguna cosa por el estilo. El subteniente lo sabe pero no quiere que su tropa de doce hombres baje la guardia. Los tiene frente a él. a dos metros de distancia. pero les grita según los usos y cos-

tumbres del oficio: .
—; Al camión! ¡Carrera, march!
El vehículo ya estaba en marcha y la noche, en pañales.

A ciento cincuenta metros de distancia el gobernador José Octavio Bordón presidía anteayer, miércoles, una reunión de gabinete sin ima-ginar lo que se le venia encima. El oficial y su tropa subieron a un ca-mión Unimog y en pocos segundos llegaron a la acera oeste de la casa de gobierno. Los soldados se dividieron en dos grupos que corrieron a ocupar los accesos sur y este del edificio. La poca gente que paseaba por allí miraba esta calesita bélica sin entender si se trataba de una mala película o de algo peor.

Los policias que estaban de guardia tampoco entendian pero decidieron averiguar con las pistolas de-senfundadas. Con el'dedo en el gatillo el jefe de guardia les gritó a los

Alto o disparamos!

Militares y policias quedaron enfrentados, con las armas listas, esperando saber si había empezado la guerra, o alguna cosa por el estilo. Arriba el gobernador recibió la noticia a través de un pálido secretario. El y sus ministros se asomaron para confirmar que los militares los estaban rodeando. La alucinación se

veia desde la ventana.

Abajo, el subteniente percibió que el panorama se ponía un tanto espe-so, por lo que se acercó al jefe de guardia y le informó:

-Estamos cumpliendo una tarea de rutina. Tranquilo, no pasa nada.

Después gritó: "¡Conmigo!" y los dos grupos de soldados volvieron al trote al Unimog, que había quedado en marcha. Tan rápido como llega-ron, volvieron a cuarteles de otoño. Sin embargo el oficial no logró tran-

quilizar a nadie.

Bordón decidió averiguar en la Brigada qué era lo que estaba pasan-do y reforzar la guardia de la casa de gobierno. El comandante de la Brigada es el coronel Héctor Martinez, y fue el encargado de explicarle al gobernador que todo era un malen-tendido. Según su versión el subteniente había recibido la orden de ha-cer un ejercicio de control que abarcaba dependencias del Ejército (la

BOLETIN OFICIAL

ci vuzgado Civil N° 18, Secretaria N° 35, si to en l'alcahuano 550, pieo 6°, cita a estar a derecho a don MANUEL CUEVAS por el ter-mino de quince dias en los autos "HERNAN-DEZ, Manuel Pedro y Otros c/PROPIETA-RIO E. GARZON 5366 a/POSESION VICE-NAL", bejo apercibimiento de deservi , bajo apercibimiento de design presentación al Defensor Oficial o Ausentes. Publiquese por dos d etín Oficial y en Página/12.

Buenos Aires, marzo 20 de 1989 Iris A. Pini de Fusoni Secretaria

de estacionamiento). Martinez informó que el oficial avanzó sobre la casa de gobierno por decisión pro-pia. "Fue un lamentable error" terminó diciendo el coronel. Cuando Bordón lo comentó a sus ministros, uno dijo: "Si fue un error y un exce-so del teniente, entonces si que tene-

mos que preocuparnos".

Ayer el avispero no se había calmado y el jefe del Ejército, general Francisco Gassino, se comunicó personalmente con Bordón para brin dar las disculpas y explicaciones del caso. El gobernador atendió cordialmente el llamado pero inmediata-mente solicitó por escrito que se determinen las responsabilidades en el episodio y que se le informe si se aplicaron sanciones contra el teniente que, según sus superiores, habia in-currido en un "exceso de celo".

Bordón, además, se reunió ayer personalmente con el coronel Martínez quien le reiteró sus disculpas, sus explicaciones, y le leyó el texto de un comunicado que daría a conocer a la opinión pública (ver recuadro). El gobernador dio por superado el hecho, se lo informó a los periodistas v de paso calmó ciertas visiones conspirativas en las filas justicialis-tas que temían que el incidente tuviese alguna relación con la visita de Carlos Menem. El candidato llegó ayer a las 18 a El Plumerillo para cumplir con normalidad parte de su actual gira preelectoral (ver aparte).

Con el comunicado de la Brigada y la declaración de Bordón dando por superado el hecho se deduce que el Ejército no considera viable castigar al oficial celoso. El comunicado militar asegura que en realidad el Unimog se descompuso y no existe una versión que se contraponga: no había ningún mecánico entre los testigos del incidente que asustó a la noche mendocina.



Camión Unimog, soldados y armas para un ejercicio confuso.

La Casa de Gobierno mendocina no es una hipótesis de conflicto.

La aclaración mecánica

El gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, dijo ayer que el episodio del miércoles, cuando un grupo militar rodeó la Casa de Go-bierno, "es un hecho totalmente superado". Bordón informó al pe-riodismo que habló con autoridades de la VIII Brigada de Infantería de Montaña y con el general Francisco Gassino para "clarificar los mo-tivos de este hecho" y garantizó que "no hay razones para la intran-quilidad". El comandante de la brigada, coronel Héctor José Martí-nez, difundió un comunicado en el que se sostiene una versión diferente a la de quienes vieron el hecho. En el comunicado militar se asegura que el camión Unimog se detuvo frente a la Casa de Gobierno debido a "fallas mecánicas". "Mientras se solucionaba el problema, el subteniente adoptó las medidas de seguridad del vehículo que son de rutina;" por lo que "desplegó al personal que transportaba". El militar no informó a la guardía policial de la Casa de Gobierno "por la rapi-dez con que se reparó el desperfecto" y luego, solucionada la falla mecánica, "el oficial ordenó a su personal ascender al vehículo y conti-nuó la marcha hacia el destino fijado".

Los testigos, sin embargo, dijeron que el Unimog había quedado en marcha mientras se desarrollaba el ejercicio militar en torno a la Casa de Gobierno, cosa que había sido justificada por el propio Martinez, según la versión inicial, como un "lamentable error" y un "exceso de

PREOCUPACION DE MENEM

Aumento nacional de salarios

Mendoza) Cinco actos en cinco horas por la noche convirtieron a esta provincia en el record de actividad que la caravana terminó al pie de la cordillera recién de madrugada. Al mediodía, en San Rafael, Carlos Menem tomó la iniciativa: "Yo quiero decirles a los amigos periodistas que me permitan por su interme-dio solicitarle al gobierno nacional, habida cuenta de este desborde inflacionario, un aumento de emergencia salarial".

El candidato se sumó así imprevis-tamente al reclamo de la CGT, pero también se anticipó a una cuestión que preocupa a su equipo de asesores: cuanto más continúe el dete-rioro del salario real en lo que resta del año, más imperativo y a la vez más costoso será el "salariazo" para el gobierno que asuma.

Durante la gira por Mendoza una provincia que preocupa a los justicialistas, que manejan encuestas

EDICTO

donde aparecen perdiendo o, en el mejor de los casos, empatando con el radicalismo- Menem conversó con su acompañante infaltable, Alberto Kohan, y los diputados José Luis Manzano y Eduardo Bauzá (dos locales que se sumaron en esta provincia) sobre la cuestión econó-mica y la influencia del alza del dólar y las tasas de interés en la inflación. Para todos, la gestión Pugliese lejos de hacer menos traumática la transición, como se pensó en un primer momento, continúa profundizando las tendencias marcadas por su antecesor en el Ministerio de Economia,

Juan Sourrouille.

También se sumó al grupo el sindicalista Luis Barrionuevo, quien jun-to con Manzano y Bauzá son los principales impulsores de un acuer-do con el radicalismo para las transición y quienes manejan las rela y mantienen los contactos con el Gobierno.

El gran ausente de casi todo el día fue el gobernador José Octavio Bordón, quien recién se sumó al acto fi-nal en Godoy Cruz. Bordón y su prescindencia tienen la virtud de re-cibir casi el mismo nivel de criticas desde todos los sectores internos del peronismo que se endilgan mutuamente - según quién seao menemista, pero siempre de los No faltan tampoco las versiones más extremas: la última sostiene con insistencia que Bordón estaría orientando todos sus movimientos a la creación de un partido conservador provincial.

Menem aprovechó el acto del me-diodía para volver sobre la propa-ganda de las Maivinas, un tema que logra irritarlo. Bauzá, Manzano y Eduardo Menem le avisaron un poco antes que habían identificado a varios de los personajes del corto con miembros de la Secretaria de Inte-ligencia del Estado (SIDE). Según las palabras de Menem, los dirigentes ya le habrian pedido explicaciones al titular de ese organismo, Facundo Suárez, quien "intentó darlas pero no pudo", tras lo cual le pidieron su renuncia. Avanzó más y denunció que los incidentes del viernes negro, durante el acto de la CGT del 9 de septiembre "fueron causados, fueron provocados por funcionarios pagados por el Gobierno, ellos fueron los que rompieron vidrieras, quemaron autos y provocaron dis-turbios en los que no tuvieron participación nuestros trabajadores, que son los más democráticos del mun-

La Argentina podría vender aviones a los Estados Unidos y Alemania

Los israelíes también serían compradores del Pampa si a cambio se les compra el Super Kfir, una versión mejorada del Mirage. Hay presiones británicas y estadounidenses contra la operación.

(Por Eduardo Barcelona) "La operación de venta de los Esta-dos Unidos de los aviones de entre-namiento IA-63 Pampa podría arrastrar a que otras naciones de Europa también los compren", con lo cual Argentina podría transfor-marse en el mediano plazo en un gran exportador de armas sofisticadas, aventuró una alta fuente de De-fensa, tras el retorno de la gira por el exterior — Alemania Federal, Espa-ña e Israel— del ministro del área, Horacio Jaunarena.

A su paso por Tierra Santa, Jaunarena conversó sobre la posibilidad de comprar aviones Super -una versión mejorada del Mirage francésa cambio de la venta del prototipo de entrenamien-to nacional. Las conversaciones están "bien orientadas", dijo el infor-mante, aunque aclaró que el trueque (avión por avión) es sólo una posibi-lidad. "Lo esencial —subrayó— es que los israelíes están dispuestos a hacer la transacción, pese a las pre-siones de los norteamericanos y de los ingleses por el tema de las islas Malvinas".

¿Y el asunto del misil Condor II?, preguntó Página/12 al informante. "Vea, a Jaunarena el único que le preguntó por el Cóndor fue un pe-riodista. Ni el ministro de Defensa israeli, Yitzhak Rabin, ni ningún otro funcionario del gobierno de Tel Aviv intentó consulta alguna sobre el misil, que, le insisto —dijo el portavoz—, Argentina lo quiere fabricar para poner un satélite en órbita'

La visita a la nación de Medio Oriente tuvo dos vertientes, una de solución inmediata y la otra a más largo plazo. El problema urgente es el de los aviones A4 Sky Hawk que la Argentina compró durante la guerra de Malvinas, trabados por los británicos y que nunca consiguió recupe-rar el dinero. Después de un tironeo sobre cuál es la suma que queda a fa-vor del país, Jaunarena acordó "una solución en especies": actualización de aviones (remotorización) y otras armas para la Armada.

El segundo tema es el que provoca más entusiasmo a los visitantes de las arenas calientes mesoorientales. Lo que ocurre es que el Pampa interesó a los israelies al punto de que visita-ria la Argentina el jefe de la fuerza aérea para ver el avión y un prototi-po argentino cruzará el Mediterrá-neo luego de la feria aeroespacial de Le Bourget, Francia, prevista para mediados de año.

El interés argentino es vender el Pampa, pero tanto como ello es comprar el Super Kfir, un avión que está dotado con motor norteamericano, pero que podria ser cam-biado por uno francés si los EE.UU. interfieren en la operación. Dicen que Jaunarena percibió una señal ine-quivoca de que los israelíes no aceptarían la presión de Margaret Tatcher si ésta quiere hacer valer el derecho de veto. "Si no, nosotros no hubiéramos ido", aseguran que dijo el ministro cuando sus intimos le preguntaron si será verdad lo manifes-tado por los israelíes.

Satisfecho con el dialogo en Israel, Jaunarena voló después sobre el "Mare Nostrum" y en Alemania avanzó en una propuesta con los germanos de Dornier —cofabricantes del Pampa— para que se transfor-men en el "socio de la Organización del Tratado del Altántico Norte (OTAN)" para colocar los aviones de entrenamiento en los EE.UU. y de entrenamento en los EE.UU. y también en la tierra de las Walkirias. El socio europeo es vital para concretar la colocación de los Pam-pa en los EE.UU., porque tienen que competir contra un avión italiano, cuyas autoridades también están in teresadas en ganar el mercado de 500 naves a un costo por unidad de alre-dedor de 5 millones de délares. El Pampa es más barato que el italiano, pero tiene para ofrecer nuevas bases de aviación para los norteamerica-nos que fueron desalojados de España. La Argentina, pues, apuesta

todas sus fichas con los alemanes copas, los germanos también se incli-narían por los aviones criollos, por una cuestión de compatibilización de sistemas en la alianza militar de la

A su paso por Israel el ministro Jaunarena, quien viajó en compañía del titular de la Fuerza Aérea, briga-dier Ernesto Crespo, también ofreció la venta de submarinos del tipo convencional, de los cuales tiene dos en proceso de construcción. En este tema los israelies no dijeron ni si, ni no: sólo escucharon. Necesidades tienen, dicen en Defensa, pero también tienen otras ofertas. Están los alemanes que le pueden ofrecer algo parecido, aunque no con la veloci-dad de entrega que lo podría hacer la

El último punto del periplo fue España, donde consiguió que los españoles inicien en breve la renovación del Pontón Recalada —asien de prácticas en el Río de la Plata se comience el estudio para la cons-trucción conjunta de un vehículo blindado para transporte de tropas, la Argentina fabricará la oruga y España las torretas.

EXHIBICION

Las armas de La Tablada



mento utilizado por el grupo que copó el Regimiento de La Tabla-da el 23 de enero último en el Salón General Belgrano del Edificio Liber-tador, y la muestra estuvo acompañada por las explicaciones de ofi-ciales sobre el "excesivo" poder de fuego de los atacantes.

Granadas de fragmentación, fusiles livianos y pesados, escopetas y pistolas fueron mostrados sin reser-va a la prensa en virtud de la autorización del juez Gerardo Larrambe-bere. Pero sin duda, el énfasis fue puesto en la exhibición de otro armamento: los lanzacohe-tes. El coronel Ernesto Digiampietro, el teniente coronel Jorge Mo-rist y el mayor Ricardo Ruiz —expertos en la cuestión— dieron de-talles al periodismo: según explica-ron, había lanzacohetes de origen soviético, pero también españoles y belgas y hasta unos "caseros, fabricados en la década pasada por los Montoneros". Los soviéticos —aclararon los expertos— "tienen en plaza un costo de cien mil

El resto de las explicaciones fueron técnicas. Ante todo se mostró el lanzacohetes soviético -RPG-7V-, un arma antitanque, portátil, de corto alcance, con un tu-bo de 40 milímetros, y que posee un aparato de puntería óptico y un intensificador de imagen de tiro noc-turno. En cambio, el de origen espanol -Instalaza Cal. 88,9 mm- es viano, creado especialmente para la

defensa contra vehículos blindados y apto para ser disparado por una sola persona. Tiene, además, un tubo lanzador, un dispositivo eléctrico de fuego, elemento de puntería, pesa 5 kilos v medio y plegado mide 850 milimetros. Otras de las armas exhibidas fueron los cohetes antitanques, de procedencia rusa y china, con explo-sivos fragmentarios y carga hueca, para ser disparados contra personal e instalaciones. Estos cohetes se lla-man "multipropósito". Los oficiales del Ejército mostraron tam-bién proyectiles de 40 milímetros, de origen norteamericano, utilizados

en Vietnam v cuva acción destructise logra por medio de esquirlas y onda expansiva. Todos estos ele mentos fueron empleados —según se explicó— por los copadores de La Tablada.

Algunas de las armas exhibidas se encontraban en mal estado, otras con rastros de sangre. Los oficiales señalaron que faltaban aquellas más peligrosas por "razones de seguri-dad". Dijeron, además, que la muestra tuvo la intención de "sumi-nistrar una información veraz y clara" sobre lo ocurrido en La Tabla-

La guerra de los botones

policía de San Luis se acuarteló ayer en la sede de la jefatura central de la repartición para manifestar el "creciente malestar" del personal con respecto a la actual conducción

A raíz del acuartelamiento llegaron hasta la sede central personal de las unidades regionales uno (de la capital), dos (Villa Mercedes) y tres (de Concaran) pertenecientes a subcomisarías, puestos y destacamentos, lo cual ha originado la reducción en las distintas dependencias. En los alre-dedores del edificio donde se acuartelaron los efectivos fueron apostados una autobomba de la división bomberos y una ambulancia

La medida adoptada nor personal superior, oficiales y suboficiales y tropa de la policía puntana fue realizada en repudio a recientes críticas formuladas contra ellos por la titular del Movimiento Popular Provincial (MPP), Amalia Isequilla, quien acusó a las autoridades de los uni-formados de manejo arbitrario y de

supuestas irregularidades. Isequilla, candidata a diputado, denunció ante la Justicia que los efec-tivos dependientes del jefe policial, comisario Ignacio Urteaga, le entre-garon información sobre un "lavado" de expedientes pertenecientes al entorno y la responsabilidad de la desaparición de 35 mil dólares que es taban en el despacho.

Un corto con mucha cola

El titular de la Secretaria de Inteligencia del Estado, Facun-do Suárez, aseguró ayer que la SIDE no tuvo participación alguna en la elaboración de un corto publicitario del Partido Socialista Unificado (de Simón Lázara) en contra de Carlos Menem. Suárez negó la participación de la SIDE en una car-ta dirigida a Alberto Gonzá-lez Arzac, elector del FREJU-PO, quien denunció la participación de agentes de los servi-cios en el corto publicitario. Sin embargo, el titular de la SIDE le confió a su amigo González Arzac que iniciará una exhaustiva investigación. El contenido de la nota se conoció al tiempo que Menem insistía con la denuncia en Mendoza. El Consejo Na-cional Justicialista se reunirá hoy a las 16 en el Hotel Presidente para analizar exclusivamente esta cuestión, según informó el operador Jacinto Gaibur.

Los disidentes del PI con IU

El diputado Miguel Mon-El diputado Miguel Mon-serrat opinó que la mayoría del grupo que junto con él resolvió alejarse del Partido Intransi-gente "seguramente votará" por Izquierda Unida. El grupo, integrado por dirigentes de 17 distritos disidentes con el apoyo del PI al justicialismo se reunirá el próximo 22 de abril para debatir su posición y avanzar en la organización de un nuevo parti-do político.

Gassino en el Batallón 121

Guiados por nuestros ideales de nacionalidad, unidos por nuestra inquebrantable vocación de servicio y amparados en la Justicia, estamos dispuestos a enfrentar nuevamente, si fuera necesario, el desafio no querido que recientemente lan-zara el terrorismo contra toda la Nación", aseguró el jefe del Estado Mayor General del Ejército, Francisco Gassino. Lo hizo en un mensaje que dirigió a sus subordinados en el acto con el cual se evocó la defensa del Ba-tallón de Arsenales 121 de San Lorenzo, Santa Fe, copado ha-ce 14 años por un grupo del Ejército Revolucionario del Pueblo. "Somos una unidad monolítica de vocación y profemonolitica de vocación y profe-sión, somos el Ejército de la Na-ción Argentina, el mismo que consolidó la libertad e indepen-dencia", se enorgulleció Gassi-no y después denunció que "a través de una insidiosa acción se pretende estigmatizar el empleo de las fuerzas que continieras de las fuerzas que participaron en la recuperación de los cuarte-les de La Tablada''.

Se movilizan para no quebrar

Unas 300 personas —entre trabajadores de Adabor S.A. y afiliados de la seccional Quilmes de la UOM— se movilizaron ayer frente a los Tribunales de la Capital Federal para manifestar su rechazo a la quiebra de la empresa. Finalmente el juez Fernando Ferreira acordó con la Junta de Acreedores un com-pás de espera de 60 días para negociar una solución que evite el cierre de la firma, en la que los obreros participan con un 12,5 por ciento de las acciones.



Opinión

Al Colón!

L a popularísima Adelina de Viola propone privatizar el Colón para solucionar todos sus males, léase su déficit y la "carga" de 3600 empleados. El ejemplo es buena muestra de la pobreza conceptual del liberalismo que reduce cualquier problema complejo a un mero cálculo de ingresos y egresos, desconociendo especificidades. Así se trate de la cultura. O del Colón que no es sólo un rojo en la columna de gastos; también un espacio cultural irremplazable con un potencial inexplotado. Sus empleados no son —como sugiere Adelina zánganos o gordas de delantal que consumen hectolitros de mate cocido y no atienden a nadie. Muchos son artesanos artistas que autoabastecen al teatro; producen sus decorados vestuarios; componen sus elencos. Sus talleres, escuelas de canto y baile, elencos estables de ballet v canto, v orquesta estable son patrimonio de la comunidad, además ocupan) adiestran a trabajadores de la cultura, tan respetable (y tan necesitados de laburo) como los más. Deseable sería socializar más sus capacidades y escuchar

Es cierto que el Colón eroga más de lo que ingresa. Es lógico cuando se cumple una tarea de difusión y promoción; no sería grave si esos fines se cumplieran. No sucede hoy, pero menos sucederá si la privatización exacerba su elitismo y el precio de las entradas. Mejor (pero más intrincado) seria llevar la música del Colón a otras partes (la calle, escenarios más populares, el interior), especialmente al hogar de muchos argentinos por medio de una eficaz medios masivos (radio-TV). Al mismo tiempo llevar "otra gente" al Colón: artistas populares por un lado y por otro un nuevo público (vía convenios con escuelas, universidades, sindicatos, asociaciones voluntarias) e incrementando las va existentes funciones económicas o gratuitas.

sus voces para reformular el teatro; no ponerios en la calle.

Es posible que el Colón absorba excesiva tajada del presupuesto cultural comunal. e resuelve reasignando recursos con prioridades claras; jamás con hachazos privatistas que denuncian incompetencia v nefasta concepción para gestionar problemas complejos que incluyen bienes extraeconómicos. Cuando yo era pibe la tribuna

premiaba al jugador de fútbol que "la rompia" gritando "¡Al Colón!". Consigna por consigna, ésa resulta más ingeniosa v hasta más acertada que las del liberalismo actual obstinado en resolver las más variadas expresiones de nuestra crisis mediante la mágica y única solución de contratar a un

Secretario de redacción de la revista Unidos

TALLER LITERARIO

Creativo y de Lectura Para niños, jóvenes y adultos Coord. Eduardo Moauro Entrevistas: 97-5908 (Lu a Vi 10-18 hs.)

RADICALISMO

Jugando a la mancha venenosa

Angeloz dejó claras sus intenciones de diferenciarse del oficialismo en cuanto al programa económico.

El candidato radical a la vi-cepresidencia, Juan Manuel Casella, aseguró ayer en Formosa que el plan económico anunciado el lunes pasado por Eduardo Angeloz es, en realidad, "un proyecto distinal que instrumentó durante los últimos cinco años el presidente Raúl Alfonsín. De hecho, Casella no sólo intentó diferenciarse una vez más de la política económica del gobierno nacional, sino que entró en contradicción con el vicepresidente Victor Martinez, para quien el penradical es continuación del aplicado por la actual administración.

"El solo cambio de un ministro -opinó Casella en alusión al reemplazo de Juan Sourrouille— no significa que las cosas variarán de un día para otro.'' Casella subrayó que en la Argentina "todavía no hay mercado como consecuencia de una economía muy monopolizada u oligopólica". Su compañero de fórmula, entretanto, ya había califica-do como "lamentable" la situación generada por el alza del dólar y la es-tampida de precios, admitiendo, por otra parte, la responsabilidad de 'quienes gobernamos' frente a la

La autocrítica, con todo, no fue solitaria: desde la Confederación Federalista Independiente, la compa-ñera de fórmula de Angeloz por esa vertiente, admitió que por la "situación económica hay bronca" y en un nuevo intento por apartarse de la política oficial en la materia se pre guntó "¿por qué la bronca con Alfonsin se la va a tener que ligar Ange-Maria Cristina Guzmán sos tuvo que "los independientes debemos pensar que el 14 de mayo no se trata de una consulta popular para premiar o castigar un gobierno, sino que debemos elegir al presidente que nos gobernará en los próximos seis

Durante un acto proselitista en Formosa, Juan Manuel Casella expresó su confianza en que la gestión de Juan Carlos Pugliese al frente de la conducción económica cance el mayor equilibrio posible en la Argentina de hoy" y sostuvo que los cambios que introduciría Angeloz en el área, en caso de acceder a la presidencia, "deben abarcar al sistema productivo y de comercialización, al financiero, a las relaciones con el mundo y a la organización de la distribución interna

"El proyecto político de Angeloz es distinto al del presidente Alfonsin consinuo a ue presidente Affonsin —continuó Casella—porque al can-didato radical le tocará gobernar una etapa histórica también diferen-te en el país", al tiempo que admitió "la existencia de una situación económica muy compleja, dificil de manejar, que desgasta a los ministros de esa cartera y limita sus posibilidades de permanencia en el gobierno".

A propósito del alejamiento de Sourrouille, Casella aseguró que aquélla "fue una decisión del presi-dente Alfonsín porque llegó a la conclusión de que el equipo econó-mico anterior estaba agotado en sus posibilidades y debía ser reemplaza-do".

Entretanto, Maria Cristina Guzmán decía ayer en Salta que su apoyo a la propuesta económica lanzada por el candidato radical a la presidencia respondía a una cuestión lógi-"Nosotros -por los integrantes

de la Confederación Federalista Independiente— coparticipamos en la elaboración. Nuestra decisión de acompañar al candidato Angeloz se debe a que él tiene una propuesta de cambio", mientras que el candidato justicialista, Carlos Menem, "significa la restauración y el atraso". Además, agregó: "No se sabe cuál es realmente su pensamiento"

Los esfuerzos del candidato radical por marcar diferencias con el actual gobierno se hicieron evidentes, también, el miércoles en la Feria del Libro. En esa ocasión Angeloz seña-ló que "es imperioso" frenar el alza del dólar para lo cual, dijo, hay "que tomar las medidas que correspon-dan", aunque a su entender "no se puede hablar de caos económico".



Cassella quiere diferenciarse.

El plan económico es "un proyecto distinto"

PERONISMO

Los hombres del candidato

peronismo logra, un resultado que le permita controlar el Colegio Electo-ral, dos grandes polos del entorno menemista (los cada vez más enfrentados "celestes" y "fundamentalis-tas") concentrarán la posibilidad de conformar el futuro gabinete del riojano. La puja se resolverá de acuerdo con las relaciones de fuerza que cada sector consiga a la hora del reparto y el resultado de esta pulseada determinará, seguramente, el es-pacio de maniobra que tendrán los referentes de la renovación y otros sectores postergados del menemismo, como el conocido bajo el nombre de "zulemismo". De no al-canzar mayoría propia, los peronistas se verán obligados a trabajar alianzas con otros partidos, y la distribución de cargos será aún más

Aunque hay quienes aseguran que el candidato justicialista realizará un reparto equitativo entre los distintos grupos que pugnan por lugares en un probable gobierno, todavia es prematuro arriesgarse en ese sentido: justamente la dura pelea que separa a los celestes Eduardo Menem y Eduardo Bauzá de los fundamentalistas Al-berto Kohan y Luis Barrionuevo, es la compartida pretensión de erigirse en los ejes de distribución de los es-

pacios gubernamentales. Iguales objetivos se planteó tiempo atrás el gobernador Antonio Cafiero, cuando imaginó para él un cargo de primer ministro o ministro coordinador que lo catapulte como jefe de gobierno, pero en el entorno menemista se le resta importancia al rol que podría jugar el presidente del Partido Justicialista. "La torta se reparte al lado de Menem, y Cafiero está en La Plata", explican a coro celestes y fundamentalistas, dejando por sentado que no permitirán que otro eje de poder se interponga a sus

De confirmarse este criterio, la renovación sólo podría acceder a espa-cios estratégicos de la pirámide del poder, aliándose con alguno de los grandes polos en pugna, algo que parecen haber comprendido Carlos Grosso (ligado últimamente a Kohan) y José Luis Manzano (aliado a la dupla Menem - Bauzá).

Lo concreto es que a la hora de barajar nombres, los fundamentalistas

venientes de las filas del primero y segundo menemismo (es decir, aquellos que están con Menem desde siempre y aquellos que se plegaron al riojano cuando éste decidió dar la batalla contra Cafiero), como por ejemplo, Alberto Pierri, Eduardo Curia, Rubén Cardozo, José Rodriguez o Juan Carlos Rousselot.

En cambio, los celestes bucean en la búsqueda de candidatos con perfi-les más académicos como Roberto Dromi, Mario Cámpora, Raúl Matera, Domingo Cavallo e Italo Lu-der. De ahí el mote que se ligaron de los fundamentalistas, para quienes los legisladores Menem y Bauzá son liberales.

Pero convencidos de que con ma-yoría en el Colegio Electoral o no, el peronismo será triunfador en los co-micios, la principal preocupación del entorno menemista es cómo recer entorio menemista es como re-correr la transición hasta el cambio institucional. Para esos seis meses — "fatidicos", "peligrosos", "impredecibles", son los adjetivos que se escuchan— existen dos gran-des ideas en materia de gabinete.

Los celestes consideran imprescindible anunciar el equipo ministerial pocos días antes del 10 de diciembre. pensando en la necesidad de evitar un desgaste prematuro de los funcionarios designados, y prefieren nominar a operadores de áreas especon el gobierno saliente y los prota-gonistas de cada sector. "Si hacen bien las cosas, no cabe duda de que estos operadores serán quienes al-cancen la conducción de los ministerios, pero no hay que dar garantías", dicen.

· En el otro rincón, los fundamentalistas creen que habría que nombrar un gabinete "transitorio", encargado de acordar políticas con todos los sectores, con la hipótesis de que estos dirigentes deben demostrar que tendrán todo el poder para tomar decisiones de gobierno. "Acá no hay misterios, si funcionan correctamente tienen garantizado el cargo", ase-

Celestes y fundamentalistas también difieren respecto de lo que puede suceder con el gabinete a partir del 10 de diciembre. Los dos sectores comparten el criterio de que es ineludible un ajuste económico, pero discrepan en torno del manejo politico que se le debe dar a un eventual estallido social como consecuencia de la controvertida medida de gobierno. Menem y Bauzá, más algunos re-novadores, piensan que el descontento debe tener al gabinete como fusible, en tanto Kohan y Barrionuevo son de la idea de que los ministros deben acompañar a nem durante toda su gestión.

Ministros, se buscan

Aunque los peronistas se niegan a hablar en público de eventuales candidatos para los principales puestos de una hipotética administra-ción, la discusión es permanente y se desarrolla en todos los niveles de la dirigencia. Un resumen —seguramente incompleto— de los nom-bres que se repiten en distintos despachos es el siguiente:

Ministerio del Interior: Eduardo Menem, Alberto Kohan, Carlos Grosso. Ministerio de Relaciones Exteriores: Eduardo Menem, José Octavio Bordón, Mario Cámpora.

Ministerio de Economía: Domingo Cavallo, Eduardo Bauzá, Eduardo

Cuita. Ministerio de Defensa: Roberto Dromi, Italo Luder. Ministerio de Salud y Acción Social: Raúl Matera, Julio Corzo, Juan Carlos Rousselot

Ministerio de Obras y Servicios Públicos: Eduardo Bauzá, Alieto Guadagni, Alberto Pierri.

Ministerio de Educación y Justicia: Italo Luder, Carlos Grosso. Ministerio de Trabajo: José Rodriguez, Enrique Rodriguez. Secretaria General de la Presidencia: Alberto Kohan, Julio Mera Figueroa.

Presidencia del Banco Central: Eduardo Curia, Jorge Matzkin. Presidencia de la Cámara de Diputados: Rubén Cardozo, José Luis Manzano, Julio Corzo.

Embajada argentina ante los Estados Unidos: Italo Luder, Mario

Página/

ATE definió un modelo de organización sindical que intenta dar respuesta a los conflictos sociales futuros.

(Por Guillermo Alfieri) "Es-ta es la prueba palpable de que puede llevarse a la práctica la liber-tad sindical sin ener, como pretende el candidato radical, en la atomiza-ción del movimiento obrero. Y evi-dencia, también, que la unidad puede congeniar con la democratiza-ción sin necesidad de verticalismos in préclicas natoritarias." Casini prácticas autoritarias." Casi ni practicas autoritarias." Casiculórico, Victor De Gennaro agitaba en sus manos un ejemplar del
nuevo estatuto de la Asociación de
Trabajadores-del Estado (ATE), que
el ministro Ideler Tonelli le había
entregado minutos antes con la
aprobación de la cartera laboral. El
funcionario hizo ayer una excepción
a la rutinaria tarea de dar el visto
bueno a reformas estatutarias grea la rutinaria tarea de dar el visto bueno a reformas estatutarias gre-miales convocando a la condección de ATE e invitando a la prensa. Tan-to protocolo tenía para el ministro una explicación: "Este es el más serio y profundo intento de democratiza-ción sindical interna".

—¿Puede ser parámetro para el resto de las organizaciones sindica-les? —preguntó un periodista. —No, un momento —se atajó To-nelli—. Yo no lo exhibo como mode-

lo, pero si como un intento positivo en aras de modernizar las relaciones entre representantes y representa-dos. Habrá que ver cómo funciona en la práctica.

Horas más tarde, en la sede de ATE, De Gennaro detalló a Página/12 el razonamiento sindical y político que sustenta las reformas esta-tutarias: "Nosotros observamos que las situaciones conflictivas se van a ir agudizando. Frente a ellas, el verticalismo, las decisiones fuertemente centralizadas pueden garantizar una meior distribución de riquezas si es mejor distribucion de riquezas si es que, efectivamente, hay riqueza pa-ra repartir''. Pero, para el secretario general de los estatales, "ése no es el caso argentino. Aqui tenemos un sindicalismo a la defensiva que hay que abandonar para pasar a uno de ofensiva vesto recuires un alto acofensiva y esto requiere un alto gra-do de representatividad a la hora de conducir la protesta y la propuesta. Las otras variantes son un centralis-mo que termina siendo represor o un modelo 'liberal' de atomización.

Con estos objetivos en el horizonte, las reformas impulsadas se sinte-tizan en los siguientes puntos:

 Decisión de trascender el plano estrictamente reivindicativo. Así, se especifica que ATE deberá propender a "la defensa del sistema de-mocrático, los derechos humanos y la plena participación de los trabaja-dores en las empresas mediante la

cogestión y la autogestión."

• Las condiciones exigidas para votar y ser elegido son las mínimas es-

tablecidas en la Ley de Asociaciones Profesionales y se conceden esos de-rechos a "los prescindidos por causas gremiales o políticas".

 Todas las autoridades de consejos nacionales, provinciales, seccionales o delegaciones son elegidas por ''el voto directo y secreto de los afi-

 Con el solo aval del 3 por ciento de los afiliados se pueden presentar lis-tas de candidatos (antes se requería el 10 por ciento de cada seccional). Las juntas electorales son designadas por los congresos provinciales en los que participan delegados de las seccionales más remotas.

Se estructura un sistema de conducción destinado a garantizar la unidad, la representatividad y el fe-deralismo, evitando el predominio deraismo, evitando el predominio de las seccionales con mayor número de afiliados o proximidad geográfica a los ámbitos de decisión. El consejo directivo nacional, por ejemplo, incorpora sin necesidad de "negociación previa" a los secretarios generales de cada provincia.

• Se crean los consejos por rama de actividad (ATE las tiene y de las más diversas, desde mineros a empleados de las Fuerzas Armadas, la salud pública o el ámbito científico) con amplia autonomia para la conduc-ción de los conflictos.

• Suprime todas las causales de ex-pulsión que pueden resultar de interpretaciones subjetivas (inmorali-dad, intemperancia, difamación y desacato, según el reglamento ante-rior), para agregar una inédita: "Re-cibir subvenciones directas o indirectas de los empleadores con motivo del ejercicio de cargos sindicales". Instaura, además, mecanismos que eviten decisiones arbitrarias en este

—¿En qué fuentes se inspiraron? -preguntó este diario a De Genna-

-En la experiencia: en todas las dificultades que tuvimos en nuestra historia como trabajadores y diri-gentes opositores. Nosotros sufrimos en carne propia la persecución con expulsión de dirigentes e intervención de seccionales. Hoy quere-mos dejar escrito el fin de todo eso. El nunca más al autoritarismo en nuestro sindicato. No es la única noticia que alegró

los rostros de la dirigencia estatal. Si todo marcha según las previsiones de Tonelli, el presidente Alfonsín anunciará el envío al Parlamento del proyecto de convenciones colectivas para el sector público, cuando inaugure por última vez en su mandato el período ordinario de sesiones legislativas, en la sesión del 1° de ma-

TELEFONO SEMIPUBLICO

131+11Es



El "público" que le acerca público

Señor Comerciante:

Si su local dispone de una línea telefónica común con una de estas características, ENTEL le ofrece la posibili-dad de cambiar su aparato por un teléfono semipúblico:

21 - 23 - 26 - 27 - 28 - 30 - 34 - 37 - 38 - 40 - 41 - 42 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 51 - 52 - 53 - 67 - 69 - 70 71 - 72 - 83 - 84 - 86 - 87 - 88 - 89 - 91 - 92 - 93 - 97 - 99 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 209 - 242 - 243 - 244 - 245 - 248 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 256 - 257 - 258 - 259 - 290 - 291 292 - 295 - 297 - 298 - 299 - 322 - 325 - 331 - 334 - 361 - 362 - 393 - 394 - 431 - 432 - 433 - 501 - 503 541 - 542 - 543 - 544 - 551 - 552 - 553 - 566 - 567 - 568 - 571 - 572 - 573 - 581 - 582 - 583 - 601 - 602 611 - 612 - 613 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 631 - 632 - 633 - 641 - 642 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 664 - 665 - 666 - 682 683 - 687 - 701 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 755 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 771 - 772 - 773 774 - 775 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 790 - 791 - 792 - 793 - 795 - 797 - 798 - 799 - 812 - 814 821 - 824 - 825 - 826 - 854 - 855 - 856 - 865 - 901 - 903 - 921 - 922 - 923 - 924 - 941 - 942 - 943 - 953

Con este teléfono no solo atraerá más clientes a su negocio, sino que además tendrá estas otras y no menos interesantes

2

Funciona como el teléfono público, pero es apenas más grande que un aparato común.

Operando la llave de selección y sin utilizar fichas, permite realizar llamadas a cualquier destino.

Recibe llamadas de cualquier origen (locales, nacionales e internacionales) porque se le asigna número de abonado

comun.
Puede solicitar extensiones para su mayor comodidad.
El número figura en guía como abonado común, porque usted no pierde la titularidad del servicio.
Las fichas le son provistas con un 10% de descuento, que luego comercializará según la tarifa vigente.
Un uso adecuado permite cubrir el abono y obtener una conancia extra.

ganancia extra.

La disponibilidad actual de conversión es de 5.100 líneas telefónicas.

Seguramente, muchos como usted ya están percibiendo los beneficios de contar con este nuevo servicio. Por eso, no pierda la oportunidad y **envienos este cupón con sus datos** cuanto antes

..... Nº DE TEL. A CONVERTIR

Este es el teléfono que ahorra por usted.

Acepto la conversión de la linea que indico más abajo a TELEFONO SEMIPUBLICO

Consejo Provincial de Salud Pública Rio Negro CONCURSO MEDICOS RESIDENTES

1. Llámase a concurso abierto de oposición y antecedentes para cubrir diecisicis (16) cargos de médicos residentes en Medicina General con Orientación Rural, en General Roca y Bariloche.

2. Requisitos: Título, edad no mayor de 35 años y no tener impedimentos para el ingreso a la administración pública provincial.

3. Duración (tres) 3 años.

4. Régimen laboral: 44 horas semanales y guardias según reglamento de Residencias Médicas.

5. Remuneración A 12.383 40.

Residencias Médicas.

5. Remuneración A 12.383,60.
6. Vivienda: para residentes solteros (1) una plaza en una vivienda; para casados hasta el 50% de alguiler.

7. Inscripción: del 10 al 21 de abril de 1989 en Casa de Río Negro, Tucumán 1916, Cap. Fed., Tel. 45-9931 (Sr. S. Barboza) o Dirección Recursos Humanos, Laprida 240, Viedma, Tel. 23777 (Dra. Duarte, "Personal").

8. Examen: 27 de abril de 1989 en Tucumán 783, General Roca, a las 9

Página/7

NEGOCIO/ACTIVIDAD

TEL. PARA CONTACTARLE

NOMBRE Y APELLIDO DOMICILIO LOCALIDAD .

1000 Buenos Aires Ref.: Teléfono Semipúblico

TABLADA

"Después de La Tablada y antes de la caza de brujas construyamos una alternativa en defensa de las libertades democráticas y contra la militarización creciente", es la propuesta para la primera asamblea de la Secretaria de Derechos Humanos del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras que deliberará el próximo martes a las 20 en Puán 470. El encuentro estará presidido por Hebe de Bonafini, de Madres de Plaza de Mayo, y representantes de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Familiares de Detenidos — Desaparecidos, por Razones Políticas y la Asociación Ex Detenidos Desaparecidos

Mujeres y educación

Entre hoy y mañana se realizará en la Facultad de Filosofia y Letras de la UBA un seminario-taller sobre Educación y Mujer que organiza el Instituto de Ciencias de la Educación. Se hablará sobre el acceso de la mujer a la educación científica, técnica y profesional, de su relación con lar alfabetización y la educación de adultos.

El CBC en las gateras

La dirección del Ciclo Básico Común de la UBA exhibirá las listas de asignación de sedes y horarios para cursar las materias del primer cuatrimestre entre los días 20 y 21 de este mes, de 9 a 19, en todas las instalaciones del CBC.

Por un básico de 3200 australes los maestros cerrarian acuerdo

Hoy los ministros de las provincias peronistas y San Juan van a dar una respuesta a la CTERA. Paro en Santa Fe.

La respuesta de los ministros peronistas y de San Juan al pedido de 3200 australes de básico, elevado por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) es decisiva para definir ol futuro del conflicto docente. Por supuesto, los maestros no están ajenos a la explosiva escalada inflacionaria y los dirigentes confian en poder llevar "algo más" al congreso del gremio que sesionará el 24 para delinear su plan de acción.

Con menos paciencia, la Confederación de Docentes Universitarios (CONADU) anticipó que retomaría el paro por tiempo indeterminado a partir del 22 si no se satisface su reclamo de 3686 australes para el cargo testigo. Y protestó: "El Gobierno recién citó a la comisión salarial para el 20, dos días antes de nuestro congreso". Mientras tanto, los maestros tucumanos continúan con la huelga y los santafesinos cumplieron la última jornada del paro de 48 horas.

La primera reunión plenaria de la controvertida paritaria ócoente, que deliberará hoy para discutir especialmente el tema salarial, fue uno de los puntos analizados ayer por una agitada reunión de la junta ejecutiva de CTERA. Marcelo Rodríguez Cortés, vocero del gremio, hizo hincapié en que "pretendemos que se defina nuestro pedido, porque estamos en el tiempo justo". Aclaró que en base a la oferta "el congreso evaluará si continuamos en el camino de la ne-

gociación o retomamos las medidas de fuerza".

En lo inmediato el lanzamiento del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) que le disputará ha representatividad de los docentes nacionales a la Unión Docentes Argentinos (UDA) y a la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET)—las entidades que están negociando con el Gobjerno— desvela a más de un dirigente. El congreso unificador se llevará a cabo entre el 21 y el 23 de este mes en la CGT, y allí más de sesenta delegados van a elegir a la conducción provisoria del flamante sindicato que se propone representar a la tentadora cantidad de casi 200

mil docentes.

Lejos de las preocupaciones por la reestructuración gremial, María Rosa Lludgar, secretaria de prensa de la CONADU, recalcó que "las autoridades no cumplieron con nosotros porque postergaron las negociaciones". Advirtió que ahora "la recomposición de la inflación que deberíamos haber cobrado con el sueldo de abril la recibiremos recién con el de mayo, a principios de junio".

En tanto, los maestros tucumanos continúan con el paro que ya postergó en más de cuarenta días el comienzo de las clases tras fracasar un nuevo encuentro con las autoridades. Por su parte, los santafesinos podrían disponer un paro de 72 horas para la semana próxima, en demanda de un básico de 3500 australes



El mendocino Marcos Garcetti, titular de la gremial docente. La CTERA jaqueada entre el acuerdo salarial y el costo de vida creciente.

UBA

Convenios a todo trapo

El impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad es el tema que la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones (FUNDESCO) de España, tratarán en seminarios y proyectos conjuntos a partir de agosto próximo. Por otra parte, la casa de estudios porteña formalizó coavenios de colaboración e intercambio

con la Universidad de Santiago de Compostela, también de España, y con la Escuela Superior Técnica del Elército.

El acuerdo de la UBA con FUN-DESCO, según informó el rector Oscar Shuberoff, tiene por fin investigar conjuntamente los efectos sociales de las nuevas tecnologias, "en particular la informática, las telecomunicaciones, la biotecnologia y las energías renovables".

energias renovables".

Por otra parte, el convenio con la Escuela de Ejército contempla el intercambio de información, planes de estudio, programas, bigliografía, documentos, investigadores y alumnos y la colaboración entre ambas instituciones en proyectos de investigación, similar al que se concretó con la universidad española de Santiago

Tecnología para las empresas

El Centro de Apoyo a las Pequeñas y Medianas Empresas, que organizan conjuntamente el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), la Confederación General Económica (CGE) y la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), extenderá próximamente sus actividades a las provincias. En la primera etapa de implementación, el centro brindó cursos sobre Técnicas de Comercialización, Costos, Informática, Tecnología y otras disciplinas de interés para las empresas.

De acuerdo con lo informado por el titular del CONET, David Wiñar, es intención de la institución extender su labor al interior del país, "en una política integradora y que contemple las características de las economias regionales". El centro fue creado el año pasado en el marco de un convenio firmado por el CONET y la CGE, y luego se incorporó la UTN para colaborar en la organización de las actividades. Precisamente, la secretaria de Extensión de la Universidad, Dora Fernández, destacó la tarea cumplida hasta ahora y expresó la voluntad de intensificar las actividades conjuntas.

Buenos Aires tiene a Federico El mejor restorán de la ciudad.

comer con duende

∮pastas¶ensaladas€turtilias combinadas; selados∳parcia de pescados, manscos y pollos

artesanato en

Ahora

SECRETARIA DE ENERGIA SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES **GAS DEL ESTADO** LICITACION PUBLICA Nº 11.042 - OBJETO: "Venta de vehículos varios en condición fuera de uso VALOR DEL PLIEGO: # 100.-APERTURA: en Isabel La Católica 936 - Planta Baja - Capital Federal el día 4 de Mayo de 1989 a las 9,00 horas. LICITACION PUBLICA Nº 11.043 - OBJETO: "Adquisición de tubos para calderas Salcor Caren VALOR DEL PLIEGO: ★ 6000.-APERTURA: en Isabel La Católica 936 - Planta Baja - Capital Federal el día 4 de Mayo de 1989 a las 10,00 horas. LICITACION PUBLICA Nº 11.045 - OBJETO: "Adquisición de cañería de acero de diversos diámetros' VALOR DEL PLIEGO: # 25.000.-APERTURA: en Isabel La Católica 936 - Planta Baja - Capital Federal el día 9 de Mayo de 1989 a las 9,00 horas. LUGAR DE ADQUISICION Y CONSULTA DE PLIEGOS: Isabel La Católica 939 - 1º Piso -Capital Federal de 7 y 30 a 12 y 30 horas. LUGAR DE PRESENTACION DE LAS OFERTAS: Isabel La Católica 936 - Planta Baja - Capital Federal .-

Av. Córdoba 2828,

Hombres mirando al Noroeste

Un equipo multidisciplinario trabaja en la recuperación económica y cultural de las provincias más pobres del país.

Son las llamadas provincias pobres en un país en el que el Producto Bruto per cápita disminuyó un 15 por ciento desde 1980, mientras que desde ese año aumentó del 7,6 al 24,4 por ciento el número de hogares situados por debajo del índice de pobreza. Son las provincias que reinventaron los bonos veinte años después de Alsogaray, bonos que a menudo no aceptan las propias empresas estatales provinciales y que, con un poco de arte, se pueden falsificar con birome. Pero las provincias del NOA (Noroeste Argenti-no) son también las que integraban el límite sur del Tahuantinsuyu -el imperio inca que algunos vieron como socialista— y donde la mastica-ción de la hoja de coca tiene una his-toria cultural de 4000 años a la que se estuvo a punto de penalizar desde el Congreso.

En ese marco de pobreza, de de-sintegración de antiguas estructuras sintegración de antiguas estructuras económicas y de ruptura de viejas identidades, en esa región en cuya provincia más norteña — Jujuy— el peor insulto es "sos un kolla de mierda", trabaja desde hace algunos años el proyecto ECIRA (Estudios Comparados Interdisciplinarios de la Realidad Andina) nacido de un convenio entre la Facultad de Filosofia y Letras de la UBA y el Movi-miento Laici per l'America Latina, organismo no gubernamental ita-liano. Alejandro Isla, un platense que es a la vez antropólogo, director e investigador del proyecto, dice que "para ECIRA la región de los Andes Centrales y Meridionales es su marco extenso y los objetivos esenciales son los de establecer similitudes y dife-rencias, rupturas y continuidades en las líneas históricas, en las instituciones y formas organizativas"

Para acceder a ese objetivo la gen-te de ECIRA, cuya sede central está en San Salvador de Jujuy, realiza es-tudios teóricos e investigaciones de campo en múltiples áreas divisibles a la vez en tres temáticas particulares: las estructuras agrarias regionales, los mercados del trabajo y de proce-sos migratorios, el Estado y los grupos de poder locales. En la práctica esto significa englobar desde la historia sobre la tenencia de la tierra y la resistencia indio-campesina en la puna jujeña al análisis de la problemática del sector azucarero, tanto desde el punto de vista agrario, in-dustrial, como del sindical.

Conformado por un equipo de antropólogos, economistas, historiadores, agrónomos o técnicos en educación popular, ECIRA cuenta en su sede de Jujuy con un centro de documentación computarizado son cerca de dos mil registros que hacen a la investigación multidis-ciplinaria más un servicio de actualización bibliográfico que abarca el Perú, Bolivia, Ecuador, el norte chileno y argentino— y publicó además documentos de trabajo y libros de antropología e historia.

Pero quizás el proyecto más avanzado de ECIRA es el que se viene de-sarrollando en Amaicha del Valle, en Tucumán, sobre la base de una re alidad histórica, geográfica y cultural muy particular: en 1716, por Cédula Real, la corona española aceptó
—mientras sangraba en una guerra de cien años contra los indios quil-mes, vecinos de la zona-- ceder las tierras a sus dueños originales. Des-de entonces la comunidad de Amaicha del Valle, peleando sus de-



En el siglo XVIII las tierras fueron cedidas a sus pobladores.

Ahora, constituyen las provincias pobres de un país empobrecido.

rechos ante gobiernos provinciales y nacionales, sigue administrando la propiedad de la tierra y del riego con patrones heredados de la cultura aborigen. Obvio es decir que la co-munidad de Amaicha no escapa al proceso de desestructuración de todo el NOA: pérdidas de pautas de producción, emigración, hiperde-pendencia del Estado provincial, degradación ecológica. Ofreciendo apoyo financiero, tecnológico y de capacitación, el programa de ECI-RA busca conseguir el aumento de la capacidad productiva, la incorporación de mano de obra, el fortalecimiento de las organizaciones propias de la comunidad, etcétera.

Alternativa con música

La Alternativa Musical Argen--gestada en 1984 en la capital entrerriana— sonará este fin de semana en la ciudad de Gualeguay, lo que marca una descentralización del ciclo, que este año no pudo hacerse en Paraná. En esta oportunidad esta-rán, en el club Atlético Gualeguay —el sábado 15—, el trío Corradini-Campos-Corradini (Mar del Plata), Juan Falú (Tu-cumán), Magma (Paraná), Rudi y Nini Flores (Corrientes) y los representantes de la zona, Cari Pico (Gualeguay) y el trío de Rubén Fracalosi. Dicho encuentro cuenta con el auspicio de la Subsecretaria de Cultura de la provincia y la Dirección de Cultura de Gualeguay.

Encuentro en Paraná

Entre mañana y el domingo se realizará en Paraná el "encuentro de la militancia de la juventud radical". Es organizado por la mesa del congreso provincial de la JR de Entre Rios, vincial de la JR de Entre Rios, en el marco de la campaña "Angeloz Presidente" y parti-ciparán —según lo anun-ciado— en carácter de panelis-tas los dirigentes nacionales Je-sús Rodriguez, Luis Cáceres, César Jaroslavsky, Luis Brasesco, Rodolfo Parente y Ricardo Lafferrière.

1 cargo

2 cargos

1 cargo

ENTRE RIOS

Productores en emergencia

El gobierno entrerriano volvió a la carga con sus críticas contra la Nación, por el no cumpli-miento de los beneficios para los productores afectados, que se ven contemplados por la declaración de "emergencia agropecuaria" a la provincia y anunció, en tal sentido, el lanzamiento de nuevas líneas de créditos. El gobernador, Jorge Busti, consideró que del gobierno na-cional, Entre Ríos "sólo conoce declaraciones retóricas, sin beneficios económicos para los producto-

La explicación sobre cuál es actualmente el incumplimiento de la Nación, la ofreció el secretario de Asuntos Agrarios, Daniel Wels-chen. "La aprobación de las resolu-ciones 147/89 y 3/88 de los ministerios de Economía e Interior —afir-mó a Página/12— trae aparejada una serie de beneficios, que son la prórroga de impuestos a las ganan-cias, patrimonio y capitales; redescuentos en el Banco Central y líneas de crédito del Banco Nación. Pero nada se está cumpliendo", acotó. A su vez reveló que, según se le había informado, la DGI "no está notifi-cada de la emergencia y por ende no acepta trámites; el Banco Nación no tiene implementado apoyo crediticio para los productores afectados y el

descuentos con tasa bonificada para conceder a quienes se vieron perjudi-cados por la sequía". El ingeniero Welschen sostuvo además que si bien las medidas implementadas por el gobierno provincial "son sola-mente un paliativo", de cualquier forma "significan un soporte para el productor". Indicó también que la prórroga del impuesto inmobiliario rural ha privado al Tesoro provincial de una suma cercana a los 120 millones de australes.

Los hombres del radicalismo entrerriano no lo ven tan así. Para el diputado nacional Rodolfo Parente, "el apoyo crediticio de la declaración de emergencia se está instru-mentando", aunque acotó que "algunos cultivos que se incluyeron en la nómina no se vieron tan perjudicados y por ende, cada línea de créditos se otorga a partir de un estudio particularizado". Parente también críticó al gobierno provincial, "porque si bien se ha trasladado el impuesto inmobiliario por 60 días —afirmó—, en su momento se lo cobrará con recargo y entonces no constituye un beneficio".

El ministro de Economia de la provincia, contador Mario Matiheu, destacó que "lo importante de esto es que, pese a la grave crisis económica que vive el país y fundamental-

mente las provincias, el gobierno de Entre Ríos ofrece un importante apoyo crediticio a los productores". Según lo anunciado, el sector agrario podrá tramitar créditos a valor producto para el cultivo de trigo y li-no, hasta un máximo de 200 hectáreas por producto y a razón de mil australes por hectárea, en el que se aplique una tecnologia normal y de 1500 australes por hectárea donde los recursos sean de mayor impor-tancia. La amortización vencerá el 31 de enero de 1990 y la cantidad disponible es de 50 millones de australes, a través del Banco de Entre Ríos. de acuerdo con lo informado por su ti-tular, Jorge Heyde.

La sequía producida durante los meses de enero y febrero provocó la pérdida de la producción en casi un 70 por ciento en la provincia, viéndose principalmente afectados los cultivos de maíz, al igual que la cosecha de soja, sorgo y girasol, ubi-cándose en quinto término el arroz.

MUDANZAS SIN STRESS LOCALES FLIA. Tipo **#** 2000 LARGA DISTANCIA # 9 el km

MUNICIPALIDAD DE GENERAL SAN MARTIN Secretaria de Bienestar Social

Subsecretaria de Salud Pública

Subsecretaría de Salud Pública
Ampliase el liamado a concurso de Ingreso a la Carrera Profesional
Hospitalaria efectuado en el mes de Octubre próximo pasado según
Decretos N° 3531/88 y 3721/88 y con sus mismos alcances para la cobertura de los cargos que no fueran cubiertos en ese oportunidad, a
continuación detallados en los alguientes establecimientos asistencialea: Hospitalea "Dr. Diego E. Thompson" y "Dr. E. Marengo"; Centros
de Salud "Dr. Ramón Carrillo", "Dr. L. Agote" y "Dr. Alexander Fleming" y en el Departamento de Medicina Laboral.

HOSPITAL ZONAL DR. D. THOMPSON Profesional Asistente 36 hs. semanales Médico Generalista de Guardia y/o Âuxilios Médico Clínico de Guardia y/:o Auxilios cargo Médico Pediatra de Guardia y/o Auxilios Médico Pediatra de Guardia y/o Auxilios Médico Anestesista de Guardia Médico de Terapia Intensiva Bioquímico de Guardia Profesional Asistente 24 hs. semanales Médico Anestesista de Guardia Médico Cirujano Odontólogo Profesional Asistente 36 hs. semanales Médico Generalista de Guardia y/o Auxilios 1 cargo CENTRO DE SALUD DR. R. CARRILLO Profesional Asistente 24 hs. semanales Médico con Orientación en Clínica Médica Médico con Orientación en Pediatría

Profesional Asistente 24 hs. semanales

Médico Generalista de Guardia y/o Auxilios Médico con Orientación en Tocoginecología

DEPARTAMENTO MEDICINA LABORAL Profesional Asistente 24 hs. semanales Bioquímica

Liámase a concurso de títulos y antecedentes a los Profesionales escalafonados dependientes de la Secretaria de Bienestar Social de la Municipalidad de General San Marfin para la cobertura de les eiguientes funciones en el Hospital Zonal Dr. Diego E. Thompson:

Secretario Técnico (48 hs. semanales)
Jefe de Departamento Médico (36 hs. semanales)
Jefe de Sala de Cardiología (24 hs. semanales)
Jefe de Sala de Ortopedia (24 hs. semanales)

Informes e Inscripción del 10 de abril al 5 de mayo de 1989

Municipalidad de Gral. San Martin Secretaria de Bienestar Social Subsecretaria de Salud Pública Belgrano 3747 Piso 1° San Martín Horario: Lunes a viernes 9 a 13 hs



MUNICIPALIDAD DE GENERAL SAN MARTIN

UNA PEREGRINACION DE 12 AÑOS

"Mi nieto es fácil de identificar"

Es el único caso conocido de hijos de desaparecidos en que los abuelos reclaman desde el momento mismo de la desaparición de la madre, en marzo de 1977. Aunque a veces estuvieron muy cerca, los familiares legítimos nunca pudieron entrevistar a Emiliano, el niño que ya tiene 12 años.

(Por Julio Spina) "Mi nieto es fácil de identificar, nació con un pequeño defecto: tiene el paladar perforado", explicaba ilusionado Pedro Tortrino, viudo, de 79 años, al juez Jorge Mario Müller en junio de 1977. Y debió repetir hasta su muerte esas palabras. Primero ante Müller, luego ante otro juez, Ramón A. Montoya, y nunca, sin embargo, llegó a saber con certeza que el niño que el juez Müller entregara en guar-da a un íntimo amigo era el nieto

que tanto había buscado. Nunca Müller se lo dejó ver. Ni siquiera las fotografías que tenia agregadas a un expediente. Tampoco le dijo que efectivamente aquel niño
—tal como le habian informado el
13 de abril de 1977 los médicos que
lo revisaron— presentaba dehiscencia del paladar blando y parte del

El caso de Emiliano, llevado a la ONU y a la OEA por las Abuelas de Plaza de Mayo, es el primero del que se tiene noticias en que los abuelos reclaman ante la Justicia —que se niega a devolverlo, pese a tenerlo localizado- en momentos del secuestro de la madre.

El secuestro

La noche del 23 de marzo de 1977 Pedro Tortrino recibió una llamada anónima, informándole que el día anterior su hija Maria Carmen habia sido secuestrada y que su peque-ño nieto Emiliano, de 8 meses, se encontraba en la Comisaria 29 de la Capital Federal. Acompañado por un policia amigo, se dirigió a la co-misaría donde le respondieron que el iuez Müller había ordenado la interación del niño en el Hospital Pedro de Elizalde.

El informe policial cumplia con las normas de aquellos años. El subco-misario José Vigante, a cargo de la comisaría la noche del 22 de marzo, dijo haber recibido a las 23 una lla-mada anónima denunciando que dos personas del sexo femenino subieron a un taxi dejando un bebé abandonado en la esquina. Al día siguien-te, a pedido de la Policía Federal, el médico Eduardo Hugo Canosa revisó al niño, detallando en su informe que por el desarrollo corporal y den-tal debería tener una edad de aproximadamente 7 meses, con 55 centí-metros de talla y cabello castaño

La verdad era otra: un grupo de hombres armados había irrumpido en un bar de Corrientes y Dorrego, y se había llevado a golpes a una mu-jer joven. El niño que estaba con ella

quedó abandonado en una silla. En su informe, el médico Canosa nada aclaró acerca del paladar frac-turado del niño al que le revisó la dentadura. Si se entretuvo describiendo la ropa que llevaba puesta.

Dos días después, el 25 de marzo, un atildado matrimonio se presentaba ante una de las secretarias del Juzgado Nacional en lo Criminal Correccional letra "O" a cargo de Jorge Müller, solicitando la guarda provisoria de un menor, que según se había enterado, se hallaba internado en la Casa Cuna, probablemente abandonado por sus progenitores. Tan sólo un formalismo: quien real-mente le acercó el dato al matrimonio fue un buen amigo, el mismo juez Müller, que deseaba ayudar a esta pareja que luego de varios años de casados no había logrado engendrar

Emiliano Carlos Tortrino (tal es su verdadera identidad, que paradóji-camente puede ser revelada si se salvaguarda por ahora el apellido de sus adoptantes) había nacido el 22 de julio de 1976, casi un mes después de que su padre Carlos Enrique Balbino Castro fuera secuestrado por el gobierno militar en su lugar de trabajo de Callao 128, donde era mozo de un bufet. Igual suerte habia corrido su tío Alberto Luis Castro. Ninguno volvjó.

La búsqueda

Luego de probar suerte ante el juzgado civil a cargo del doctor Montes de Oca, solicitando que se lo de-signara tutor del menor, Pedro Tor-trino se apersonó ante Müller requiriéndole que le informara el lugar donde se hallaba su nieto. Por fin el juez se dignó a tomarle declaración testimonial el 28 de junio de 1977. Alli Tortrino expresó que su hija Ma-ría Carmen, militante peronista, se había visto obligada a vivir en la clandestinidad, tras el secuestro de su marido. Nunca pudo regresar a su casa, ni inscribir a su hijo en el Registro Civil, sino hasta vários meses después. Cuando consiguió un certificado de nacimiento falso, para no despertar sospechas —por lo tardio de la inscripción y ante la ausencia del padre— lo anotó como nacido el 21 de enero de 1977 y con su apellido de soltera.

Para que no le quedaran dudas al juez de que su nieto no tenía tres meses de edad como constaba en la partida de nacimiento, Tortrino le acercó varias fotografías del niño y un carnet de vacunación, fechados en-tre agosto y diciembre de 1976. Nada de lo declarado por el abuelo le interesó al juez, salvo la partida de nacimiento que también le habia en-tregado Tortrino, cuya falsedad se evidenciaba no sólo por sus propias declaraciones, sino por las restantes pruebas que dejó en manos de Mű-ller. El juez consideró entonces que hubo "incumplimiento de deberes de asistencia familiar y abandono del menor" por parte, claro está, de los padres secuestrados.

Así fue que libró oficio a la Poli-cía Federal solicitando averiguación del paradero y comparecimiento de María Carmen Tortrino.

Poco después, el 31 de agosto, Mü-ller decidió que el menor reclamado por el abuelo no era el mismo que él había entregado en guarda a su amigo. Más drástico aún fue el juez Ramón Montoya, que un año más tarde, evidentemente molesto por los reclamos de la familia, solicitó a la

policia la captura de los padres. Si al abuelo Tortrino se le fueron cerrando las puertas hasta el día de suerte de los abuelos paternos no fue mejor: Juan Alberto Castro, maestro rural jubilado, presentó un escrito el 1º de diciembre de 1977 ante Müller, reclamando por su nieto y dejando constan-cia de que en la escribanía Noseda existía un escrito en el que se detallaban todas las pruebas sobre su hijo y su nieto, que pudieran ser de interés para el caso, como garantía pa-ra el Tribunal de que sus argumentos no irian a ser cambiados durante el transcurso de la causa.

Por toda respuesta, Müller exigió a la escribanía la remisión del escrito. Luego de una respuesta negativa del escribano, el 13 de febrero de 1978, el nuevo juez actuante, Ramón

Montoya, volvió a reclamar el acta. Juan Castro entonces le replicó por escrito: "Lo que hasta hoy no tiene explicación alguna, como es el extremo de que la propia justicia tenga incautado a un niño, no lo exhi-ba a quien invoca vínculo parental muy cercano con él, invoca derecho de guarda, y esa misma justicia no le da explicación alguna y nada re-suelve". Semanas después, comenzaron las amenazas telefónicas a Castro y su abogado.

El señor juez

Si la obligación de todo juez es averiguar quiénes son los padres o tutores de un menor, para discernir si efectivamente fue abandonado o robado, se puede afirmar entonces, la responsabilidad penal de Müller,

impidiendo que la verdadera familia pudiera ejercer la tenencia que le correspondía de Emiliano. Sólo remitió el expediente tutelar, y ocultan-do pruebas, guardó para si el sumario principal, en el cual obviamente obraba dicho reclamo. Tampoco citó a los familiares para reconocer al niño, en ese momento 3 abuelos y 2 tios con vida.

Tal vez sea por todo esto que una vez recuperada la democracia, un senador nacional —que claramente co-nocía el caso— bajó su pulgar recha-zando el renombramiento de Müller como juez. Sin embargo, su compro miso llegó hasta ahí. Luego calló. No tuvo interés en reactivar la causa.

Por si quedaran dudas de las co tumbres de la época, un cuñado del juez Müller apellidado Vaccaro tie ne en su poder un niño que logró adoptar, y hoy se encuentra prófu-go de la Justicia —posiblemente en Uruguay— para no enfrentar los análisis de histocompatibilidad.

Desde la reactivación de la causa, hace ya cinco años, a Müller puede vérselo correteando por los pasillos de Tribunales para interceder en favor de aquel matrimonio amigo con campos en Venado Tuerto.

El expediente de adopción fue hur-tado del Juzgado en abril de 1978 y fue devuelto recién cuando —descu-bierto el robo— lo reclamó la Justi-cia el 16 de junio de 1983. Mientras tanto, los abuelos Castro continúan tratando de acercarse a su nieto. Pese a tenerlo perfectamente localizado, nunca les fue permitido verlo. Pese a las órdenes del juez, todavía no se han efectuado los análisis sanguíneos

CASO JIMENA HERNANDEZ

Cada vez más cerca del final



Carlos Wiater, abogado de los padres de Jimena Hernández

'Creo que todos coincidimos en el sospechoso, y él también sabe que estamos muy cerca!'

Creo que la persona que Quantin tiene su en su cabeza es la misma en la que estoy pensando yo", dijo Carlos Wiater, abogado de los padres de Jimena Hernández, cuando Página/12 le recordó que el fiscal de la causa que investiga la muerte de la niña, Norberto Quantin, afirmó hace un tiempo que "tenemos un sospechoso, un hombre que pertenece al colegio y que se está poniendo nervioso". Wiater agregó que "los tres sabemos de quién se trata", incorporando en esa afirmación al juez Héctor Grieben, "aun-que podamos discrepar en el grado de certeza que surge del material probatorio acumulado".

El abogado anticipó que "se ave-cina una batalla judicial porque, aunque yo estoy convencido de que hay un 90 por ciento de certeza de que esa persona es el autor del crimen, el juez puede tener otra óptica y estimar que sólo hay un 40 por ciento de seguridad". Señaló Wiater que "hay abundante jurisprudencia que indica que, cuando las presunciones e indicios son concordantes, hacen plena prueba" v recordó la interpretación que hizo el juez Eduar-do Albano de elementos similares en el caso de Héctor Veira, a quien con-denó a cuatro años de prisión. "Es un antecedente que puede jugar en este caso", dijo el letrado.

"No hace falta que un delito sea filmado o haya una confesión completa y firmada por su autor", supuso Wiater, quien informó que "estamos a la espera de conseguir ese 10 por ciento que nos falta en las próximas horas, o en la semana, pa-ra tener la absoluta certeza de que ese sujeto no se evada con tri-quiñuelas legales". Para el abogado, habria otras personas involucradas "en una especie de conspiración de silencio", a quienes exhortó "a pre-sentarse ante la Justicia o la División Homicidios a decir lo que saben sobre el caso".

Pese a que el propio juez Grieben dijo no tener "ninguna novedad; si la tuviera, la hubiera dado", Wiater explicó que, a su juicio, "hay gravísimas presunciones e indicios precisos y concordantes que señalan la autoria y responsabilidad de esa per-sona". El abogado supuso que otros jueces, en el lugar de Grieben y con idéntico "plexo probatorio, ya habrian ordenado la detención del su-jeto", aunque destacó "la proliji-dad con que trabaja el juez en este caso". Agregó que Grieben "está es-perando otros resultados, otro tipo de pruebas complementarias, lo que va a dar la plena prueba para la detención de este señor'

Wiater dijo que "se ha avanzado mucho en la investigación", y resal-tó la tarea de los jueces Grieben y Omar Facciutto, del fiscal Quantin y del personal de Homicidios de la Policia Federal en el esclarecimiento de la muerte de Jimena, ocurrida el 12 de julio último en el natatorio de un colegio privado del barrio de Flores. "Conozco quién es el asesino -mató el abogado—, sé cómo pr sé cómo procedió aquella tarde fatidica y cómo pretendió urdir su siniestra trama para disfrazar su crimen de accidente fortuito"

Javier Pradera es uno de los periodistas cuya opinión tuvo mayor peso político en el proceso de transición español. Fue hasta 1986 jefe de la página de opinión del diario madrileño El País del cual es hoy uno de sus columnistas políticos. Además escritor y editor, Pradera estuvo en Buenos Aires para participar de la muestra sobre la transición española que el Instituto Cultural Iberoamericano realiza hasta el próximo 28 de abril. Dialogó con Página/12 sobre la manera en que la violencia política de ETA influve en la democracia española, desestimó como

"insensata" la participación de los militares en conflictos internos y discutió un tema clásico en países en transición: las contradicciones entre pragmatismo y principismo en los procesos de redemocratización.





''Hasta los conservadores saben que los militares no sirven para combatir el terrorismo''

Por Ernesto Tenenbaum

ómo se maneja la prensa española en relación a la lucha contra la ETA? ¿Hubo censura alguna vez? —En España no hay censura. Pero sí se produjo una larga discusión en la que el gobierno pidió a la prensa que no sirva de caja de resonancia de los atentados terroristas y criticó duramente la amplia cobertura que tuvieron

Pero la derecha conservadora habrá

-Lo que sucede es que respecto a la opinión prácticamente toda la prensa condena los atentados terroristas. La única excepción es el diario Eguin de San Sebastián que defiende oficiosamente las posturas de la ETA. Ni siquiera el periódico conservador por excelencia, que es el ABC, ha comenzado una campaña por el cierre de Eguin

Lo que si existe es una vieja discusión por que una teoría de expertos en lucha anti-terrorista sostiene que el terrorismo es objetivamente alentado por la enorme atención que la prensa presta a cada atentado. Pero es un problema sin solución. La Tablada no podía dejar de estar en la primera plana de los diarios argentinos, porque es una noticia de primera plana. Lo mismo sucede cada vez que explota un bombazo en Madrid.

¿Cómo es la legislación? La ley antiterrorista que el gobierno argentino acaba de mandar al Congreso tipifica bastante ambiguamente el delito de apología del terroris-

-En España hubo tres tipos de legislación respecto del terrorismo. La última fue promulgada por el gobierno socialista. Derogó la ley anterior para incluir delitos específicos de terrorismo en el código penal ordinario. La ley antiterrorista también creó el delito de apologia del terrorismo, pero éste no llegó a aplicarse. Era un tipo de delito tan laxo, vacuo y etéreo que ningún juez independiente utilizó esa legislación. Además en España los jueces no son designados. Son profesionales de carrera. Así es muy dificil que sean aplica-das penas por un delito de imprecisos limites. Y alli no puede haber censura por via de sanciones administrativas. La censura debe provenir de sentencias judiciales.

La libertad de prensa en España es absoluta no sólo a nivel de los medios sino en lo que respecta a los periodistas. En la Constitución hay dos derechos fundamentales que protegen a los periodistas: la cláusula de concien-cia y el secreto profesional. Por la primera, un periodista puede considerarse despedido

y se le debe pagar indemnización— si el periódico en que trabaja cambia de línea edi-torial. Por la segunda el periodista no puede ser obligado a escribir contra su conciencia. Esos dos derechos crean la base jurídica para el estatuto de redacción que rige en El Pals y que establece un sistema de votaciones no vinculantes para los nombramientos de redactor jese hacia arriba.

— Intervinieron los militares en la repre-

No entiendo la pregunta.

—Si los militares participan de la repre-sión de los conflictos internos...

-En lo único interno en que intervinieron los militares fue en el intento de golpe de Tejero (se ríe)... ¿Quién puede pensar que sirvan para reprimir el terrorismo?

— En ia Argentina lo piensa, entre otros,

el Gobierno.

-En España la intervención militar hubiera estado facilitada porque el terrorismo estaba localizado en el País Vasco aunque los terroristas actuaron también en Madrid. Barcelona y Zaragoza. La derecha conserva dora durante un tiempo pidió la intervención militar, la ocupación del País Vasco. Pero es una solución tan insensata que ya ni siquiera lo piden. Hasta la derecha más conservadora sabe que el ejército no sirve para solucionar el problema del terrorismo y que, al contra-rio, lo puede agravar.

-La derecha argentina opina lo contra-

-¿Y con qué argumentos? El organismo especializado para hacer pesquisas o descubrir redes clandestinas es la policía. En España los militares conservan su misión natural: la defensa de las fronteras del país en vistas, por ejemplo, a un conflicto con Marruecos en el Sur. Pero a nadie se le ocurre retirar a las fuerzas armadas de las fronteras para mandarlas a realizar se-

-¿Cuál fue el momento de mayores du-

das para usted, como editorialista, en todo el proceso de transición?

A finales de mayo y principios de junio de 1982 se produjeron las sentencias a los mili-tares golpistas del 23-F. Salvo los dos cabe-cillas, Milans del Bosch y el teniente coronel Tejero, que recibieron 30 años de prisión, las penas para el resto de los procesados fueron mucho más suaves. Se produjo entonces una discusión sobre el tipo de juicio que merecia esa sentencia. La posición del director de El País, José Luis Cebrián, que es en última ins-Pais, Jose Luis Cebrian, que eschiarina in tancia quien fija la linea editorial, fue eva-luar positivamente lo sucedido. Se valoró que los militares hubieran condenado a otros militares, el principio de que hubo condena por primera vez.

¿Cuál fue su opinión? Yo nunca tuve dudas. Es que las posiciones principistas me parecen posiciones que van contra mis principios. Defenderlas es una manera de que la gente satisfaga su buena conciencia a costa de la viabilidad de un proceso de transición. Recordando contradicción de Max Weber entre ética de la responsabilidad y de las convicciones, me parece que esta última es una ética de energumenos: hágase la justicia y perezca el mun-do. La ética política se corresponde con la ética de las responsabilidades. ¿Por qué me lo pregunta? ¿Usted es un principista?

Depende de lo que obtenga por dejar de

Pero... ¿se pueden declarar guerras que se van a perder? ¿Tiene sentido lanzarse a una batalla que uno da por seguro que termina en derrota? No lo creo...

—Tampoco se pueden declarar derrotas an-

tes de ser derrotado.

Bueno, ya veo, usted es un principista (se rie). Creo que en la Argentina corréis el peligro de la profecia autocumplida: profeti-zar que las cosas van a salir mal influye final-

ente para que terminen saliendo mal. En España seguramente también hubo una especie de profecía autocumplida. Exis-tía la convicción de que las cosas saldrian bien. La transición española puede verse desde el punto de vista de la superación de las sospechas. Frente al recelo, frente al pesi-mismo, frente a la convicción de que se iba a fracasar, de que si primero se pierden los principios después se pierde la libertad, se eligió otra posibilidad: se apostó a que la transición tendría éxito. Las posibilidades de fracaso eran tan pro-

bables en España como aqui. La sospecha sobre Adolfo Suárez y sobre el rey no carecia de fundamentos. La hipótesis de que el sistema no aguantaria el triunfo socialista era absolutamente razonable. La sospecha de que los militares condenados en 1982, con penas que para alguna gente fueron demasiado suaves, iban a insistir en el golpismo también tenía su fuerza.

Pero aparte de las condiciones geoestratégicas, del contexto internacional, en España hubo un cambio en la cultura política. Se eli-gió el optimismo de la voluntad frente al pesimismo de la inteligencia.

En países más inestables que España el optimismo de la voluntad puede ser peligrosamente irracional...

—Es un sofisma oponer racionalidad a

voluntad. Lo contrario de la voluntad es la resignación. Estoy hablando de un voluntarismo racionalista, de expectativas tan fun-dadas y razonables como las sospechas y los

En la Argentina, por ejemplo, la debilidad con los militares golpistas en 1987 per-mitió que se volvieran a rebelar meses des-

-Yo hablo de la transición española. Cada proceso tiene su especificidad. Vivimos un momento histórico en el que se están produciendo procesos de transición en países completamente distintos de distintos lugares del mundo. En un lapso de quince años Portugal, España, Grecia, la Unión Soviética, la Argentina, Filipinas, ahora Chile y Paraguay comenzaron procesos paralelos de de-mocratización, cada uno con sus peculiaridades. Es un fenómeno inverso al que se dio entre las dos guerras mundiales, cuando cayeron las democracias como fichas de ajedrez. Los observadores de cada proceso de transición tienen que contar sus experiencias para ver si a los otros les vale. No estoy diciendo lo que tienen que hacer los argenti-nos sino lo que me parece que sucedió en Es-paña. Alli jugó un papel fundamental el cambio en la cultura política respecto de la historia grandola, ser predominació de la historia española, esa predominancia de la esperanza.

Opinión Por Walter Goobar

La tierra de Stalin

os violentos
enfrentamientos en Tbilisi
vuelven a despertar dudas sobre
las posibilidades reales que tiene
la Unión Soviética en las
presentes circunstancias para
contener el sentimiento
nacionalista en las repúblicas del
Cáucaso. Desde hace más de un
año la región se encuentra
convulsionada por los choques
étnicos entre armenios y
azerbaijanes que han cobrado un
saldo de casi 100 muertos y se
han convertido en uno de los
problemas más conflictivos para
el gobierno de Mijail
Gorbachov.

Con aproximadamente 70.000 kilómetros cuadrados y cinco millones de habitantes, Georgia es considerada como una de las más ricas entre las 15 repúblicas soviéticas. Gracias a su clima subtropical y a sus tierras fértiles, su territorio, que se extiende desde el Mar Negro hasta el sur de las montañas del Cáucaso, es un importante abastecedor de té, vino, tabaco, frutas y otros productos agricolas. Reputados como hábiles negociadores, tal vez el de más notoriedad sea Edonard Shevardnadze, secretario del partido en Georgia hasta 1985 uando asumió la titularidad del Ministerio de Relaciones Exteriores. Este experimentado georgiano que ahora ha sido precipitadamente enviado a casa, hizo uso de su habilidad politica para controlar otras eclosiones nacionalistas en los años 1978 y 1981.

Los georgianos tienen un nivel de vida superior al de las otras repúblicas, pero esta prosperidad proviene en gran parte de la producción artesanal y del floreciente mercado negro. La corrupción y el soborno, ahora combatidos desde las esferas oficiales, forman parte del método más común de enriquecimiento que ha fomentado, especialmente en Moscú, la idea de que todos los goergianos son ricos.

En las calles de la capital,

En las calles de la capital, Tbilisi, donde la primavera llega más temprano debido a su clima mediterráneo, automóviles Jigulis, de fabricación soviética, se mezclan con los Ford, Mercedes Benz y los japoneses Datsun y Toyota. La ciudad tiene zonas residenciales, mercados bien provistos y las vidrieras de los negocios exhiben productos extranjeros que van desde raquetas de tenis a videocaseteras. Sin embargo, a pesar de haber tenido una elevada tasa de crecimiento en los últimos años, al igual que otras regiones del país, Georgia enfrenta los problemas de la subinversión y la falta de tecnologia.

En los primeros años de la Revolución Rusa, otro georgiano, que ocupaba el cargo de Comisario de las Nacionalidades, fue enviado al Cáucaso para sofocar un levantamiento nacionalista. Su gestión terminó en carniceria y determinó que V. I. Lenin en su testamento advirtiera expresamente sobre la conducta de aquel personaje. Quiso una ironía del destino que la tierra natal de aquel georgiano llamado Josef Stalin sea justamente el sitio donde la perestroika de Mijail Gorbachov afronta ahora uno de sus mavores desafios

Los Verdes ganaron las calles y los Amarillos la televisión



La carta de Kennedy fue rechazada por el Senado uruguayo y se espera una respuesta de Sanguinetti. La Corte Electoral imprimió 24 millones de boletas.

(Por H.A.T., desde Montevideo) El senador norteamericano Edward Kennedy aumentó su fa-ma en Uruguay cuando decidió formular recomendaciones para el referendum que se vota el domingo 16. En carta enviada a la Embajada del Uruguay en Washington, el senador invocó "los actos de intimidación y confrontación sufridos por los pro motores de referéndum'', para pedir después al gobierno de Sanguinetti que el plebiscito sea "libre y justo". Hay una parte de razón en el alegato de Kennedy, porque todo lo relativo a la reunión de firmas y a su poste-rior control fue un largo tropiezo para los promotores del referendum. Alli se anularon firmas (o se dejaron en suspenso) por motivos bastante fantásticos, como si los controlado-res de la Corte Electoral hubieran recibido órdenes de borrar tantas co-mo fuera posible. El caso se empeoró por las sanciones aplicadas a personal militar que firmó algunas de aquellas listas, en este caso con la discutible idea de que el voto de militar es un acto político. Es obvio que Kennedy tiene pieno conoci-miento de aquellas trabas, que fueron difundidas con abundancia por la prensa opositora y en particular por el semanario Brecha

Pero no es cierto en cambio que el plebiscito mismo tropiece con difi-cultades, por lo menos hasta el cierre de este despacho. Los funcionarios de las mesas serán funcionarios públicos, sin distinción de banderas o de partidos políticos. Se anunció la impresión de 24 millones de hojas de votación, en las dos únicas fórmulas posibles, para el uso de poco más de dos millones de votantes poten-ciales. La Corte Electoral imprimió asimismo un folleto de 24 náginas un formato un poco inferior al de Página/12, detallando los 3188 circuitos de Montevideo, sus domici-lios y las series y números de credenciales civicas que deberán votar en cada uno. Deben haberse hecho muchos miles de esos folletos, repartidos el miércoles 12 con todos los diarios de Capital, y cabe suponer que existen otros similares para la votación en los otros 18 departamentos del país. En esos folletos constan asimismo las instrucciones básicas para el votante y para los funcionarios de mesa. Todo indica que no hay anomalías en esos preparativos y que será dificil torcer los re-sultados reales, a menos que se produzca una verdadera conspiración entre quienes realicen los controles finales de cada circuito.

El corolario de esos datos es que el senador Kennedy no debería preocuparse demasiado, porque no hay sin-

Los indecisos dominan

El semanario Búsqueda ha publicado, tres días antes del plebiscito, los resultados de una encuesta sobre la posible votación. Sus cifras en todo el país:

Voto Verde 33% Voto Amarillo 26% Indecisos 39%

Como era presumible, la expectativa del voto Verde seria mejor para Montevideo que para el resto del país. Las cifras de la capital, exclusivamente:

Voto Verde 42% Voto Amarillo 29% Indecisos 38%

En ambos casos habría casi un dos por ciento de votos en blanco. La encuesta de Búsqueda fue preparada por "Equipos Consultores Asociados", con entrevistas a 1465 personas adultas.

Debe recordarse que la solicitud para realizar el referéndum fue firmada por el 26,7 por cien-to de los votantes habilitados (38,3 por ciento para Montevi-deo) según lo apunta otro recuadro de Búsqueda. Algunos ob-servadores han señalado que muchos no quisieron firmar en su momento, para no comprometerse con nombre y documenta-ción en una actitud opositora, pero en cambio hoy lo harian con ventaja del voto secreto. Esa teoria es una posible explicación para que aumente el voto Verde Pero aún con ese aumento, pare ce improbable que los Verdes obtengan el 51 por ciento de los votos y consigan derogar la ley.

tomas previos de fraude ni tampoco hay intervención militar en las operaciones, donde se decide sin embargo mantener o derogar la amnistia para algunos militares. El senador Kennedy no representa desde luego al gobierno de Estados Unidos, donde sólo es un legislador. Su carta fue rechazada en Montevideo por el Senado uruguayo, donde diversos bandos la objetaron como una intromisión improcedente y de "tono paternalista y tutorial". Las protestas le llegaron de portavoces Verdes y portavoces Amarillos, lo que probablemente le habrá fastidiado. Un funcionario gubernamental agregó que el presidente Sanguinetti contestará de inmediato esas "apreciaciones erróneas y temerarias sobre un tema tan significativo".



Los funcionarios de las mesas serán empleados públicos.

El incidente Kennedy fue la única novedad notoria en un debate que se arrastra hace semanas, donde los argumentos a favor y en contra de la Ley de Amnistía han sido repetidos hasta la fatiga. Esa monotonia ha marcado algunas reuniones y mesas redondas, pero se ha hecho notar aún más en la publicidad, que repite refranes sonoros, con o sin música. Aquí se tiene la impresión de que la Verde ha ganado la calle, con bande rines y mesas de jóvenes entusiastas que repiten material escrito. En cambio los Amarillos han ganado la televisión, lo cual se atribuye a que alli la publicidad es cara, mientras los Ver-des son mayormente gente humilde. En ambos bandos se harr hecho las trampas retóricas de costumbre, ge-nerando inútiles discusiones por palabras. Así los Verdes subrayan que los Amarillos se están entregando a la defensa de militares asesinos. go grave que por suerte ha tenido poca difusión. A su vez, los Amarillos señalan que la boleta Verde es la de los tupamaros y los comunistas. Pero fuera de esas exageraciones, que integran la habitual demagogia simplista, se han escuchado exhortaciones más sensatas en ambos bandos. Los Amarillos dicen que la amnistia a los militares es el camino hacia una "paz social" y un justo equilibrio con otra amnistia anterior a presos políticos. Ese argumento parece haber convencido a mucha gente, incluso a pensadores progresistas que no quieren más guerrillas ni más golpes militares. Por su lado

los Verdes invocan que sólo existirá esa paz social cuando se sepan algunas realidades del régimen militar y se identifique a quienes cometieron desmanes, incluso si jurídicamente no se les puede condenar por aquellos delitos.

Lo que en la Argentina se llamó "excesos" fue también un grave pe-cado uruguayo. Los tupamaros estaban derrotados cuando los militares emprendieron la detención de presuntos "ideólogos" de la guerrilla. Los presos fueron humillados, castigados y torturados a un grado inverosímil, mucho más allá de ninguna necesidad de confesiones. El volumen de esa represión constituyó un record mundial, donde Amnesty International señaló que el Uruguay te-nía la tasa mundial más alta de presos políticos. Un observador norteamericano marcó hace poco que los porcentajes comparativos, aplicados a Estados Unidos, habrían supuesto la emigración de treinta millones de personas, la detención de cinco millones, la prisión prolongada para medio millón". Esos vo-lúmenes llevaron a que toda familia uruguaya fuera muy consciente de la represión y ese fenómeno social explica hoy, en ambos bandos, que unos quieran ver castigados a los militares y que otros quieran cerrar esa etapa para reconstruir el país. Está claro que el partido del domingo 16, aunque parece la gran final del canipeonato, seguirá teniendo largos

Un caso de censura

La propaganda pública del referéndum terminó oficialmente en la noche del jueves 13, o sea 48 horas antes de la votación. El miércoles se produjo un aparente caso de censura. Se había hecho un video para el voto Verde, donde Sara Méndez, madre de un niño desaparecido, aparecía narrando cómo su hijo le fue arrebatado de los brazos, a los veinte dias de nacer, cuando ella estaba presa. En el video Sara Méndez se presentaba con las palabras: "¿Usted, este domingo, ¿me ayudará a encontrar a mi hijo?".

Aunque fue inicialmente aprobado, el video terminó por no trasmitirse, en curiosa decisión simultánea de los canales 4, 10 y 12 de la televisión y sin mayores explicaciones. Algunos periodistas locales, consultados sobre el caso, proponen la tesis de que la prohibición se debió a una oportuna llamada telefónica desde la presidencia de la República.

AMBICIONES PRESIDENCIALES

Lech Walesa quiere la manija

El líder de Solidaridad admitió que evalúa la posibilidad de presentar su candidatura a la presidencia de Polonia.

(Por Andrea Ferrari)—Creo que voy a presentar mi candidatu-ra a la más alta instancia a la cual se puede aspirar.

—¿Se trata de la presidencia de la

República? — inquirió un periodista.
—Si alguien encuentra una instan-

cia más alta, yo seré candidato — res-pondió con ironia el lider de Solida-ridad, Lech Walesa, desatando una conmoción en Polonia Aunque resulta poco factible que Walesa se presente este año para el cargo de presidente — creado por la última re-forma, en reemplazo del Consejo de Estado— ya es altamente probable que intentará la batalla para el si-guiente período, seis años después. Aun así, el anuncio es muestra de un proceso que promete una transformación radical en el sistema político polaco.

Las declaraciones de Walesa se produjeron en una conferencia de prensa donde admitió que evaluaba prensa donde admitio que evaluaba la posibilidad de una candidatura porque recibe "presiones de todas partes". Sin embargo, consultado más tarde admitió que su objetivo personal era presentarse "dentro de seis años". "Pero si me obligan a hacello abora, marreso, no me negaseis anos - Petos literongiar ana-cerlo ahora —agregó —, no me nega-ré." La nueva legislación, acordada en el contexto de la "mesa redonda" entre el gobierno y Solidaridad, y aprobada el 7 de abril pasado por el Parlamento, instaura la primera ma-gistratura en reemplazo del Consejo de Estado que preside desde 1985 el general Wojciech Jaruzelski. El futuro presidente contará con amplias facultades: será el responsable de política exterior y defensa, tendrá el derecho de disolver el Parlamento y de vetar las leyes aprobadas.

Lo que torna improbable que Walesa se arriesgue este año a presentar-se es el mecanismo de elección. El primer presidente será designado por las dos cámaras del Parlamento; su sucesor, en cambio, surgirá de una elección popular, cuyos mecanismos no están aún pautados. El Parlamento, que también fue refor-mado, será designado el próximo junio y estará compuesto por la Cámara de Diputados con 460 miembros (el Semj, único existente hasta aho-ra), donde el Partido Obrero Unifica-do de Polonia (POUP) se reserva el 65 por ciento de las bancas (dejando a la oposición el 35 restante), y el Se

nado de 100 miembros, electo en su totalidad por el voto popular. La correlación de fuerzas actual parece indicar que es Jaruzelski quien cuenta con más posibilidades de

convertirse en el primer presidente. Solidaridad está inmersa en un proceso de fortalecimiento a raíz de los acuerdos que le devolvieron la le-galidad tras haber estado prohibida durante ocho años. Ya se han abier-to oficinas locales, tanto para el área urbana como para la rural. También se ha admitido que vuelva a editar sus publicaciones y que emita una hora semanal por radio y otra por te-

También soplan nuevos vientos para la Iglesia, a raiz del proyecto de ley que regula su estatuto, considera-do como un paso para la normalizavaticano. Ese objetivo tuvo la reunión de ayer entre Jaruzelski y el cardenal primado, Josef Glemp, aunque no se informó de los resulta dos. Rumores que circulan en Varso via aseguran que el acuerdo podría sellado para junio, y que Juan Pablo II haria entonces una visita



Torna improbable la candidatura de Walesa el mecanismo electoral.

El primer presidente será designado por las dos cámaras del Parlamento.

ESPAÑA

La policía española extremó ayer las medidas de seguridad especialmente en los ferrocarriles, en tanto la organización separatista vasca ETA reafirmó a través de un comunicado que varios explosivos se hallan colocados en los trayectos Madrid-Sevilla y Madrid-Valencia, reclamando la interrupción inmediata de los servicios. Entretanto, en Francia, fueron detenidos dos cos españoles y una enfermera fran-cesa, sospechosos de pertenecer a la ETA y de haber asesinado, en 1986, a María Dolores Katarain, una de las dirigentes históricas que renunció a

la lucha armada.

La dirección de los ferrocarriles españoles — RENFE— anunció que ningún tren será suprimido del servi cio pese a las amenazas de ETA, pero los viajeros han comenzado a de-volver sus billetes. La prensa local cularon vacios por los trayectos en los que la organización separatista afirmó haber colocado bombas que estallarían en cualquier momento.

Desde la madrugada, efectivos pertenecientes a ocho destacamentos de la Guardia Civil iniciaron una vasta operación de seguridad en las vías férreas, con la ayuda de perros entrenados en detección de explosi-vos y el apoyo de helicópteros.

Por su parte, en un comunicado al diario vasco Egin, la ETA reafirmó lo anunciado el miércoles, y reclamó el corte de los servicios. Pese a la intensa ofensiva terrorista desatada el viernes pasado, el gobierno por aho-ra ha decidido no ceder a las presiones de la organización. Ayer, e ministro del Interior, José Luis Corcuera, concurrió al sepelio del sar-gento asesinado el miércoles en Bilmento Autónomo vasco, Jesús Eguiguren, pidió a la población que afiance y demuestra su rechazo al terrorismo.

Finalmente, en un pueblito cerca-no a Montpellier, en el sur de Fran-cia, la policia detuvo a Mariano Es-teban Betolaza, de 37 años, a José Ignacio Urdiain Cirizar, de 29, y a Florence Commes, de 32. La orden de detención fue firmada por el juez de detención fue firmada por el juez parisiense Michel Legrand, encarga-do del expediente vasco en la sección autiterrorista del Tribunal de Paris. Los dos hombres fueron considera-dos "peligrosos" por los servicios de inteligencia franceses, para los que Betolaza y Urdiain son sospechosos de haber dado muerte a "Yoyes" de haber dado muerte a "Yoyes" Katarain en 1986, después de que la líder histórica de ETA renunció públicamente a la vía armada.

Kohl reestructura su gabinete

El primer ministro germanoocci-dental Helmut Kohl dio ayer un brusco giro de timón a su gobierno de centroderecha, en un intento de superar la crisis que le ha valido el sostenido retroceso electoral del último año. Luego de varias semanas de reflexiones y cabildeos a puertas cerradas se anunció la gran novedad de esta reforma: el debut en el minis-terio de Finanzas de Theo Waigel, jefe de la Unión Social Cristiana, la bávara conservadora Unión Cristiano-Demócrata (CDU) del primer ministro. En la presente reorganización se incorporan ade-más dos nuevos ministros, mientras que otros cuatro cambian de cartera.

Apurado por revertir la situación frente a las elecciones al Parlamento Europeo de junio próximo, Helmut Kohl decidió llevar adelante la reforma más audaz desde su llegada al go-bierno en 1982. En la coyuntura la CDU cede un puesto vertebral del gobierno a la conservadora CSU con el ingreso de Waigel en reemplazo de Gerhard Stoltenberg quien pasa a Defensa. El rumbo parece perfilarse a abrir las puertas para las concesiones fiscales reclamadas por empresarios y contribuyentes en la que está embanderado el nuevo ministro. Tras su nombramiento, los mercados financieros mostraron su satisfacción, reflejada en una inme-diata subida del marco.

El cambio también se interpreta como un gesto preventivo del primer ministro, quien estaría preparando un cambio de su política frente al estallido de la extrema derecha, anti CEE, xenófoba y neutralista. Lo concreto en ese tema recién se cono-cerá en la declaración gubernamental prevista para el próximo 27 de abril.

Un banco de puertas abiertas



Banco de Entre Rios

Por Sandra Russo

Quince años

Es penoso para nosotros ver esa tragedia y que nadie se mueva para ayudar al pueblo libanés", deslizó hace dos días, en Nueva York, nada menos que Yitzhak Shamir. Hay que creerle. El gobierno israelí no ha cejado en sus intentos por hacerle recuperar al conflicto del Libano la importancia y la prioridad que ha perdido en los últimos años, relegado en las agendas diplomáticas a un plano secundario. Shamir no hablaba, sin embargo, dejándose llevar por su sensibilidad ni conmovido por las muertes que no cesan en territorio libanés —sólo ayer, 24—:a quince años del inicio de la guerra civil, la violencia en el Libano ha dejado de ser noticia porque, entre otras cosas, el escenario principal del drama palestino se frasladó al interior de Israel, y Gaza y Cisjordania proporcionan al mundo ese margen de horror que Occidente ya se acostumbró a recibir diariamente desde Oriente

Ya han pasado, incluso, las ra nan pasado, incluso, as épocas en que América Latina reservaba a la palabra "libanización" las connotaciones catastróficas que a veces parecia encerrar su propia imagen proyectada hacia el futuro. Hoy, cuando la realidad insiste en mostrarse como un callejón sin salida, son otras las metáforas que eligen los líderes políticos de la región. Los fantasmas más corrientes son la "colombianización" o el más reciente "caracazo". Esas figuras se ajustan mejor a la situación de este continente, atenazado por una crisis económica sobrevolada más por estallidos sociales o por quiebres en los organismos coercitivos del Estado que por luchas confesionales

Mas allá de la pérdida de su lugar en los medios de comunicación occidentales, el conflicto libanés entró ayer en su decimoquinto año. Fue el 13 de abril de 1975 cuando 30 palestinos murieron acribillados por balas del Partido Falangista, y las aguas políticas del Líbano se abrieron en una sucesión de frágiles y neuróticas alianzas entre las múltiples fracciones que ocupaban ese territorio.

Independiente desde 1943 merced a un Pacto Nacional que en su momento permitió convivir tranquilamente a cristi<mark>anos y musulmanes, el</mark> Libano no resistió los cimbronazos que supusieron la creación de Israel como vecino, primero, y la presencia palestina más tarde. Lo que ha venido ocurriendo en Beirut y en el sur libanés desde entonces no se ajusta a ninguna lectura maniquea que pretenda pasar en limpio la situación dividiendo entre buenos y maios. Los compañeros de batalla de un lunes pueden matarse a tiros entre ellos un miércoles, y nunca se terminará de saber quién está a la derecha de quién, o cuántas horas puede durar una tregua.

El país que primero fue la Suiza del Medio Oriente y después encarnó el peor de los horrores —o al menos el más prolongado— desde la Segunda Guerra Mundial, hoy sigue sepultado bajo los bombardeos. Occidente, mientras tanto, se acostumbró a que el Libano no tenga solución

ESPAÑA

España es la primera selección que se clasifica para el
Mundial de Italia al empatar 1-1
Hungria y Malta. Este resultado implica que aún perdiendo
los 3 partidos que le restan al seleccionado español, nadie
puede arrebatarle uno de los
dos puestos clasificatorios. En
el peor de los casos, el equipo de
Luis Suárez — que marcha primero en el Grupo 6 con 5 triunfos, 14 goles a favor y ninguno
en contra— saldria segundo
Aparte de Hungria, ningún
otro seleccionado podria alcanzarla o sobrepasarla. España alcanza asi su octavo mundial.

"Locomotora" en Comodoro

El invicto santacruceño Jorge "Locomotora" Castro tendrá la posibilidad de acceder al título nacional de los mediano junior que esta noche defenderá el campeón argentino y sudamericano de la categoria, el pampeano Raúl Marinangelis. El combate será en el club "Socios Fundadores" del club Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia y las 3.000 entradas se agotaron en la venta anticipada. Son 12 rounds y arbitrará Luis Guzmán.

Liga y selección

Con cuatro partidos adelantados, se disputará parcialmenteesta noche la sexta fecha dela Liga Nacional de básquetbol. A las 21.30 se enfrentan Atenas-Estudiantes, Echague-Olimpoe Independiente Neuquén-Gimnasia de Pergamino mientras que a las 21.45 lo harán Sport Club-San Andrés Por otra parte, Alberto Finguer designó a 13 jugadores para el próximo Sudamericano y de ellos deberá desafectar a uno. Fueron convocados Cortijo, Marcelo Milanesio, Cocha, Campana, Rodríguez, González, Uranga, Aispuria, Cerutti, González, Osella, Maggi y Scolari

Lewis habló de Ben Johnson

El atleta estadounidense Carl Lewis a firmó ayer que Ben Jóhnson "era un atleta mediocre, que se convirtió en una celebridad gracias al doping". Lewis, que ya habla del canadiense como un ex competidor, dijo, por otra parte, que "no podemos dejar que cualquiera ensucie nuestro deporte que es bueno y en el cual la enorme mayoría de los practicantes cumplen con el reglamento".

Streiff mejora y ya lo reemplazaron

El piloto francés Philippe Streiff se encuentra levemente mejor de sus lesiones neurológicas que le provocó el accidente, en marzo pasado cuando se encontraba corriendo en el autódromo de Jacarepagua, Brasil. El director de la escudería AGS, de Francia, sostuvo que "Philippe ya respira sin auxilio". En tanto el italiano Gabriele Tarquimi será el encargado de reemplazar a Streiff para actuar en las carreras de Fórmula 1.

La aventura de Ludueña transita por el medio de Independiente

Dos clubes y un empresario tironearon para quedarse con su pase hasta que Racing lo trajo de Córdoba. Cruzó la vereda de Avellaneda a balazos y recién ahora alcanzó la jerarquía que siempre insinuó.

(Por Pedro Uzquiza) Fue la figura del chásico del lunes y uno
de los factores desequilibrantes que
expuso Independiente frente a San
Lorenzo para lograr el triunfo y
quedarse con la punta. Transió el
medio campo con presencia para recuperar la pelota, con armonia para
jugarla con fineza, con decisión para
llegar a posiciones ofensivas. Esos
fueron los alributos que mostró Miquel Angel Ludueña, el cordobés
afirmado en el equipo de Jorge Solari luego de vivir experiencias muy
amargas en su carrera deportiva, que
determinaron que momentaneacente de la presenta de la finecaracteria de la fineza-

mente dejara la práctica del fútbol.

Hoy todos aquellos recuerdos parecen haber quedado sepultados pare aste cordobés de Villa Maria, nacido el 6 de febrero de 1958, pero en su hora de mayor esplendor pareciera necesario recordar que fue uno de los tipicos jugadores-objeto y que durante muchos años sus excelentes actuaciones futbolísticas quedaron postergadas por las ambiciones de quienes creian que Ludueña les pertenecia. Hubo una época en que tuvieron mayor difusión los expedientes judiciales sobre la posesión del jugador que Ludueña lutbolista y, lo que es mucho peor, que Ludueña ser humano.

La historia comenzó en 1983, cuando luego de actuar tres años en Belgrano de Córdoba, adonde llego desde Alumni de Villa Maria, fue a Rosario Central. Cuando estaba por concretarse el pase al cubrosarino, apareció alguien que decia ser el dueño de su pase. Alguien que, según confiesa el propio Miguel Angel Ludueña ni siquiera conocia. La operación quedó postergada y en 1985 pasó a préstamo y con opción a Talleres de Córdoba. Vencido el plazo, los dirigentes de Talleres quisieron hacer uso de la opción y se encontraron con que no sabian a quién pagarle: si a Belgrano o al presunto dueño del pase. Talleres depositó los noventa mil dólares en el juzgado. En medio de toda esa situación conflictiva, también se frustró su pase a Boca.

"No soy esclavo", dijo el jugador y tomó la decisión de abandonar el fútbol. Al tiempo por recomendación del Negro Marchetta llegó a Racing y fue uno de los aportes para que el equipo conquistara la Supercopa del año pasado. Sin embargo, a la hora de renovar su contrato volvieron a surgir problemas y fue declarado en libertad de acción. Firmar para Independiente le costó el brutal ataque de parte de la "barra brava" de Racing, en noviembre del año pasado, en uno de los hechos más criminales de la historia de nuestro fútbol.

Quien lo haya visto jugar por primera vez el lunes jamás podria imaginarse semejante cronología en la
vida de quien lucía el número 5 en la
casaca roja. Fue una actuación descollante. Miguel Angel Ludueña
trató de restarle importancia a su actuación y valorizar al equipo. Sostuvo: "El mérito es de todos. Creo que
jugué bien, pero mi mejor actuación
fue en Tucumán, frente a San Martín. Después de ese partido comencé
a sentirme mejor físicamente. Sin
ninguna duda lo que contribuyó fue
la pretemporada. Ahora me siento
mejor para tener sentido de tiempo y
distancia, que en un volante es fundamental, pero insisto en que el mérito no es mío sino del equipo". Con
relación a su ubicación en la cancha,

manifiesta que "me siento mejor como 5, aunque en Independiente se
simplifica todo porque Bianco es
una verdadera rueda de auxilio y la
tarea de los dos, que es más defensiva, es hacerse de la pelota y tratar de
alcanzársela a Insúa o al Bocha para
que la jueguen en ofensiva. Son dos
fenómenos y con tres volantes de ese
nivel cerca mío es fácil jugar".

Con relación a la posibilidad de al-

Con relación a la posibilidad de alcanzar el título con Independiente, afirma: "Eso es lo que queremos. El partido con Boca sabiamos que era decisivo porque una derrota nos hubiera alejado casi definitivamente de la punta. Fue muy importante para afianzarnos. Ahora estamos mas cerca, aunque tambien somos conscientes de que cada partido será una final. De todas maneras, estamos muy concentrados y creo que no se nos va a escapar el título".

> Miguel Angel Ludueña, de Racing a un Independiente casi campeón.

"Nunca quise ser un esclavo del fútbol. Ahora quiero



Steffi está de novia, Martina enojada

En Amelia Island, el torneo de tenis siguió adelante, pero lo más destacado no fueron los triunfos de Gabriela Sabatini sobre Mercedes Paz y de Steffi Graf sobre la norteamericana Elise Burgin, sino los chismes sobre actividades no tenisticas de las chicas: Steffi aceptó que está noviando con un futbolista alemán desde hace tres meses, al mismo tiempo que Martina Navratilova la criticaba en un programa de televisión.

La actuación de Gabriela no conformó a nadie. Su triunfo fue dificil y perdió un set: 6-3, 4-6 y 6-2. La alemana, en cambio, demoró sólo 49 minutos para ganarle 6-1 y 6-2 a la norteamericana Burgin.

La checoslovaca Regina Kartova sorprendió eliminando 3-6, 6-3 y 6-2 a la rusa Natalia Zvereva, en tanto Laura Lapia superó a otra italiana, Sandra Cecchini (3-6, 6-3 y 6-1), y Ann Grossman a Isabel Cueto (7-6 y 7-6).

Con la aceptación de su romance, que venía siendo sugerido por la prensa, Steffi pareció salir al cruce de las criticas de Navratilova, para quien "no hay que olvidar que Steffi no hace otra cosa que jugar al tenis".

Desmintiendo así que su corazón se negara al amor, Steffi aceptó que Alexander Mronz, un jugador profesional del club Leverkussen, es quien finalmente la espera después de los partidos.

Martina habló en una entrevista de la televisión norteamericcana cargando tintas sobre la número uno: "No puedo escuchar más —dijo Martina— que Steffi es imbatible, inhumana y cosas por el estilo, es buena, pero nosotras también sabemos jugar al tenis y seguramente no por?"



EMPATE CON ECUADOR

La selección no perdió

Con 2 goles de Alfaro Moreno, el equipo argentino sacó un empate en Guayaquil. Los locales comenzaron con miedo pero se animaron en el segundo tiempo. Errores en la última línea y poca llegada del equipo de Bilardo.

2 Ecuador: Morales, Alciber; Me-cías, Quiñones y Capurro, Fajar-do, Marsetti, Verduga y Cuvi, Muñoz y Avilés. DT: Draskovich.

Argentina: Islas, Hernán Díaz, Lorenzo, Monzón y Sensini, Ba-sualdo, Batista, Héctor Enrique y Gorosito, Balbo y Alfaro Moreno. DT: Bilardo.

Bilardo. Cancha: Estadio Monumental de Gua-yaquil. Arbitro: Alberto Tejada (Perú). Goles: 6m. Altaro Moreno (A). 34m. Al-faro Moreno (A). 51m. Muñoz (E). 57m. Cuvi (E). Cambios: 45m. Rosero por Verduga (E). 61m. Simeone por Enri-que (A). 70m. Maciel por Alfaro More-ro (A). 70m. Maciel por Alfaro Moreno (A). 73m. Guerrero por Fajardo (E). 80m. Quinteroş por Alcibar (E).

Los ecuatorianos están muy por debajo del nivel del fútbol argentino, incluso por debajo de los colombianos, pero ayer hicieron 3 goles, 2 que le regalaron a Alfaro Moreno y el de Muñoz, un golazo.

Moreno y el de Muñoz, un golazo. El empate corrió por cuenta de la imaginación del juez peruano. El partido fue pobre, y al final pudo haber ganado Ecuador.

El resultado empezó a acomodarse para la selección a los 6 minutos, cuando Batista salió rápido con Basualdo. y Basualdo se fue bien y también rápido por la raya derecha y tiró necetro que poreca fecil y el libero un centro que parecia fácil y el libero Quiñones terminó bajando para que

llegara Alfaro Moreno y convirtiera. El resultado se acomodó enseguida pero los equipos demoraron. Ecuador salió sólo con Avilés como hombre de punta, acompañado en ataque por las esporádicas llegadas de Muñoz sobre la izquierda.

Los argentinos, a su vez, prefi-rieron esperar atrás, salvo aquellos primeros minutos en que apretaron la salida ecuatogiana. La llegada, escasa. El arquero Morales trabajo tan poco como Islas, y cuando lo hizo se equivocó: a los 34, nuevamente un centro, este de Gorosito, que parecia fácil, terminó puesto por Morales a los pies de Alfaro Moreno.

En el complemento, todo siguió igual, o peor; incluso se desacomo-dó el resultado: a los 6 minutos, el mejor gol v quizá la mejor jugada del partido: Alcíbar tocó a Cuvi, quien casi de primera tocó a su vez hacia Muñoz, que le pegó de zurda y sin esperar a nada marcando el

Se animó un poco el partido, so-

el árbitro, a los 12 minutos, le puso justicia al partido imaginando un penal que Cuvi convirtió en empate. De ahi hasta el final, y a pesar de

los cambios, el equipo local fue el que llegó más: una vez la sacó Ba-tista en la linea, después el recién ingresado Guerrero le sacudió un posto, la selección argentina no llegó a provocar peligro y estuvo lejos del gol, a pesar de la colaboración del arquero Morales.



Graciani en el área de Olimpia, con fondo de tribunas repletas Cambia la conducción de la barra brava de Boca. Cuentas claras.

RENOVACION EN BOCA

La número 12 cambia de dueños

por tres goles de diferencia pa-ra continuar su marcha triunfal por ta Copa Libertadores. Su parcialidad acudió masivamente a La Bombonera v dejó más de 4 millones de australes en las boleterías. Cuando aún faltaban varias horas para el comienzo del partido, reinaba la euforia, se cantaba "vamos a traer la Cona a la Argentina, la Copa que perdieron las gallinas''; pero en las catacumbas de las calles aledañas el clima no era de euforia sino pegajoso, tenso, casi de

guerra. En las vías cercanas a la Casa Amarilla —lugar en que siempre se encuentra la barra brava boquense antes de entrar al estadio- las caras no eran las de siempre. Algo estaba pasando.

"Lo que pasa es que a partir de

que somos del barrio." Mas de doscientos escuchaban nerviosamente.

A pocas cuadras, más precisamente en el Parque Lezama, las huestes de José Barrita, "El Abuelo", pre-paraban su entrada. Eran otros doscientos hinchas.

"Se acabó eso de que se vendan las entradas que nos dan, que nos sigan 'luqueando', que tengamos historias con los micros y que sigan ra-piñando guita". Pasadas las siete de la tarde, una de las bandas, la de La Boca, entró a la cancha al grito de guerra "Abuelo compadre,"... y enfi-

laron para la primera bandeja local.
"Hoy algo cambia." "Hoy se pudre todo." Patrulleros con sus luces rojas dando vueltas por los conventillos, carros de asalto, Policía Montada, eran sordos figurines en la ca-

'El Abuelo consiguió unas cuántas lucas verdes de acá y se las encanutó", comentó uno en las escaleras de la mole de cemento. "Eso se paga y caro", agregó. Exactamente a las 20.30 los leales a Barrita aparecieron y marcharon en silencio hacia la puerta de chapa de color marrón ubicada al lado del portón por el que en-tran los coches de los dirigentes. "Yo soy del Abuelo, peronista y bostero", atronó el canto enojado. Desde arri-ba, el grito era: "Abuelo sos ladrón".

Con la mirada perdida, y las ca nas al viento. Barrita se acomodaba su camisa a rayas blancas y celestes mientras miraba su pulóver azul. "Moco", de impecable remera roja, trataba de apaciguar los ánimos. En el medio del grupo, dos grandes bolsas blancas: su contenido, las ban-deras, los trapos; los trofeos de guerra, tres bombos y un redoblante. Los clásicos forcejeos para entrar y la Montada a la carga. Resultado: "El Abuelo" entró a la cancha junto a sus secuaces

Mientras el partido se disputaba, muchos se extrañaban porque la "doce" no aparecía. Los paraavalanchas estaban copados por la "gilada" y el carnaval no aparecía. Cuando Villarreal marcó el 2-2 hubo nuevas caras en los fierros. Eran los de la banda de La Boca. Por primera vez en años, el jefe indiscutido no ocupó su lugar y se notó. "Ya fue, está listo, sólo le queda entregar los trapos, dejó de ser el núme-ro uno de la barra", comentaron al-gunos. "Va a volver, una así no se la va a bancar", dijeron otros.

Lo cierto es que algo nuevo se está gestando en la barra brava de Boca, pero José Barrita "se comió un sapo duro de tragar, con guita no se juega", gritó un melenudo mientras buscaba a su banda. En silencio, "El Abuelo" se fue caminando, silbando bajito por las callejuelas de La

Lentos, pero seguros

Sin escala técnica en el Purgato.io, Juan Destéfano có pasaje en primera clase al Infierno. Como anticipo de su futuro al spiedo en el reino del mal, empezó a tostarse lentamente en este valle de lágrimas con sus denuncias sobre corrupción en la AFA Pero si Destéfano se ganó las llamas eternas, el resto de la dirigencia del fútbol nacional está lejos de haberse adjudicado un lugarcito, aunque lejano, a la diestra del Padre. No sea cosa, a esta altura, que sólo Juan Destéfano se incinere en el

Averno. Golpeado por la realidad, Destéfano aceptó ser el malo de una película a la que le falta, curiosamente, el muchachito. El presidente de Racing había desatado su artillería contra River y Santilli cuando el 26-1-89 su equipo fue al Monumental. La empresa que pintó y dejó a nuevo el estadio pinto y dejo a nievo el estado de Avellaneda quiso embargar la recaudación de Racing —por falta de pago— correspondiente a ese partido. Enterado Destéfano, envió a un emisario para parlamentar con Santilli y pactar que "la recaudación parezca menos que la verdadera". En Núñez devolvieron gentilezas: "Esas cosas no se hacen", dijeron. ¿Nunca se hicieron? Cuidado, que a más de uno le va a salir una jorobita.

Julio Grondona, ofendidisimo con Destéfano porque éste lo acusó de tener 'una corte de adulones' aceptó el silencio de sus colaboradores más cercanos cuando su hermano insultó
—dentro del campo de juego a un árbitro que supuestamente había perjudicado a Arsenal. Don Julio preferirá el silencio cómplice cuando se reúna con los directivos del interior y les eche en cara las acusaciones de éstos contra su administración. como ocurrió con Natalio Mirkin, titular de San Martín. "A ver, presidente, ¿yo soy un dictador como usted le dijo a un diario de Tucumán?", habria dicho don Julio al indefenso Mirkin. ¿Va Destéfano solo al Infierno o va también quien no ve la viga en el ojo propio y quien acusa por atrás y a la hora de "ponerlos" sobre la mesa se queda, callado y rojo de vergüenza?

Destefano nunca ocultó su relación con la barra brava de Racing, esos "muchachos que quieren al club". En cambio, en Boca, dijeron que "con ésos no hablamos" pero después acordaron una "coexistencia pacífica" y hasta terminaron celebrando el casamiento de José Barrita, "El Abuelo", en la confiteria de la Bombonera.

Destéfano nunca renegó de su condición de peronista, ni aun en época de dictadura. Otros dirigentes, hoy muy cercanos a la conducción de AFA, corrieron presurosos al despacho del almirante Lacoste, apenas instaurada la locura videlista, para lavar pecados recientes de simpatía o militancia y asegurarles a los nuevos dioses como aquel personaie de Los Santos Inocentes que estaban dispuestos "a obedecer, que para eso estamos".

Destéfano se ganó

rápidamente un lugar en el Infierno. Los otros, más tarde o más temprano, seguirán el mismo camino. Lentos, pero

EL BASQUETBOL EN MUNICH

Las sorpresas de un viaje con éxito

(Por Daniel Jacubovich) La presencia de los presidentes de la Confederación Argentina y del CEMBA '90, Rubén Rábano y Os-car Auzmendi, permitió renovar la imagen del básquethol argentino dentro de la máxima dirigencia de este deporte a nivel mundial. Rábano reemplazó a Cejas en el Buró de la FIBA y Auzmendi fue uno de los congresales que aprobó la incorpo-ración de los profesionales a las competencias oficiales.

Pero el exitoso viaje a Munich comenzó a los saltos cuando los legitimos representantes nacionales advirtieron que en el mismo vuelo se embarcaba Amadeo Cejas, quien bajó en Río de Janeiro y llegó a la sede alemana tres días después. Los temores tenian que ver con la historia de Cejas, con su imposibilidad para

admitir que la pelea por "su" mundial personalizado ya estaba perdi-da. Lo más asombroso se produjo en el mismo arribo, porque nadie podría acertar con el personaje que tuvo a su cargo la recepción del hombre del habano, a las 19.30 de aquel miércoles en Munich. Cejas no pudo terminar de instalarse cuando el ingeniero Miguel Mancini -ex presidente de Obras Sanitarias, que actualmente debe afrontar juicios penales promovidos por las nuevas autoridades del club- se encargó de conducir al recién llegado hasta su habitación, donde mantuvieron una larga charla, luego de la cual se acor-dó que las gestiones de la delegación argentina no serian entorpecidas por el ex titular de la CABB. Otra negociación fue la que man-tuvieron el español Raimundo Sa-

porta y el subsecretario de Deporte. Osvaldo Otero. De ese encuentro surgió el nuevo calendario para el mundial, ya que tanto los españoles como los italianos iban a volcar su enorme peso político para que el tor-neo se jugara en el mes de julio, para favorecer sus respectivas compe-tencias internas. Otero logró calmar los ánimos con el adelanto de una se nana que no fue bien visto por la OTI, pero se asumían riesgos peores si se respetaba la fecha reglamenta-ria, del 11 al 22 de julio de 1990.

Por último, quizá como una perlita más para el grotesco, cuando le tocó exponer a Osvaldo Otero an-te los representantes del básquetbol del mundo, el español Roberto Outeriño le cedió su silla que, casualmente, estaba ubicada junto a la de otro argentino: Amadeo Cejas.

7º Congreso Mundial de Logoterapia. Entre el 22 y el 25 de junio de 1989 en Kansas City, Estados Unidos, con la asistencia de impor-tantes figuras de todo el mundo para profundizar la teoría creada por el Dr. Viktor Frankl. El tema central será "La búsqueda de Sentido-Camino hacia la autoestima y la conciencia social". Informes en Sen-

tido, Tel. 824-6308, Capital. Primeras Jornadas de Psicoterapia de la Diada Madre-Bebé. El l'3 y el 14 de abril de 1989 de 18 a 22 horas en Auditorio Gador, Flori-da 868, Piso 1°, Capital. Aportes de la Psicoterapia Psicoanalítica en la distorsión del vínculo madre-bebé. Profilaxis. Informes e inscripción en Avda. Córdoba 3496, Piso 1° "B", o a

2º Encuentro Nacional de Psiquiatría. Entre el 28 y el 30 de abril en la provincia de San Juan, organizado por la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA) con la presencia de prestigiosos profesionales de la salud mental del país y del exterior. Se realizará en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan y abordará como temas fundamentales la drogadependencia y el SIDA, además de psiquiatría de enlace, crisis social y familia en crisis, y avances de

10° Congreso Internacional de Citología. Se llevará a cabo entre el 14 y el 18 de mayo en Buenos Aires, organizado por la Academia Internacional de Citología juntamente con las Sociedades Argentina y Latinoamericana de Citología.

Fue declarado de interés nacional y municipal y se realizará en el Hotel Sheralton de la Capital Federal.

nalizarán los más recientes avances registrados en papiloma virus (HPV): Papanicolau, colposcopía y biopsia en el tracto genital inferior; punción con aguja fina y automatización en citopatología. Inen la sede del Comité Organizador: Cabello 3830, teléfono

CONSULTORIOS

FRENTE AL BOTANICO AGRADABLEMENTE **FOUIPADOS** SECRETARIA-TELEFONO 72-0841 771-2676

PARA TU APERTURA
LABORAL
LE Excuela Integral de Acompanantes terapévitios dependientes
del C.E.A.S.IP, convocan a los interesados a sucerbirse en las clases
destadas pro ha Licenciados Collazo y Fintini, docentes de la especuildad en la facultad de Psicologia de la U.B.A.
Informes: C.E.A.S.I.P 82S-2807/3028



CES CENTRO DE CAPACITACION TENTRENAMIENTOSOCIAL

CONSULTORIOS

MUY CONFORTABLES

en Palermo, frente a subte "D" mensajería telefónica

con secretaria y teléfono

Informes: 771-8360 631-1520

Escuela de Post-grado para Trabajadores Sociales Iniciación Año Académico

Inf. Gascon 1382 (16 a 20 hs.)86-9941/862-9941

WORK-SHOP DE ALFREDO A CANEVARO

Terapia de Pareja v Contexto Trigeneracional

Sábado 6 de mayo de 9 a 16 hs.



PARA DEJAR DE FUMAR Bulnes 2154 · 1° B · Cap. 83·0970 · 572·4352 **OBESIDAD - CELULITIS**



CENTRO DE TERAPIA **COGNITIVA**

Directora: Lic. Sara Baringolitz

Centro dedicado a:

- · Docencia: cursos de formación para graduados
- · Asistencia: individual, vincular y grupal

Informes: Virrey del Pino 2428 - 79 "48" (1426) Buenos Aires Tel. 784-8560, lunes a viernes de 10 a 14 hs.

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA PSICOANALITICA

FORMACIÓN PSICOANALITICA

Institución sin fines de lucro fundade en 1972 para propender el desarrollo científico y laberal de los paloilogas. Primera escuela de 950.0AMAISIS POST-GRADO para pelocitogos.
17 años marcando rumbes en la areasfazza el mes año nivel del pelocanálisis deade una posición teofrica ablesta a los desarrollos esculusa para, a la vaz, Indepandiente y sterita a preservar la claridad del persamiento tendiente a superar las escuridades que paralizan la reliezión creadora, anuncia:
Se encuentra ablerta la inscripción, para pelodiogos y médicos a sua cursos de 1) FORMACIÓN DE POST-GRADO de 1989 4 años de diuración 2) Su Curso Preparatorio dedicado a FREUD -1 año- 3) Seminatiros sobre LACAN.

TRATAMIENTO PSICOANAI ITICO

En su Dis. ASISTENCIAL constituido como artenatin de sua actividades científicas al servicio de la comunidad ofrece Palcoanálisis a los Interesados y especialmente a sua estudiantes. Honorarios institucionales. PEDIR

office Percentains a 10st from Record of the Percentage of the Per

INDECISOS EN EL DIVAN

Alternativas frente a la angustia del 14

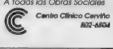
(Por Edgardo Gili y Marcelo Percia*) Las elecciones de mavo definen, para muchos, el escenario en el que se localiza un malestar. La comprensión de las dificultades reales de la democracia argentina y la percepción de las limitaciones que ofrecen las opciones políticas, combinan con la nueva expectativa, llena de incógnitas, ante otro pe-riodo constitucional. Esta situación es actualizadora de angustia: un sentimiento que sitúa al sujeto en un doloroso estado de incertidumbre. La queia, el desencanto y la esperanza queja, el desencanto y la esperanza ingenua, son algunas de las alternati-vas que, en condiciones de aisla-miento, los actores sociales produ-cen para defenderse del sentimiento

Se sabe que la angustia se expresa distintos canales: es hablada, produce sintomas, convoca representaciones y fantasmas, o se descar-ga en acción. El pensamiento freudiano destaca su dimensión pro-ductiva. El psicoanálisis, que se opone a terapéuticas que reaccionan frente a la angustia intentando evitarla o suprimirla, se plantea una práctica que no eluda ni bloquee su desarrollo, sino que vaya a su en-cuentro. Porque ella, la angustia, a la vez que anuncia la fractura de una imagen ficticia a la que el sujeto se abraza desesperadamente, posibilita mismo que se le escapa.

Es también, la angustia, una potencia que registra la caida de certezas sociales y presentifica un males-tar colectivo. Así, la verdad de cada uno participa de la condición plural que fija sus raíces en la sociedad y en la historia. Enfrentados a esta situación, los sujetos sociales buscan sustituir las certezas perdidas por otras urgentes certezas (exclusivamente negativa, en el caso de la queja; desilusionada, en el desencanto: renovada, en la esperanza inno de la incertidumbre, espacio sin falsas fortalezas, que abre, sin evitar el dolor, la posibilidad de construir una relación diferente con sus propias imágenes personales, con el amor y el deseo, las redes sociales y el campo del poder.

La queja, una de las "salidas", suele presentarse como fórmula para el conjuro de la angustia. Expresión de dolor frente a una realidad senti-

Atención Psicoanalítica A todas las Obras Sociales





da como inamovible, termina, por eso mismo, obstruyendo la crítica y el trabajo sobre la situación provocadora de angustia. En la reflexión de Adorno, la queja por la marcha del mundo no debiera ser rechazada por lo que anuncia su protesta, sino porque el sujeto que se lamenta corre el riesgo de quedar eternizado en su actitud de queja, volviendo a acatar, por ello precisamente, lo mismo que denunciaba.

El desencanto es otra de las "certezas" a través de las que la subjeti-vidad pretende esquivar el desarrollo de la angustia. El sujeto se conduce de manera semejante a la zorra de la fábula que, poco amiga de admitir su ser limitado, declaraba falto de atractivo el maduro racimo de uvas que ostentaba una hermosa parra, fuera de su alcance inmediato. En el desencanto hay una ilusión que, contrariada, se conserva bajo la forma del rechazo. Tal vez por esa ra-zón dijera Nietzsche que un pesimista es un idealista resentido.

Es posible que las expectativas no cumplidas por la democracia, o el exceso de frustraciones de la vida politica, conduzcan al abandono del dificil trabajo de transformaciones cotidianas, evaluado como inútil. Pero esta posición subjetiva, que no logra aceptar la finitud, la limitación la falta, termina por cultivar el desprecio por este real demasiado "verde". Porque, como se ha dicho, es definitivamente doloroso recono-cer que algo está más allá de nuestra medida; que hay problemas que hoy no se pueden solucionar, pero que tampoco pueden deiar de ser plantea-

La esperanza ingenua, por último, es la posición subjetiva que, pa-ra escapar a la angustia, se ordena detrás de un dogma. La posibilidad de participar colectivamente en el curso de la historia queda adormecida. El sujeto se disculpa de la res ponsabilidad de decidir. Se halla preso en la espera de un héroe, politico o intelectual, que lo salve de la angustia que le provoca la incertidumbre de una acción propia. O cuando las imperiosas necesidades de la supervivencia no le dejan otra opción— sueña con paraísos que están más allá de su experiencia inmediata. La esperanza ingenua presenta una forma trágica, el fatalismo, o un paso de comedia, el optimismo irreflexivo. Pero, en ambos casos, el costo de esta delegación es la pasivi-

Por distintas vias, estas diferentes alternativas que la subjetividad pone en marcha para protegerse, termi-nan por tener, en el nivel colectivo, un efecto despolitizador; conducen

GRUPO CERO

Se halla abierta la inscripción

para sus cursos:

LEYENDO A FREUD I LEYENDO A LACAN I

393-0068/ 69-0039

condición histórica definitiva. La queja se transforma en rechazo complaciente, el desencanto en nostalgia, y la esperanza ingenua en agresivo escepticismo. El precio que se paga por estas opciones es dema-siado alto. Contribuye a la producción de un poder que se sirve de ellas como instrumentos de su estrategia de manipulación. Los actores sociales tienen aún, tal

vez, otra posibilidad: la interroga-ción subjetiva. Porque la angustia que no está separada de las prácticas cotidianas y de las condiciones sociales de producción, puede ser la se-ñal para un cuestionamiento, todavía inarticulado, de la propia posi-ción en el campo del poder, la política y la historia. Y —aunque es dificil permanecer en esta tensión, en condiciones de solidaridad— podria formar parte de la búsqueda de un pensamiento que no quiere, ni puede, renunciar a imaginar otros posibles

Lo grupa

Pacho O'Donnell*) La teoria y técnica aplicada a lo grupal desde diferentes ópticas, psicoanalítica, sistémica, psicodramática, etc. in-tentó dar respuesta a una demanda creciente de atención en salud men-tal. Ellas fueron tal vez más accesibles económicamente y lograron, por otra parte, conformar a la cantidad de derivaciones o solicitantes de terapia en general, imposibles de ser satisfechas individualmente.

Entendido desde esta perspectiva lo grupal se tiñó del desprestigio y el facilismo, indudablemente acrecentado por aquellos que nunca faitan, que se prenden de ''novedades'' pa-ra hacer improvisaciones.

En los últimos años, un grupo de psicoanalistas franceses rescató, desde la óptica lacaniana del retorno a Freud, un lugar para la teoria y técnica del análisis grupal que pone en jaque lo anteriormente expuesto. por el rigor que implica sostener estas afirmaciones. De ellas intenta-mos dar cuenta en la Asociación de Análisis Freudiano en grupo que fundamos y presidimos

Pero aún quedaba todo un campo que lo psicoanalítico descuidaba, re ferido a otro tipo de demanda social. los problemas de nuestra época, efectos de nuestra "cultura y civili-zación" tales como el alcoholismo, la drogadicción, la marginalidad, no podian ser respondidos en el marco de un psicoanálisis. Y es cierto, porque no presentaban el aspecto de ser demandas analiticas, es decir, entre otras cosas, un cuestionamiento sobre el sintoma.

¿Pero a quién le tocaba respon-

La psicologia social fue también un intento de responder a dichos in-terrogantes, pero creemos que puede

TRABAJO CORPORAL

Gimnasia conciente - expresión corporal y la reflexión

Lic. Mónica Grolaman Julra 375 Tel. 855-2205

EN VILLA FREUD

Ahora, Ud. puede alquilar por hora o por día las más confortables salas, consultorios y talleres totalmente

Inf. Pasaje del Signo 4042 P.B. "A" (1 cuadra Salguero y Paraguay) 825-2907/ 1805 - 46-2501

SEMMRA

7º Congreso Mundial de Logoterapia. Entre el 22 y el 25 de junio de 1989 en Kansas City. Estados Unidos, con la asistencia de in tes figuras de todo el mundo para profundizar la teoria creada por tantes figuras de todo el mundo para profundizar la teoria el casa po el Dr. Viktor Frankl. El tema central serà "La búsqueda de Sentido Camino hacia la autoestima y la conciencia social". Informes en Sen tido Tel 824-6308 Capital

Primeras Jornadas de Psicoterapia de la Diada Madre-Bebé. El Primeras Jornadas de Psicotérapia de la Diada maori-cobez. Il 3 vel 14 de abnid e 1989 de 18 a 22 hors a Auditiono Gador, Fiori-da 868, Piso 1°. Capital. Aportes de la Psicoterapia Psicoanalitica en ladistorsión del vinculo madre-beb. Profitaxis.

Informes e inscripción en Avda. Córdoba 3496, Piso 1° "B", o a con Tel 86-1003 v 826-1909.

2° Encuentro Nacional de Psiquiatria. Entre el 28 y el 30 de abril en la provincia de San Juan, organizado por la Asociación de Psiquiatres Ascentinos (APSA) con la presencia de prestigiosos profesionale de la salud mental del país y del exterior. Se realizará en la Facultad de Crencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan y aborda rà como temas fundamentales la drogadependencia y el SIDA, además de psiquiatria de enlace, crisis social y familia en crisis, y avances de

10° Congreso Internacional de Citología. Se llevará a cabo entre el 14 y el 18 de mayo en Buenos Aires, organizado por la Academia Internacional de Citología juntamente con las Sociedades Argentina

Latinoamericana de Citología

Fue declarado de interés nacional y municipal y se realizara en el Hotel Sheralton de la Capital Federal

Se analizaran los más recientes avances registrados en papiloma vi rus (HPV): Papanicolau, colposcopia y biopsia en el tracto genital in ferior: punción con aguja fina y automatización en citopatologia. Informes en la sede del Comite Organizador: Cabello 3830, teléfono

CONSULTORIOS

FRENTE AL BOTANICO FOLIPADOS SECRETARIA-TELEFONO 72.0841 771.2676

Addition to a set of BA

Contexto Trigeneracional

Sábado 6 de mayo de 9 a 16 ha

CONSULTORIOS MUY CONFORTABLES

on Palermo frente a subte "D con secretaria y teléfono 771-8360 631-1520

TENTHO DE LAPACTIALION Escuela de Post-grado para

Trabajadores Sociales Iniciación Año Académico Inf. Gascón 1382 (16 a 20 be 186,9941/862,9941

INFORMES: TEL 93-7180/821-6279

PARA DEJAR DE FUMAR Bulnes 2154 · 1° B · Cap. 83 · 0970 · 572 · 4352 OBESIDAD - CELULITIS.



CENTRO DE TERAPIA COGNITIVA

Directora: Lic. Sara Baringolitz

Centro dedicado a:

· Docencia: cursos de formación para graduados

Asistencia: individual, vincular y grupal

Investigación

Informes: Virrey del Pino 2428 - 7º "48" (1426) Buenos Aires Tel. 784-8560, lunes a viernes de 10 a 14 hs.

concurrir a CHIRNO ACOSTA 1260 (at: Churcus 2700) do 19-21 ha 42-8954

A.P.P. C.I.P.P. CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA PSICOANALITICA FORMACION PSICOANALITICA uentre ablerte la Inscripción, para palcélegas y médices e sus curses de 1) FORMACIÓN DE LRADO de 1988 é años de duractén 7) Su Curse Properatorio ésdicade a FREID-1 año. 31 Se. TRATAMIENTO PSICOANALITICO



INDECISOS EN EL DIVAN

Alternativas frente a la angustia del 14

eso mismo, obstruvendo la critica y

cadora de angustia. En la reflexion

condición histórica definitiva. La queia se transforma en rechazo

talgia, y la esperanza ingenua en

se paga por estas opciones es dema

siado alto. Contribuye a la produc

Loyactores sociales tienen aun, tal

vez, otra posibilidad. la interroga ción subjetiva. Porque la angustia,

que no está separada de las prácticas cotidianas y de las condiciones so-

iales de producción, puede ser la se

nal para un cuestionamiento, toda

via inarticulado, de la propia posi cion en el-campo del poder, la politi

ca y la historia. Y - aunque es difficil

diciones de solidaridad - podria

formar parte de la busqueda de un

pensamiento que no quiere. Il

Pacho O'Donnell*) La teoria

tècnica aplicada a lo grupal desdi

tentó dar respuesta a una demanda

ial. Ellas fueron tal vez más acce-

sibles económicamente y lograron, por otra parte, conformar a la canti-

terapia en general, imposibles de ser

satisfechas individualmente. Entendido desde esta perspectiva,

lo grupal se tiñó del desprestigio y el facilismo, indudablemente acrecen-

tado por aquellos que nunca faltan.

ra hacer improvisaciones. En los últimos años, un grupo de

psicoanalistas franceses rescató.

a Freud, un lugar para la teoria y téc-

nica del anàlisis grupal que pone en

jaque lo anteriormente expuesto.

por el ngor que implica sostener es

las afirmaciones. De ellas intenta-

mos dar cuenta en la Asociación de

Análisis Freudiano en grupo que

Pero aun quedaba todo un campo

que lo psicoanalítico descuidaba, re-

ferido a otro tipo de demanda social.

Los problemas de nuestra época,

efectos de nuestra "cultura y civili-

zación" tales como el alcoholismo

la drogadicción, la marginalidad, no

podian ser respondidos en el marco

que no presentaban el aspecto de ser

demandas analiticas, es decir, entre otras cosas, un cuestionamiento

¿Pero a quiên le tocaba respon-

La psicologia social fue tambien

un intento de responder a dichos in-

de un psicoanálisis. Y es cierto, por-

fundamos y presidimo

sobre el sintoma.

diferentes ônticas, psicoanalitica

posibles

(Por Edgardo Gili y Marcelo Percia*) Las elecciones de ma-yo definen, para muchos, el escenario en el que se localiza un malestar reales de la democracia argentina y la percepción de las limitaciones que ofrecen las opciones políticas, se mbinan con la nueva expectativa, llena de incognitas, ante otro pe riodo constitucional. Esta situación es actualizadora de angustia, un sentimiento que situa al sujeto en un do-loroso estado de incertidumbre. La queia, el desencanto y la esperanza vas que, en condiciones de aislacen para defenderse del sentimiento

Se sabe que la angustra se expresa por distintos canales, es hablada, produce sintomas, convoca reprecentaciones y fantasmas, o se descarga en acción. El pensamiento freudiano destaca su dimensión prone a terapeuticas que reaccionan frente a la angustia intentando evitarla o suprimirla, se plantea una práctica que no eluda m bloquee su desarrollo, sino que vaya a su encuentro. Porque ella, la angustia, a la vez que anuncia la fractura de una imagen ficticia a la que el sujeto se el encuentro de una verdad sobre si

Es tambien, la angustia, una potencia que registra la caida de certe-cas sociales y presentifica un malestar colectivo. Asi la verdad de cada uno participa de la condición plural que fija sus raices en la sociedad y en la historia. Enfrentados a esta situación, los sujetos sociales buscan sustituir las certezas perdidas por otras urgentes certegas texclusivamente negativa, en el caso de la quera: desilusionada, en el desencanto, renovada, en la esperanza ingenua), o se "internan" en el cannto de la incertidumbre, espacio sin falsas fortalezas, que abre, sin evitar el dolor, la posibilidad de construir una relación diferente con sus propias imágenes personales, con el amor y el deseo, las redes sociales y el

La queja, una de las "salidas" suele presentarse como fórmula para el conjuro de la angustia. Expresión de dolor frente a una realidad senti-

Atención Psicoanalítica A todas las Obras Sociales Centro Clínico Cerviño

de Adorno, la queja por la marcha del mundo no debiera ser rechazada por lo que anuncia su protesta, sino porque el sujeto que se lamenta corre el riesgo de quedar eternizado en su actitud de queja, volviendo a against not ello precisamente, lo El desencanto es otra de las "cer-

tezas" a traves de las que la subjeti-vidad pretende esquivar el desarrollo de la angustia. El sujeto se conduce de manera semejante a la zorra de la fábula que, poco amiga de admitir atractivo el maduro racimo de uvas que ostentaba una hermosa parra, desencanto hay una ilusion que, contrariada, se conserva bajo la forma del rechazo. Tal vez por esa ra-zón dijera Nietzsche que un pesimista

Es posible que las expectativas no cumplidas por la democracia, o el exceso de frustraciones de la vida po litica, conduzcan al abandono del dificil trabajo de transformaciones Pero esta posición subjetiva, que no logra aceptar la finitud, la limitación y la falta, termina por cultivar el desprecio por este real demasiado verde". Porque, como se ha dicho. cer que algo está más allá de nuestra niedida, que hay problemas que hoy no se pueden solucionar, pero que tampoco pueden dejar de ser plantea-

La esperanza ingenua, por ultimo, es la posicion subjetiva que, para escapar a la angustia, se ordena detràs de un dogma. La posibilidad de participar colectivamente en el da. El sujeto se disculpa de la responsabilidad de decidir. Se halla preso en la espera de un beroe, politigustia que le provoca la incerti - cuando las imperiosas necesidades de la supervivencia no le dejan otra opción - sueña con paraisos que están más allá de su experiencia inmediata. La esperanza ingenua presenta una forma trágica, el fatalismo, o un paso de comedia, el optimismo irreflexivo. Pero, en ambos casos, el costo de esta delegación es la pasivi-

Por distintas vias, estas diferentes alternativas que la subjetividad pone en marcha para protegerse, terminan por tener, en el nivel colectivo, un efecto despolitizador: conducen

GRUPO CERO

Se halla abierta la inscripción para sus cursos LEYENDO A FREUD I LEYENDO A LACAN I 393-0068/ 69-0039

TRABAJO CORPORAL

Gimnasia conciente - expresión comora

EN VILLA FREUD Ahora, Ud. puede alquilar por hora o por día las más confortables salas, consultorios y talleres totalmente

Inf. Pasaje del Signo 4042 PB.*A* (1 cuadra Salguero y Paraguay) 825-2907/1805 - 46-2501

que, como su nombre señala, opera, trabaja, en relación a ciertos objeti-

Esta propuesta cubre tambien la demanda de quienes, aunque poten-cialmente capaces, no han podido seguir carreras universitarias afines enriquecen, año tras año, nuestra

La aplicación de estos conocimientos en diversas áreas, docencia, teatro, empresas, orientación vocacional, psicoprofilaxis obstétrica, obesidad, alcoholismo, drogadicción, creatividad, institucione muestran el amplio espectro de salida laboral que ofrece esta capacitación, que no es "un trabajo más", es una vocación. Solo así puede de sentramarse, en parte, algun aspecto de la complejidad del ser humano

Pensamos que asi puede intentargrupal que no basa su planteo en la ión, sino que apoyándose en el más allá de la transferencia y la efectos de cuestionamiento, imprehombre sea reconocida

· Psicólanos



DOCTOR ME ANGUSTIA PENSAR EN EL 44 DE MAYO 0 EL 14 DE MAYO NO SE TERMINA EL MUNDO 0 ES CIERTO DOCTOR. I VOY A DISTRUTAR LA VIDA! HAVE BIEN .. HAY QUE APROVECHAR HASTA EL 10 DE DICIEMBRE 200

Proyecto. Se invita a los profesionales y estudiantes del grupo "psi" al proyecto de formación e investigación en psicoanálisis e interven ciones psicoanáliticas no convencionales con práctica asistencial insti tucional en niños, adolescentes, adultos y gerontes. Informes e inscrip ción hasta el 26 de abril: Hospital Santo Janni, Pilar 950. Con rios externos, de lunes a viernes de 8 a 12 o al Tel.: 601-6605 y 981-7302

Mujeres I. El instituto de Orientación Familiar abre sus grupos de re flexión para mujeres. Informes en el Tel. 771-9590

Mujeres II. Asesoramiento legal especializado sobre temas de violencia familiar y mujeres golpeadas, asuntos de familia, divorcios, a car go de la abogada Claudia Marchese. Peru 457, 2º Cuerpo, 4º Piso, Of. "F". Tel 331-8793.

Trabajo social. La Escuela de Post-grado para trabajadores sociales anuncia el comienzo de su año académico, dirigido a asistentes socia les y visitadores de higiene. Informes e inscripción en Gascón 1382 (181), Capital o a los Tel. 86-9941 y 862-9941 de 16 a 20

Psicoanálisis. En abril comienzan las actividades de Mayéutica: pro grama de formación en psicoanálisis de 3 años coordinado por el Dr Roberto Harari; seminario sobre "narcisismo, duelo y sublimación" supervisiones gratuitas para las instituciones que lo soliciten. Informe en San Luis 2461 de lunes a viernes de 14 a 18 o al Tel. 961-0405

Clínica. Se inician los seminarios de Clínica Freudiana Escuela de Psi coanálisis dirigidos por los Lic. Gustavo Lanza Castelli e Isabel Luc cons. Informes en el Tel. 83-9754 de lunes a viernes de 15 a 18

Introducción. Durigido a estudiantes y profesionales de distintas áreas comienza el Seminario Introducción al psicoanálisis a cargo de las Lu Nora Rivello y Patricia Batalión. Informes al Tel. 981-2121 y 801-4508

Psicopedagogia. En la Escuela de Psicopedagogia Clinica estan pro ximos a iniciarse los seminarios y la carrera de posgrado. Los semina nos son: El tratamiento en psicopedagogía clinica; Diagnóstico opera torio; La transferencia en el tratamiento psicopedagógico; Psicodra ma psicoanalitico: El juego en el tratamiento. Informes e inscripcion en el Tel 821-0840 de 14 a 19

Bioenergético. Se inaugura la Escuela de Análisis Bioenergético en el Instituto Argentino de Análisis Bioenergético El programa de 3 años de duración está dirigido a médicos y psicólogos. Informes en el Tel

Familia. El Instituto de Terapia Familia Sistèmica (INTERFAS) inicia sus cursos anuales 1989: "Teoria y Técnica en Terapia Sistémica" y "De la epistemología a la clínica". Informes al Tel. 802-0312.

Ginecología. El martes 18 de abril a las 21 se realizará la reunión Ginecología. El martes 18 de abril a las 21 se realizara la reuniou inaugural de la Sociedad Argentina de Ginecología Infantion-Juvenil con una mesa redonda sobre "¿Cómo y quién en la atención de la adoles cente?" de la que participarán el Dr. Dante Calandra, y las Lic. Lucila Agnese y Alicia Entel. Informes en Avda. Santa Fe 1171 o en el Tel

Discapacitados. Está abierta la inscripción para "Emiolas": Taller de artes integradas para discapacitados. Informes en el Tel. 88-4310.

T STEER AND STATE OF SUCHAL TEATRO RECREATIVO

Grupo de Encuentro rias Salidas. Inf. CCES 86-9941/862-9941, Gascón 1382 (16 a 20 hs.)

Taller pera distrutar jugando con el teatr la imaginación, la acción

"Enfoque Psicoanalítico de las relaciones Familiares Seminario anual teórico-clínico para médicos, psicólogos y profesionales afines

Coordinación:
Dra. Diana Cantis Carlino - Dra. Eloísa F. De Pisani Informes e inscripción: 71-3203 / 72-8147 (de 13 a 15 hs) 801-2510 (de 19 a 21 hs.)

Taller de Terapia Gestálica Directora: Lic. Florinda Glocer

CURSO

Formación de terapeutas gestaltistas

Teoria del Contacto y Realidad Terapia Gestálica de Pareja En Capital, Pinamar, Provincias

Assuranta Patrologomo, Occupant Compa-

Coordinadores: Lic. Jorge Taquini. Dra. Ana María Diez. Lic. Ruth Straiger Av. de los Incas 3129 4º B. 1426. Tel. 551-1392

Bibliotecas Componibles.



integramente adaptables para su hogar u oficina STILE S.R.L.

Estilo europeo.

Soler 4648 - Tel 72-1402 Horario: Lunes a Sábados de 10 a 12:30 y de 15 a 19 hs. PLANES DE PAGO

Contra las tragamonedas

la población activa de Madrid. No juegan ni detrás de la pelota ni por batir un record. Juegan simplemente por gastar dinero: según los Juego, estas 25,000 personas durante 1987 dejaron en los bingos 95.987 millones de pesetas, en el casino 4.488 millones y en las tragamonedas (alli se concentra la muad de los

Es a este sector al que se dinge la fla. mante Asociación Madrileña de Jugadores en Rehabilitación (AMA-

del juego, apuestan a full salud, di-nero y amor. Está integrada por 40 personas, "aunque cada dia aparece una persona con ganas de curarse afirma el párroco de la iglesia de la Encarnación, que ha cedido parte de su parroquia para la sede de la Asociación. Si bien por el momento AMAJER cuenta con pocos medios, dos psicólogas conseguidas por el párroco ayudan a los asociados, siendo secundadas por un psicólogo municipal que logró encontrar un JER), que se propone ayudar a quitar clientes a las tragamonedas.

INSTITUTO DE terapeutas, docentes y cordinadores de grupo no terapéuticos.

GRADUADOS EN

PSICOLOGIA SOCIAL

OUE PARA QUE DEBDE

PSICODRAMA MORENO Director: Dr. Dalmiro Bustos Buines 1306 Cap Fed. Tel 88-1685



rna a Freud desde Lacan

serlo aún más la psicología operativa que, como su nombre señala, opera trabaja, en relación a ciertos objeti-

Esta propuesta cubre también la demanda de quienes, aunque poten-cialmente capaces, no han podido seguir carreras universitarias afines, ganando así valiosos aportes que enriquecen, año tras año, nuestra experiencia.

La aplicación de estos conoci-mientos en diversas áreas: docencia, teatro, empresas, orientación voca psicoprofilaxis obstétris obesidad, alcoholismo, drogadic-ción, creatividad, instituciones, etc. muestran el amplio espectro de salimuestran el ampito espectro de san-da laboral que ofrece esta capacita-ción, que no es "un trabajo más", es una vocación. Solo así puede de-sentramarse, en parte, algún aspecto de la complejidad del ser humano,

en relación a objetivos propuestos.

Pensamos que así puede intentarse un acercamiento a la problemática
grupal que no basa su planteo en la adaptación, sino que apoyándose en el más allá de la transferencia y la identificación produce lazo social y efectos de cuestionamiento, impres-cindibles para que la dignidad del hombre sea reconocida

· Psicólogos



Contra las tragamonedas

Constituyen el 1 por ciento de la población activa de Madrid. No juegan ni detrás de la pelota ni por batir un record. Juegan simplemente por gastar dinero: según los cálculos de la Comisión Nacional del Juego, estas 25.000 personas durante 1987 dejaron en los bingos 95.987 millones de pesetas, en el casino 4.488 millones y en las tragamone-das (allí se concentra la mitad de los

adictos) 356 millones. Es a este sector al que se dirige la fla-mante Asociación Madrileña de Jugadores en Rehabilitación (AMA-JER), que se propone ayudar a

aquellos que, víctimas de la pasión del juego, apuestan a full salud, dinero y amor. Está integrada por 40 personas, "aunque cada día aparece una persona con ganas de curarse' afirma el párroco de la iglesia de la Encarnación, que ha cedido parte de su parroquia para la sede de la Asociación. Si bien por el momento AMAJER cuenta con pocos medios, dos psicólogas conseguidas por el párroco ayudan a los asociados, siendo secundadas por un psicólogo municipal que logró encontrar un hueco en su horario con el fin de quitar clientes a las tragamonedas.

GRADUADOS EN PSICOLOGIA SOCIAL

DONDE COORDINAMOS?
TEORIA - TECNICA PRACTICA
PSIC SOCIAL ERISTINA NICORA
LIC SILVIA FERMINIELLO
INFORMETI 566-3819: 687-5578

INSTITUTO DE PSICODRAMA MORENO

Director: Dr. Dalmiro Bustos Cursos de formación para terapeutas, docentas y coordinadores de grupo no terapéuticos. Bulnes 1306 Cap. Fed. Tel. 88-1685

Proyecto. Se invita a los profesionales y estudiantes del grupo "psi" al proyecto de formación e investigación en psicoanálisis e inter al proyecto de formacion e investigación en psicoanalists e interven-ciones psicoanalíticas no convencionales con práctica asistencial insti-tucional en niños, adolescentes, adultos y gerontes. Informes e inscrip-ción hasta el 26 de abril: Hospital Santo Janni, Pilar 950. Consulto-rios externos, de lunes a viernes de 8 a 12 o al Tel.: 601-6605 y 981-7302.

Mujeres I. El instituto de Orientación Familiar abre sus grupos de reflexión para mujeres. Informes en el Tel. 771-9590.

Mujeres II. Asesoramiento legal especializado sobre temas de violencia familiar y mujeres golpeadas, asuntos de familia, divorcios, a car-go de la abogada Claudia Marchese. Perú 457, 2º Cuerpo, 4º Piso, Of. "F", Tel. 331-8793.

Trabajo social. La Escuela de Post-grado para trabajadores sociales anuncia el comienzo de su año académico, dirigido a asistentes socia-les y visitadores de higiene. Informes e inscripción en Gascón 1382 (1181), Capital o a los Tel. 86-9941 y 862-9941 de 16 a 20.

Psicoanálisis. En abril comienzan las actividades de Mayéutica: programa de formación en psicoanálisis de 3 años coordinado por el Dr. Roberto Harari; seminario sobre "narcisismo, duelo y sublimación"; supervisiones gratuitas para las instituciones que lo soliciten. Informes en San Luis 2461 de lunes a viernes de 14 a 18 o al Tel. 961-0405.

Clínica. Se inician los seminarios de Clínica Freudiana Escuela de Psi-coanálisis dirigidos por los Lic. Gustavo Lanza Castelli e Isabel Luc-coni. Informes en el Tel. 83-9754 de lunes a viernes de 15 a 18.

Introducción. Dirigido a estudiantes y profesionales de distintas áreas, comienza el Seminario Introducción al psicoanálisis a cargo de las Lic. Nora Rivello y Patricia Batalión. Informes al Tel. 981-2121 y 801-4508.

Psicopedagogía. En la Escuela de Psicopedagogía Clínica están próximos a iniciarse los seminarios y la carrera de posgrado. Los seminarios son: El tratamiento en psicopedagogía clínica; Diagnóstico operatorio; La transferencia en el tratamiento psicopedagógico; Psicodrama psicoanalítico; El juego en el tratamiento. Informes e inscripción en el Tel. 821-0840 de 14 a 19.

Bioenergético. Se inaugura la Escuela de Análisis Bioenergético en el Instituto Argentino de Análisis Bioenergético. El programa de 3 años de duración está dirigido a médicos y psicólogos. Informes en el Tef. 552-0872

Familia. El Instituto de Terapia Familia Sistémica (INTERFAS) inicia sus cursos anuales 1989: "Teoría y Técnica en Terapia Sistémica" y "De la epistemología a la clínica". Informes al Tel. 802-0312.

Ginecología. El martes 18 de abril a las 21 se realizará la reunión inaugural de la Sociedad Argentina de Ginecología Infanto-Juvenil con una mesa redonda sobre "¿Cómo y quién en la atención de la adolescente?" de la que participarán el Dr. Dante Calandra, y las Lic. Lucila Agnese y Alcia Entel. Informes en Avda. Santa Fe 1171 o en el Tel.

Discapacitados. Está abierta la inscripción para "Emiolas": Taller de artes integradas para discapacitados. Informes en el Tel. 88-4310, de 15 a 20.



CES CENTRO DE CAPACITACION

Grupo de Encuentro

para personas con dificultades socio-emocionales. Actividades

Inf. CCES 86-9941/862-9941 Gascón 1382 (16 a 20 hs.)

TEATRO RECREATIVO

pera distrutar jugando con el te los personaies, la escena

es Juire 375 Cap. Tel 855 2201

FAMILIA Y ENFERMEDAD MENTAL

"Enfoque Psicoanalítico de las relaciones Familiares"
Seminario anual teórico-cifnico para médicos,
psicólogos y profesionales afines.
Coordinación:
Dra. Diana Cantis Carlino - Dra. Eloísa F. De Pisani
Informes e Inscripción:
71-3203 / 72-8147 (de 13 a 15 he) 801-2510 (de 19 a 21 he.)

REMINARIOS AVANZADOS

Taller de Terapia Gestálica

Directora: Lic. Florinda Glocer

Formación de terapeutas gestaltistas

Teoria del Contacto y Realidad Terapia Gestálica de Pareja En Capital. Pinamar. Provincias.

Asistencia Psicológicas. Terapias Breves.

Coordinadores: Lic. Jorge Taquini. Dra. Ana María Diez. Lic. Ruth Straijer. Av. de los Incas 3129 4º B. 1426, Tel. 551-1392

Bibliotecas Componibles.



Infinitas variantes Integramente adaptables para su hogar u oficina.

STILE S.R.L. Estilo europeo.

Soler 4648 - Tel. 72-1402 Palermo Viejo Horario: Lunes a Sábados de 10 a 12:30 y de 15 a 19 hs. PLANES DE PAGO

FERIA DEL LIBRO

Vampiro que me hiciste mal

15:15

Los monstruos, los fantasmas, los aparecidos pero sobre todo los vampiros aún resultan motivo de seducción y tema de charla. El resto, como siempre, es creer o reventar.

"Pero, ¿qué pasó?", se inte-rrumpió Juan Jacobo Bajarlia al ver que los adolescentes cerraban sus cuadernos -donde habian tosus cuadernos —donde nabian to-mado, con llamativa dedicación, no-tas sobre "Los temas de la literatura fantástica" — y se retiraban dejando la sala Julio Cortázar semivacia y el promedio de edad de sus asistentes notablemente desmejorado. Alguien dijo que quizá se trataba de gente con grupo sanguineo RH ne-gativo. El tema del panel autorizaba el chiste, pero lo cierto es que los jó-venes partieron porque los docentes que los acompañaban dieron por terminada la visita. Por esta vez, la

culpa no fue de los vampiros.

Bajarlía habia advertido, en su introducción a la charla de Daniel Chirom, que el vampirismo también existe en las relaciones humanas. existe en las relaciones numanas. Luego habló del *Drácula* de Bram Stoker y de sus fuentes: la rependa del conde de Transilvanía — "de donde toma la transfiguración en búho, lobo y niebla" — y la de otro conde "que se opuso a la invasión de los turcos y, se dice, los empalaba,

los mataba de hambre y se alimentaba con su sangre'

Poco antes Fermin Fevre habia cuestionado las fronteras entre lo cuestionado las fronteras entre lo fantástico y lo no fantástico, por considerarlas apenas "una convención vigente —eso sí— desde hace mucho tiempo". Su argumento —sustentado por definiciones de Aristóteles y Pablo Picasso— era que cualquier obra de arte, por más que cualquier obra de arte, por mas realista que se pretenda, es en última instancia producto de la fantasia de su autor. "No hace falta hablar de sueños ni de monstruos." Fue más lejos: enfatizó la "intención realista" de La metamorfosis, cuende Franz Kaffa sobre el que había. to de Franz Kafka sobre el que había hablado Bajarlía. "¿Qué nos quiere mostrar con ese ser indescifrable? Un fenómeno que de otro modo no hubiera llegado de modo tan absoluto. Su intención es producir mayor realidad"

Marcial Souto - para quien "la literatura fantástica se impone llegar por un atajo al fondo"— se refirió al grupo de gente joven "o más o me-nos joven", prefirió aclarar, que produce literatura fantástica "y que iene una formación muy diferente a la de Holmberg, Lugones, Cortázar o Borges, algunos de los autores de más de cien años de literatura fantásmas de cien anos de literatura trantas-tica argentina". Mucha literatura popular, mucha historieta, mucha ciencia ficción, enumeró. Los juegos, sin embargo, son los mis-mos: "Los viajes, las casas, los cuer-pos, los sueños, el tiempo y el espa-cio" cio'



Actividades para hoy

19.00: Instituto Goethe, Buenos Aires. Conferencia: "Niñez y juventud durante el nacionalsocialismo: una mirada crítica", Klaus Kordon (alemán). (S.A.)

19.30: Comisión Argentina para el Bicentenario de la Revolución Francesa. Mesa redonda: "La repercusión de la Revolución Francesa en el Río de la Plata", José Carlos Chiaramonte (Argentina), François Guerra (Françia), Sergio Villalobos (Chile), Gunar Mendoza (Bolivia), Arturo Aradao (Uruguay) y Ricardo Caba-llero Aquino (Paraguay). Coordina: Fernando L. Sab-say. (V.O)

20.00: * Ciclo de literatura: 'Los nuevos novelistas y sus maestros'', Juan Forn, Liliana Heker, Jorge Landaburu y Ana Maria Shua. Coordina: Josefina Delgado. (J.C.)

20.00: A. Peña Lillo Editor. Presentación de libros: La revolución productiva, de Carlos S. Menem y Eduardo Duhalde. (J.H.)

20.30: * Ciclo de divulgación: "¿Qué son las generaciones en computación", Leopoldo Carranza Carra-ra, Hilario Fernández Long, Horacio Reggini y Hugo Scolnik. (S.A.) 21.00: Contradiálogo entre Graciela Dufau y César

Magrini. (L.F.L.)
22.00: * Ciclo de literatura: "Escribir en provincias.

22.00: * Ciclo de literatura: "Escribir en provincias. Ventajas y desdichas", Gastón Gori, Jorge Oviedo, Jorge Riestra y Héctor Tizón. (J.C.) 22.30: * Ciclo de divulgación: "Juicio oral a la divulgación sexológica". Juez: Alfredo De Cico. Fiscal: Josefina Delgado. Defensor: Maria Luisa Lerer. (V.O.) Referencias salas: L.L. Sala Leopoldo Lugones. V.O.: Victoria Ocampo. J.H.: José Hernández. S.A.: Salón Azul. E.G.V.: Enrique García Velloso. J.R.: Juan Rulfo. R.R.: Ricardo Rojas. L.F.L.: Luis Federico Lejoir. J.C.: Julio Cortázar.

Actos organizados por la Fundación El Libro.





Teatro Abierto

(Por Jorge Warley) El encuentro tuvo un carácter decididamente melancólico. El primero hablar fue Osvaldo Dragún, a quien el resto del panel reconoció como autor casi exclusivo de la iniciati-va. Dragún señaló que Teatro Abierto fue una actividad más política que

N GALERNA

TODOS LOS LIBROS DE TEATRO **EN STAND 59** DE LA

FERIA DEL LIBRO

estética, y que, en parte, debido a la inexistencia de una dirigencia politica que fuera referente, le tocó una vez más al arte llenar ese vacio. atro Abierto fue la Multipartidaria de la cultura —concluyó—, mucho antes de que a los políticos se les pa-sara por la cabeza la idea de juntarse lanzar la 'otra' Multipartidaria.

Ricardo Halac trazó una pormenorizada historia de su constitución y desarrollo. El modo en que aquellos 21 autores se unieron a 21 directores para lanzar 21 obras, 3 ofrectores para lanzar 21 obras, 3 por día, con el apoyo de actores, escenógrafos, iluminadores, etc., que trabajaron en los horarios más inusuales ya que debian continuar con sus diarios quehaceres profesiona-les. Comentó también de que mane-ra Teatro Abierto fue perdiendo consistencia y masividad después de sus iniciales jornadas de 1981, hasta desaparecer tras un intento fallido

Por su parte, Carlos Gorostiza hi-zo hincapié en que Teatro Abierto habia nacido inicialmente por la ne-

cesidad de los dramaturgos nacionales de demostrar que estaban vivos y seguian produciendo. Para describir el ambiente de aquellos años, contó la anecdota del "director de un teatro oficial" que, ante la pregunta de un periodista sobre por que no se ponían en escena obras argentinas, contestó: "Si no hay autores na-cionales...". "Fue Kive Staiff —lo interrumpió Dragún—, hay que de-cirlo." Gorostiza, que había preferido una decorosa omisión, continuó subrayando que Teatro Abierto era una necesidad social, y que aquella vez le tocó a dramaturgos, actores y directores encarnarla.

El momento más emotivo se vivió cuando una espectadora interrumcuando una espectadora interrum-pió a Monti para contar que tiene un hermano desaparecido, y que, en la última carta que recibió de él, le con-taba que habia presenciado las obras de Teatro Abierto y que habia visto alli un germen de esperanza. Des-pués del cilencio que percipitaran suspués del silencio que precipitaron sus palabras, la mujer volvió a romperlo con un "gracias" dedicado a los cuatro autores.

ESTUDIE ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO

PARA TEATRO Y CINE INF.: 244-0898 - 9 a 15.30 hs ZONA CENTRO

BAZAR REGALOS VAJILLA ACERO INOXIDABLE ACEPTAMOS TARJETAS CR

BALCARCI 1307 361-0330



¿Y lo demás es literatura? Sí, de la buena

editorial legasa s.a.

Talcahuano 440. Buenos Aires 2 40-1083

UN VOTO A LA LUCIDEZ

Leer, con pensamiento crítico, es votar por la lucidez. Es lo que proponen estos nuevos libros de Legasa:

Poder militar, Simón Lázara; Severino Di Giovanni, Osvaldo Bayer; El poder de Bunge y Born, R. Green y C. Laurent; De Perón a Videla, Andrew Graham-Yool!; Esa escuela llamada vida, P. Freire y F. Betto; Políticas sociales, Adriana Marshall; De la cultura de la renta a la economía de producción, Moisés Ikonicofí; La revolución tecnológica, D. Azpiazu, E. Basualdo y H. Nochteff; Movimiento obrero argentino, vol. 3, Julio Godio.

Editorial Guadalube

Le invita a visitar su stand N° 128 en la XV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO en el que encontrará:

pedagogía - filosofía - antropología - psicología literatura infantil-juvenil - espiritualidad - biblia

PINTI EN TV

La salsa de la campaña

Dos programas producidos por la Fundación Plural lo tendrán como presentador en una tarea que él reconoce como política, pero no panfletaria.

(Por Adriana Schettini) "Yo no soy un pensador independiente, soy un boludo independiente", se autodefine, por lo menos en lo poli tico, el humorista Enrique Pinti quien oficiarà de presentador en El galpón de la memoria, una produc ción de la Fundación Plural dirigida por Rodolfo Hermida que pasará revista a la historia argentina desde 1966 hasta la actualidad, en dos emisiones de dos horas de duración cada una por Canal 13 los días 23 y 24 de

"Lamento no estar enrolado en ningún partido político argentino pero no puedo evitar que mis identipero no puedo evitar que mis identi-ficaciones sean europeas: admiro los regimenes socialdemócratas como los de Italia, España o Suecia".

-Para un independiente como usted, ¿no es un riesgo conducir un programa en el que se analice la historia argentina de los últimos veinte años sobre el filo de las elecciones?

-Todo lo que uno hace es politi-A esta altura ya no me engaño. La Fundación Plural tiene una tendencia asumida, creo que son radica-les. Yo no lo soy, pero tampoco soy otra cosa. Si hubiera recibido la mis ma propuesta de cualquier otra or ganización democrática que esté convencida de la necesidad de mostrar los hechos objetivamente para no cometer los mismos errores políticos del pasado, también la hu-

biera aceptado. —; Su definición incluye a la UCe-Dé y a la Izquierda Unida?

—En esos dos casos en particular creo que hubiera tenido dificultades porque ambas plantean dos modelos de país que no me interesan. Con res-pecto a la UCeDé porque proponen el liberalismo en lo económico ---con el que básicamente estoy de pero no a la manera de las de mocracias liberales europeas, sino con un costo social como el de Chile donde después del boom económico hay más dinero pero el pueblo cada vez está más pobre y con más canti-dad de desocupados. En la Argenti-na el pueblo hoy no está bien, pero la idea es que no esté peor. Además, yo no olvido que los viejos dirigentes liberales han sido sucesivamente funcionarios de las dictaduras. Aposta-ron a un país con censura, entes calificadores y represión. No le perdono al ingeniero Alvaro Alsogaray que haya definido a las facultades como 'cuevas de marxistas''.
—Si es por no perdonar el pasado,

los radicales lambién cargan sobre sus espaldas con los sucesos de la Se-mana Trágica, por ejemplo. Y en cuanto a los peronistas, habria que recordar la época de López Rega,

Isabel, la Triple A.

—Todo eso es cierto. En realidad lo que yo no les perdono a los auto-denominados liberales en la Argenti-na no es su pasado sino su actitud. Peronistas y radicales cometieron actos condenables pero cuando ocupaban el gobierno por elección de la mayoria del pueblo. Los seguidores de Alsogaray, en cambio, siempre necesitaron de las dictaduras milita-res para implementar su proyecto. En el caso de los partidos votados por la mayoría, si cuando ejercen el poder vo no comparto lo que hacen, el que está de más soy yo. Ahi tengo que irme o callarme.

-¿No hay una posibilidad inter-media: disentir en libertad? -Eso es lo ideal. Pero debo decir

que en los gobiernos peronistas yo no vivi ese clima de libertad para

oponerse. Eso me resulta decisivo a la hora de marcar mis diferencias con ellos. Pero, sin embargo, les abro crédito cuando dicen que si gana Menem las próximas elecciones

serán respetuosos de la oposición.

— ¿ Y cuáles son sus objeciones a la Izquierda Unida?

Creo que representan sistemas que se imponen mediante revolu-ciones cruentas y que se instauran suprimiendo libertades individuales. Están convencidos de que para com-batir la pobreza como sistema hay

que hacer la revolución y repartir.
—Sin embargo la izquierda no
plantea hoy en la Argentina la lucha armada, sino que se presenta en las elecciones.

Es verdad. Pero en su plataforma hablan de "nacionalizar la ban-ca" y decretar la moratoria para la deuda externa. Cuando dicen estas cosas, la Iglesia y el Ejército se vuelven locos. Aldo Rico y Seineldín no sólo comienzan a pintarse la cara sino que piensan en organizar una auténtica escola do samba en la que los tanques avanzan como carrozas y el golpe llega al ritmo de la batucada. Yo confio en las transformaciones que se hacen de a poco y sin asustar a

-; Y la UCeDé a quién asusta?

—A los auténticos liberales, por-que ellos son tan de derecha que a un liberal norteamericano lo consideran comunista. En la Argentina hay muchas cosas confundidas. El problema grave es que decimos que votamos con el corazón pero votamos con el culo: hacemos cagadas pero después no las asumimos sino que le pedimos a un papá con botas

que nos salve.

Volviendo al tema del programa, usted habló de "presentar los hechos objetivamente". ¿Está convencido de que la objetividad es posible en el análisis histórico?

-Pienso que no lo es. El solo

hecho de que el programa arranque de 1966 —cuando derrocaron a Illia— y no de 1955 cuando lo derrocaron a Perón, muestra que es impo-sible la objetividad absoluta. Pero, además, yo no soy ingenuo y sé que este tipo de programas se edita sobre la base del montaje. Yo grabé los monólogos e hice el planteo de que con el montaje no se le cambiara el sentido de mi discurso. La seriedad con que la Fundación Plural trabajó en los otros dos programas televisi-vos que produjo —Los argentinos y El monitor argentino— me lleva a confiar en que no van a hacer un panfleto. Espero que ahora no caigan en eso enloquecidos por las elecciones. Hermida es un realizador que me merece mucho respeto, y sé que al editar no me va a desvirtuar.



Pinti se define como un independiente que no tiene sentido telúrico

"Yo no soy radical, pero tampoco soy otra cosa", asegura

Para recuperar la memoria de golpe

El hombre regordete y verborrágico por una vez hará un silencio frente a la cámara y se preguntará "¿Qué hacia yo en marzo de 1976" Los recuerdos acudirán tan rápido como las palabras y Enrique Pinti evocará sus dos preocupaciones de entonces: no clau-dicar ante la dieta que había empezado convencido de que aquella vez seria la vencida y terminar de escribir junto a Antonio Gasalla un espectáculo próximo a es-trenarse. Entonces, junto con el otoño llegó la mañana de aquel 24 de marzo en que el país despertó al rit-mo del comunicado número uno. Para algunos el aire ya tenia el repugnante olor de la muerte. Para otros, la memoria se declaraba en retirada y los acordes de las marchas militares en la radio no significaban más que la vuelta a un orden reclamado a gritos. Enrique Pinti desde la pantalla evocará su propia reacción: puta, con estos milicos puede ser que haya censura y tengamos quilombo con el espectáculo". En aquella tengamos quinomo con el especiación. En aqueia oportunidad la máxima de que el show debe continuar quedó aplastada por el peso de la bota y el estreno se tuvo que postergar. "Zafamos —interpretó Pinti—Antonio y yo tenemos una semana más para terminar el libro." El presentador de El galpón de la memoria hará otra pausa en su discurso, fijará su mira-da en la del teleespectador y lo obligará a un ejercício de recuerdos. Al accionar un botón, las imágenes del horror encontrarán su propio lenguaje. Los desapa-recidos, el Mundial '78, la censura, la tortura y la guerra de las Malvinas mostrarán un pais en el que se pre-tendió que los argentinos "somos derechos y huma-

Empeñado en la recuperación de la memoria, Pinti propondrá a los argentinos un ejercicio casi payloxiano, Narrará la historia de una perra que al ver una linterna entraba en pánico, reacción inexplicable para sus dueños hasta que supieron que el animal habia vivido durante algún tiempo en una obra en construcción en la que el sereno que hacia la recorrida durante la noche, linterna en mano, la maltrataba inexorablemen-te. "Por qué los argentinos no seremos al menos como los perros —preguntará Pinti—, que cuando les mostrás la linterna saben quién les pegó." Una imagen de la dictadura militar quedará congelada en la pantalla y el final ya no necesitará de las palabras si-

MADONNA Y EL SIDA

Instrucciones de regalo

'La verdad sobre el SIDA" se titula un pequeño volante que está incluido en el último disco de la cantante norteamericana Madonna, Like a Prayer (Como una plegaria), editado en la Argentina la semana pasada. La iniciativa de esta idea corrió por cuenta de la intérprete v se llevó a cabo en todos los países donde se ha publicado el álbum.

"Vos podés contagiarte de SIDA por tener relaciones sexuales, anales o vaginales con una persona infecta-da. Vos podés contagiarte por compartir aguias de jeringas con drogas. con una persona infectada. Vos podés contagiarte por nacer de una madre infectada", dice el folleto que incluye los teléfonos de Linea Vida (334-6018 y 334-6019) y recomienda "el simple acto de usar preservati-

Madonna, de treinta años, participó en varios avisos comerciales para la prevención del SIDA en los Estados Unidos y también colabora con algunos organismos que estu-dian el tema. Su preocupación por el asunto parece genuina más allá de que también sirva a la perfección para su nueva estrategia promocional. centrada en exhibir una imagen más

adulta y más añejada del prototipo de "megaestrella" frívola. Aunque la información sobre SIDA a través de discos y casetes se

realiza por primera vez en la Argen-tina, el método reconoce antecedentina, e metodo reconoce anteceden-tes en otras partes del mundo: hace un par de años los grupos británicos Frankie Goes to Hollywood y The Communards —dos bandas que mi-litan en el gay-rock — incluyeron una bolsita con un preservativo de rega-



Comunicación horizontal VIDEO

14 a 20 Humberto 1º 832 PB 1 26-7335 824-9544 CE.CI.CO.



El rock del asilo

Seis músicos de un grupo de rock soviético se negaron a vol-ver a su país y pidieron asilo político a las autoridades ita-tianas. Los miembros del conjunto Piligrim —famoso en la Unión Soviética— habían llegado a Italia a principios de abril, para realizar una serie de conciertos a beneficio de las víctimas del terremoto de Armenia.

Azaña por cuatro

El Teatro Municipal General San Martin presenta hoy, a las 21, el espectáculo unipersonal Azaña, una pasión española. La obra, dirigida e interpretada por José Luis Gómez, está inspirada en textos del político socialista español Manuel Azaña. La función se llevará a cabo en la Sala Casacuberta, Corrientes 1530, y se repetirá mañana, a las 18; el domingo a las 20.30 y el martes, a las 21.

Doña Josefa tenía razón

La Cámara Civil de la Capital Federal condenó a Canal 13 y al productor del programa "El Espejo", Eduardo Metzger, a indemnizar por daño moral a Josefa Alvelo Hernández de Montes. La señora, vecina del barrio porteño de Congreso, fue entrevistada para el ciclo y, posteriormente, el 26 de oc-tubre de 1984, la nota fue emiti-da con un título sobreimpreso que decia "Doña Josefa, la chismosa del barrio".

> CANTO ELSA COLIVA Individual - Grupos 543-1846



(Síntesis de Lenguajes)

JULIA BLANCO 571-8983

LA FIESTA DE BABETTE

El exquisito sabor de la vida

Con un año de atraso llega este film que mereció un Oscar por su calidad poética y sus imágenes de gran elocuencia.

(Por Maria Núñez) Un año después de haber recibido el Oscar a la Mejor Pelicula Extran-jera, se estrena este singular film dinamarqués en el que se combinan admirablemente el realismo minucioso y la visión poética.

"Un gran artista jamás es pobre", dice Babette (Stephane Audran) de si misma en la pelicula. Ella es una mujer misteriosa, pro-bablemente una "communard", que al huir de París en 1871, buscó refugio en un pequeño caserio de las costas de Jutlandia. Allí acudió a Philippa (Bodil Kjer) y Martine (Brigitte Federspiel), las dos excepciona les hijas de un pastor. Solteronas bellisimas en su juventud y todavia angelicales, las hermanas dirigen la secta fundada por su padre. Puritanos a ultranza, sus miembros despre-cian cualquier placer terrenal y sus costumbres severisimas les impiden hasta disfrutar de una buena comida. Entre ellos vive Babette durante 14 años, sin que se entienda dema-siado su presencia en el lugar, a no ser, "por razones que hay que bus-car más atrás en el tiempo y más profundamente en el dominio de los corazones humanos'.

Apoyada fielmente en el relato de Isak Dinesen (Karen Blixon) trans-curre esta historia, rica en imágenes y respetuosa al mismo tiempo, del tono pausado y reflexivo que domi-naba el original literario.

Axel mantuvo hasta un narrador, que conserva siempre presente la estructura del cuento y que introdu-ce en el pasado; en el tiempo en el que las dos hermanas tuvieron un par de fugaces enamorados, y que resulta clave para entender la exis-tencia de Babette entre ellas.

Rica en apuntes de carácter la película prioriza, montaje mediante, los rostros de los integrantes de la ascética comunidad durante sus celebraciones religiosas —las únicas—, y contrapunteará luego la efusiva dad del tenor Achille Papin (Jean-Phillippe Lafont), con el recato de

Philippa, cuando ambos cantan el "dúo de la seducción" de Don Giovanni de Mozart, en una escena hermosamente contrastante con la

severidad del resto. Económico en diálogos, el film da lugar a lo que debe: imágenes de una elocuencia sorprendente. A la pre-sencia importantisima de la naturaleza del lugar, que determina si-tuaciones, Gabriel Axel unió exploraciones muy interesantes de tipos humanos que recuerdan a Dreyer y sus primeros planos sobre los rostros

exóticos de los habitantos del pueblo significan sutiles apreciaciones.

Birgitte Federspiel. Cines, Atlas Recoleta, Patio Bullrich

El aniversario de la muerte del pastor coincide con un acierto suyo en la lotería de París —el único vínculo que mantiene con el pasadola mujer revive sus pasadas glorias de chef en un restaurante parisino. Ba-bette auna el placer que proporcionan sus maniares, con el suvo de poder ofrecerlos, y todo se transforque crece a medida que, quien en un

tiempo "transformaba una cena en una aventura amorosa", vuelve a poner en juego sus dotes reprimidas. Y se produce el milagro: los ascetas se convierten de a poco en degusta-dores, y sus corazones endurecidos se conmueven. La cámara los acompaña a todos en sus metamorfosis, y se regodea en cada uno de los detalles de una mesa que permite a Babette volver a reunirse con toda su sensibilidad y al espectador participar en esa-ceremonia como especial invitado.

NUNCA ESTUVE EN VIENA

El viejo truco de la abuela mala

rreta. Guión: Antonio Larreta y María Teresa Constantini según el argumento de la última. Fotografía: Ricardo Aronovich. Música: Pepe Nieto, con arreglos de Luis Maria Serra. Con Maria Teresa Constantini, China Zorrilla, Alberto Se-gado, Sergi Mateu, Hugo Soto, Mercedes Morán, Sofia Virubof, Chunchuña Villafañe, Victor Laplace. Cines Concorde, Grand Splendid, Metropolitan, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) La alta burguesía conservadora de principios de siglo tiene en Carlota García Dubourg (China Zorrilla) todo un ejemplo. Es, sin más vueltas, una dama bastante repulsiva, que tiene a maltraer a sus nietos, esos que, a toda luz o furtivamente, sólo piensan en romper sus esquemas. Tres mujeres sumisas y un muchacho algo discolo a las imposiciones hipócritas de su nona intenta-rán con mejor o peor suerte superar los limites de la mansión embrujada.

El país se prepara para festejar e Centenario, motivo por el cual regresa desde Francia el hijo pródigo de la adusta señora, tio de los sometidos (Alberto Segado). Escenógra-fo de renombre, es convocado por el

fo de renombre, es convocado por el régisseur de Rigoletto, ópera que se presentará en el Teatro Colón.

La cuestión es que una de las nietas (casualmente la interpretada por la productora y argumentista de ese film, Maria Teresa Constantini) se enamora de un apuesto joven (Serai Maru) bijo de suitene de la constantina del constantina de la constantina del constantina de la constantina d (Sergi Mateu) hijo de quienes alguna vez sirvieron a su familia. Demás es-tá decir que el romance, prohibido



Guión, Gabriel Axel, sobre la novela de Isak Dinesen. Fotografía, Henning Kristiansen. Música, Per Norgard. Con Stephane Audran, Jean-Philippe Lafont, Jarl Kulle, Bodil Kjer,

Maria Teresa Constantini y Ricardo Beiró en escena

de antemano (por una cuestión de salvar las apariencias), se mantendrá en secreto, tan en secreto como el matrimonio homosexual entre este mozo tan apuesto y el tío casi fran-cés. Por allí también aparecen otros personajes, tan fugazmente que no personajes, tan fugazmente que no llega a justificarse su presencia en la historia, como los de Victor Laplace y Hugo Soto, este último un sociólo-go que, cuando se deschava como izquierdista, hace montar en cólera a

La historia de Nunca estuve en Viena arranca con fuerza, pero se va diluyendo a medida que se agregan personajes y complica la anécdota, a decir verdad, intrascendente para tanto celuloide. Aunque toda com-paración resulte odiosa, el referente argumental de esta costosa copro-ducción hay que buscarlo en la literatura, en El salón dorado, aquel magnifico relato de Manuel Mujica

Láinez, incluido en la película De la misteriosa Buenos Aires, donde una anciana a tono con la vieja mansión en la que vive, resiste el paso del tiempo, condenando a igual trágico destino a quienes le rodean. Obviamente, Maria Teresa Constantini tuvo la misma inspiración que Manucho en su momento.

El debut de Larreta como director es desafortunado quizá por tratarse más o menos de un trabajo hecho por encargo. El realizador, otrora critico teatral y guionista (de Los santos inocentes y La casa de Bernarda Alba, de Delibes y Lorca respectivamente) tropieza con una coproductora que, es evidente, quiere ser estrella. Su voz, inade-cuada para los extensos monólogos que saturan el off, reproduce textos farragosos, pseudo poéticos, en va-no intento por dar al producto una profundidad que no tiene.

En este curioso menjunje sólo tienen suerte China Zorrilla, que recurre por enésima vez al estereotipo (el de la vieja "bienuda"), el uruguayo Ricardo Beiró, como el her-manito tuberculoso que termina por convertirse en oveja negra; el espa-nol Sergi Mateu, tan lacónico como expresivo y en especial Alberto Sega-do, muy seguro de su personaje, do, muy seguro de su personaje, quien demuestra una vez más ser uno de los mejores actores con que cuenta el teatro y el cine argentino. El diálogo crucial del que participan Mateu y Segado sobre el final es, sin lugar a dudas, lo mejor de esta frustrada ópera prima.

La fotorafía de Bisardo Atono.

La fotografía de Ricardo Aronovich se ajusta a las circunstancias y a los climas, aunque el regodeo ex pro-feso con la escenografía y el vestuario (Esmeralda Almonacid y Guma Zorrilla, con los ambientes a me-dio iluminar a veces demasiado os-tros), termine por abutrir

on the first of the second of T

INSTITUTO FORESTAL NACIONAL ANA CABELLA La "Voz del Bosque"
Con novedades de 36 millones de hectareas de Bosque Argentino. Conducción: HECTOR ASCIONE De Plata RADIO DEL PLATA En Radio Show-Sábados Por Del Plata - AM 1030



MURIO ABBIE HOFFMAN

El hippie impenitente

(Por Lía Levit) Una autopsia deberá explicar su muerte, ya que el cadáver de Abbie Hoffman apareció tranquilamente acostado en su cama, vestido por completo y sin señales de violencia. Lo encontraron unos vecinos en la noche del miércoles 12, en su casa de Pensilvania Tenia 51 años la mitad de los cuales los pasó entre la lucha política, la clandestinidad y la cárcel. La vida y sus laberintos lo habían separado de quien en los años sesenta fuera casi un hermano, Jerry Rubin, ese hippie virado al yuppismo en los

Para Hoffman y los de su generación, el mundo había comenzado el 6 de agosto de 1945, cuando se lanzó la bomba atómica. En los sesenta él y el mundo sólo tenían 22 años- los baby-boom eran dueños de una juventud que imaginaron eterna. La cultura, la moda, los medios de comunicación parecían darles la razón. Todo estaba en fun-ción de los jóvenes; no sólo el presente les pertenecía, también el futuro. La televisión los alimentó con una historia colectiva, pero también iba a propinarle los primeros golpes a su omnipotencia: esa misma pan-talla que glorificaba su narcisismo reflejándolos puros y bellos, les mostró los desastres de la guerra de Vietnam, reprodujo hasta la náusea el asesinato de John Fitzgerald Ken-nedy y el de Martin Luther King.

nedy y el de Martin Luther King. En 1965 se registró la primera gran manifestación antibelicista en Washington, de la que participaron 25.000 personas, en su mayoria estudiantes. Cuatro años más tarde, la oposición a la guerra de Vietnam convocaba en el mismo lugar a meconvocaba en el mismo lugar a me-dio millón. En las primeras filas, Jerry Rubin y Abbie Hoffman. Al ritmo de los bombardeos, el movimiento fue creciendo, se radi-

calizó. La nueva izquierda trascen-

dió los campus universitarios y se hizo cultura. A su flanco, comenzó a florecer una contracultura, que ca-balgaba sobre la desesperanza de la boom-generation: los hippies, con sus drogas psicodélicas y el crecimiento escandaloso de sus pelos y sus vestimentas. Drogas, sexo y rock and roll, predicaban, encaramados en el anticomunismo, el rechazo a la política tradicional, las institu-

Curiosamente, mientras Rubin se atrincheraba cada vez más en la via política, Hoffman consolidaba su imagen de hombre de la contracultu-ra, el "good time", el hippismo. Rubin era el revolucionario. Hoffman el apóstol de una nueva filosofia que encontraba su correlato en la música de Bob Dylan, los Beatles, los Rolling Stones, Simon and Garfun-

En Europa, ardía Paris en las barricadas. Un año más tarde llega-



El aire hippie hoy parece casi una ingenuidad.

ria Woodstock -sobre el que escribió Hoffman- pero el sueño revolucionario ya había empezado a des-moronarse. Todo parecia volver a la calma que ellos habían querido sacu-dir. La llama olímpica que iluminó el estadio Azteca el 12 de octubre de 1968, después de la matanza de 300 -quizás 500- estudiantes en la pla-za de Tlatelolco fue casi un hito de la derrota política.

El fraçaso operó de manera diferente en Rubin y Hoffman. Para el primero, fue el pretexto para abandonarlo todo, ingresar a Wall Street al mundo de los Young, Urban and Professional. Hoffman, en cambio,

nasó a la clandestinidad en los-setenta, fue a la cárcel, desterró los aspec-tos más frívolos del hippismo y se aplicó a combatir al sistema y fortalecer un ideal de revolución de la que nunca quiso renegar. "Abbie es magnífico —reconoció Rubin en una reciente entrevista- necesita-mos a hombres como Abbie, pero, ¿en qué concierne a las clases medias su modo de vida, sus preocupaciones?" El hippismo en estado pu-ro quizás ha muerto, como quiere Rubin, pero los movimientos ecologistas, el feminismo, la preocupación por los derechos humanos. pueden reclamarse legítimos herederos del movimiento.



18.00 2 - LITILISIMA Femenino

VIVIR HOY Interés general ELLA CONTRA MI Telenovela LA OLA VERDE Programa

- 18 - EL HOMBRE NUCLEAR Serie - 2 - TEVEDOS INFORMA

TEVEDOS INFORMA LA NOTICIA REBELDE

ATREVASE A SOÑAR
 11 - LA NOTICIA AL
 ATARDECER Informativ

CLAVE DE SOL Telenovel
PENULTIMO MOMENTO

Periodistico - humoristico NOTICIERO NACIONAL ATE .

NUEVEDIARIO Informat AMO Y SEÑOR Telenove CANAL 13 INFORMA

· 2 - TIEMPO NUEVO

- ATC - HISTORIAS DEL SIGLO XX.

ña en guerra

SEIS PARA TRIUNFAR LUZ DE LUNA Serie

DE CARNE SOMOS Comedia TEATRO COMO EN EL

- ATE - CINE DE LOS VIERNES Hoy

"Fuerza mortal" (1983), policial con Joyce Ingalls y Paul

CAMINO AL CIELO Serie

18 - CINE. "La jaula de las locas" con Ugo Tognazzi y Michel Serrault

Serrault

- 8 - SU COMEDIA FAVORITA
- 11 - CON USTEDES...
FERNANDO BRAVO.

TEVEDOS INFORMA 10 NOTICIAS EN 10

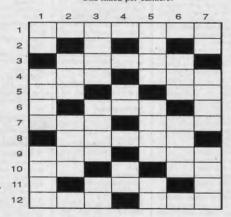
MINUTOS Informativo MISION IMPOSIBLE Serie

MEDIANOCHE Periodistico CINE CLUB Hoy: "Rarezas imágenes, documentales y films enteros, en el centenario del de Chaplin

LA NOTICIA DE MEDIANOCHE Informativo

SILABICO

Una sílaba por casillero.



HORIZONTALES: 1. Contrario a la Constitución. 3. Acción cometida por los piratas. 4. Esposa de Príamo, madre de Paris y Héctor / Fragmento que salta al romperse la madera. 5. Ensenada para anclar las naves./ Sacerdote de los tártaros occidentales. 6. Adorno arquitectónico saliente, que sirve de sostén a alguna cosa. 7. Estaca pequeña en que se sujeta el remo / Número de ejemplares de que consta una edición. 8. Era causa de algo. 9. Sal del ácido tánico./ De Jonia (fem.). 10. Desti-no, suerte./ Oración de los mahometanos. 11. Astuto. 12. Canuto que se pone a la cuba para vaciar su contenido / Piezas en que apoya los pies el jinete.

VERTICALES: 1. Caverna, cueva/(-de Efeso) Filó-sofo griego, afecto al determinismo/ Tiras donde se solo grego, alecto al deceminismo. Thas dointe se cuelgan las espadas. 2. Con pico (fem.)/ De color pare-cido al del pelo del león. 3. Uníase a otros contra un su-perior/ Tonto/ Silba. 4. Tela de seda con hilos de oro o plata./ Prenda femenina que cubre la cabeza. 5. Cañerías/ Latín macarrónico y malo/ Desgastas con los dientes. 6. Rey de los Hunos/ Semilla del rábano. 7. Parte carnosa y redondeada del trasero/Llama que eleva y se apaga pronto./Lluvia suave y continua.

LOS COFRES Y EL ANILLO

En uno de estos cofres hay un anillo de oro o de plata. De los cuatro carteles, sólo uno dice la verdad. Descubra dónde está el anillo, y de qué metal está hecho.



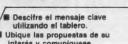


EN ABRIL Resuelva el Crucigrama Dificilongo de Fabre.

SOLUCION

la verdad es el 2, de modo que el dne rambien miente, y el que dice miente el 3, y por lo tanto el anillo si està en una de spuntas. Enfonces debe estar en el cofre 1, una fambién miente y el cue de Del mismo modo se deduce qu EL anillo es de plata y está en el primer cohre. Si el cohre 4 dijera la verdad, lambién diris la verdad el cohre 1; como solo un cohre dice la verdad, entonces el 4 miente. Del mismo monto se dedusa que

908	HI	93		AT	ld	89
90		OF	CA	ld		n
V)	٧Z		OT		00	AH
CA	IN	10		OT	W	AT
П	AB	VN	OIS	CA	0	
VQ	ARI	ш		31	31	OL
ARI		¥1	ns	MEN		מרו
AM.	M		ш		AG	AR
M	IL	SA		AB	no	ЗН
	٧	H	31	AR	ld	
CA		38		ld		OFF
MN	CIO	nı	ш	BHOS	i1	NV



interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs

No olvide dejar su número telefónico. AV. DE MAYO 1370

te por télelono su pro

Tucumán 540 (Gal. Jardi Subsuelo Local 347 Piso 12 of, 338-Corrientes 2330 Gal. Internac.) Formosa 763 Callao 1588 Hipólito Yrigoyen 1263/66 local 10 Av Entre Rios 1096 S del Estero 286, 6° Of Salta 559 ribuni 1374

Softero/s Ejecutivo/s

L Bienes Reales

R Referencias Acc T Pari

Mutuo Intentar Relación

A32EFKLNPBQ45STXZ	161	A38DFKMPBKQ45DRTWVUX	653		
A34DKMPBQ40KTYU	618	A38EGKLPBQ48KYTVW	593		
A35CHJMPBKQ38TWVY	610	A40EFKNPBQ46RTVWXZ	480		
A37EHIKNPBQ42TUWXY	597	A41EHKLPBQ55YTUVX	594		

AASEEHKMPRHKYTYZ A45EHIKMPBQ53FHTXY 474 A46EGJMPBQ50RTWX 624 A48CIJNPBK52TX7

puesta al 83-5804

A48CKLPBQ58KLTUVX A50EHJMPBQ58TUVXY 477 A50EFJMPBQ60TWVXZ 806 ASOEGJMLPBYRTUXY

B26GKMPAQ28KSTWVX 631 B26DIKMPAQ24KTVUW 894 B28EFMKLPAKQ30YTVW 593

B30DGKLMPAQ30TUVX 574 B32DGJMPAQ25SYTX B33GKNPAQ30KVUX B35DIMJPAQ34TUVWXY 464

B37EIKMLPAQ36JTVW B37DIPAKQ27TUVZ 632 B46EIKLMPAQ40TUWXY

TEATRO COLON Tel - 35-5414

Ciclo sinfónico de Otoño en el Audi-torio de Belgrano (Virrey Loreto y Ca-bildo), todos los viernes de abril, a las

nia N° 8 en Dor

nes 14, 21 hs.: Concierto a carre de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfo-nia Nº 8 en Do menor de A. Bruckner.

nia N° 8 en Do menor de A. Bruckner. Pl.: numerada # 35. Super pullman (sin numerar) # 15. Loc. en vta. en la Bolet. del T. Colón (Tucumán 1111) a partir del microcles 12/4 dos horas antes de la iniciación del cóncierto en

el Auditorio de Belgrano, V. Loreto

Renovación de abonos - Temporada Lirica Oficial 1989. Gran abono - Ab. no - Ab. Vespertino (10 fun

c/u).

Requisitos: Los sres. abonados debe

rán presentar el último recibo del año 1987 y Doc. de Identidad del titular,

La renovac, se realizará por la calle Li-bertad 621 de 10 a 17 hs. El pago se po-

drá efectuar en efectivo, con cheque a la orden Teatro Colón o con Tarjeta

American E., Visa y Argencard).

Boleteria: Todos los dias, de 10 a 20 hs. por Tucumán 1111.
La boleteria permanecerá cervada las

La boleteria permaneceri cerrada los dias domingos y lunes. Commicado: Se halla en vta. dos series de abonos

Se halla en via. dos suries de abnose prácidos de conciertos a cargo de la Org. Flarmónica de lis. As. El Primer ciclo se realizará en el Auditório de Belgrano (V. Loreto y Cabildo) en días jueves (mayo y junio) a las 21 has. el Seguando cido se lievaria a cabo en el Teatro Colón en días lunes durante los meses de julio, agosto, sept. y octubre. Abnon o a Plataca en el Auditório de Belgrano \$\frac{1}{2}\$ 420. Abnon o Super pulhama (sin numerar) en el Auditório de Belgrano \$\frac{1}{2}\$ 210. Teatro Colón: Ab. a Platea \$\frac{1}{2}\$ 200. Abn. De Lant. de Paraisio \$\frac{1}{2}\$ \$40. La via. de los dos ciclos se realizará en la Bolet. del \$\frac{1}{2}\$ Colón.

, de los dos cicios se realizara en la let, del T. Colón, tividades en el Salón Dorado (En-

riada libre y gratuita)
Vierues 14, 18 hs.: Actuac. del pianista
FEDERICO WIMAN. En prog-obras de Bach, Beethoven, Schubert, Wiman, Gianneo, Grieg y Katcha Khatchaturian.

Khatchaturian.
Martes 18, 18 hs.: Coucierto Eucénico del Grupo Música Abierta. Dir.: D.
Bermann. En prog. obras de Haydn,
Raitenbach, Gounod y Romberg.
Jueves 20, 18 hs.: 100 años de Tango.

Jurers 20, 18 las.: 100 axios de Tango.

Participaria: Yorolty, contro y actuación, N. Califano, piano: Inge BorgWalter Yorisky, Dirección gral. Prog.:
Nacimiento del Tango, Hijo de la zarzucla; Los Cautantes; Los letristas,
Las nuevas tendencias.

Viernes 21, 18 has: Concierto org, por
la Asoc. Compositores Unidos de la
Arg. Achanac. de Omar Cyrulmit (guiturra) y Dora Castro (piano).

Colegio de Excitanono, Lunes 24, 19
has: Ciclo didictico La Opera Italiana:
usa grandes momentos. Org. por el
Inst. Sup. de Arte del T. Colón, con el
anspicio de la Fundac. Teatro Colón
y el Colegio de Escribanos. Estrada libre y gratulta por Caliao 152.

TEATRO MUNICIPAL GENERAL

TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN - Corrientes 1530 -

Sala Martin Coronado EL BURLADOR DE SEVILLA, de

Tel.: 46-8611



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A as 15, 17, 19, 21 v 23 hs.: (sábado domingo también: 13 hs.); Quién en-gañó a Roger Rabbit? S/R. Sáb.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-775. A las 13.40, 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: Bañeros II: La playa loca.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. AMBASSADOR, Lavane 77, 16.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La corrupción. P/18, Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/16.

Sáb. trasn.

ARIZONA, Lavalle 727. Tel.:
322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y
23.101s.: Lus hembrass, a las 15, 18.15
y 21.30 hs.: Hanna D., uno adolescente en el infierno. P/18. Sáb. trasn.

te en et miterno, F/18. Salo, trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S., Peña 1156. Tel.; 35-7934. A las 16.10, 19.25 y 22.30 hs.: Cruising, con Al Pacino; a las 17.40 y 20.45 hs.: Hay una chica en mi cuerpo, de Carl Belore. P/18.

ner. P/18.
ATENEO. Paraguay 910. Tel.:
311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: Los
ositos cariñosos; a las 15.40 y 18.30
hs.: Las travesums de Alvin y sa pandilla. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Mississippi en la-mus. P/13. Sáb. trass.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30 20.45 y 23 hs.: La fiesta de Babette

Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.30 18.40, 20.50 y 23 hs.: Duacers. S/R

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: La co-

rrupción. P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES.
Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Con-

Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: Un soplo de amor y Sexo y placeres en la cama. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: AUTOCINE PANAMERICANO.

Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acosso por Pelliza al-400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A tas 22.15 hs. (sábado y domingo también: 20.45 y 22.30 hs.): Se última misión: P/13. Sáb. trasn. (Lunes certa-

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: Arma mortal; a las 12.50, 16.35 y 20.20 hs.: Misión recontra es-

piomije. P/13. BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Noche alucinante.

4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: Pat y el esuno caliente (por-no) y Rubias ardientes (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ★ 60.

BROADWAY, Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.05 hs.: Dancers. S/R. Sáb.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55 ls.: Mississippi en llamas. P/13, Sab.

322-1112. A las 15.30, 18.30, 21 y 23.10 hs.: Salsa. P/13. Sáb. trasn. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Nunca estave en Viena. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322,1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: Aguiln negra; a las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: Nacido para vencer. P/13.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas.

40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Mu-jeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14,15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Nunca es-tuve en Vienn. P/13. GRAN REX. Corrientes 857. Tel.; 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva.

P713, SaD, Urasn.

HARDOORE, Florida 940/42, Td.:
311-0603. A las 10.20, 13, 15.45, 18.40
y 22.10 hs; Garganto profunda; a las
11.40, 14.20, 17.10 y 20.25 hs.: Otor
de susjer. P/18, Exhibición condiciorado.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-HERRAICA (CNEMATECA AR-GENTINA). Samiento 2255. Tel.: 48-2170. A las: 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo "Jóvenes en crisis". La ley de la calle, de Francis Ford Coppola, con Matt Dillion y Mickey Rourte. P/16. Pl.: As 20. Est. y jub.: Fis. 100 pt. 100 pt.

IDEAL II. Suinacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.30, 17.55. 20.20 y 22.45 hs.: Gorikas en la niebla.

3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19. 21.10 y 23.10 hs.: Matador. P/18 IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23

35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs::Falso testigo. S/R. IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13,10, 15,10, 17,10, 19,10,21,10 y 23,10 hs.: Juegos peli-

LF.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer S49. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Wall Street, con Michael Douglas, Charlie Sheen y Daryl Hanna. Un film de Oliver Sto-ne. Sábado y domingo no hay función y Deryi Hanna. Un tim de Oriver Sio-ne. Sábado y domingo no hay función a las 16 hs. Miércoles únicamente: 16 hs. Sábado: 15 hs. Dibujos animados; a las 16.20 hs.: La pundilla India. Do-mingo: 15 hs.: Dibujos animados; a las 16.20 hs.: La seiorita Jiao Jiao. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: (sábabo y domingo tam-bién: 13 hs.); Gemelos. S/R. Sáb.

Irasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: Hermanas, el balance de la suerte, de M. Von Trotta; y I corto. Debate: A. Sandoval. ta; y I corto. Debate: A. Sanato-L. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.40, 18.20 y 22.10 hs.: Lines de fuego; a las 13, 16.45 y 20,30 hs.: Super Niuja. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man. S/R.

Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tél.:
49-1900. A las 14, 16-50, 19-40 y 22-30
hs.: Pelle, el conquistador. P/13. Sáb.
trasn. Refrigeración.

LORCA L. Corrientes 1428. Tel.:

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14-40, 16-20, 18, 19-45, 21-35 y 23-20 hs.: Cuerpos en la moche. P/18. Sáb. trasn.

noche. P/18. Sáb. trasn.
LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 15, 17. 30, 20 y 22. 30
hs: Madame Souszarka. S/R. Sáb.
trasn.: Woodstock.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:
45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs.:
Plinocho y el emperador de la noche.
S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: La espada en la piedra. En

LOS ANGELES IL Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El libro de la selva. En cas

tellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.:
40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55,
21.05 y 23.15 hs.; Quién engañó a
Roger Rabbit? S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 3223893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.50,
25 (bb.e. 20m Mans S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/69 Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Permiso para pensar: S/R

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.20, 17.40, 20,10 y 22.40 hs.: Cocoon II. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 33-4219. A las 14.3, 07, 120, 200. 65 y 22.50 hs.: Rain Man. S./R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 33-4219. A las 13.43, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Acusados. P./18. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 33-4219. A las 13.45, 16, 18.13, 20, 30, 30 y 23 hs.: Scandos. S./R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343: Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Acusa-dos. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: The Beatles en concierto.

NONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.20, 17.30, 19.30, 21.20 y 23.20 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Imagina. P/13. Sáb.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lava-lle 750. Tel.: 393-6478 (Galeria Co-rrientes Angosta). Continuado las 2/ horas. Exhibición condicionada. Sa //wante II y Processe. Sala I horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: Gigante II. y Pinseme. Sala 1: Fantasia de adolescentes y La dible-boca de Erica. Sala 2: Chiesa de ganta profinada y Acoplamientos pera mirroses. Sala 3: Porno aerobie; y Busco prohibido. Sala 3: Porno aerobie y Placer and. Sala 1: film: Percer adel. Sala 1: film: Percer adel. Sala 1: film: Percer adel. Sala official profinada or stadios. Sala del promo portado por audion salos ardientes y Ultrajada por stadios. Salos Callos Callos

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10hs.: El regreso de los muertos vivos II. P/16. Såb. trasn.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21, 10 y 23 hs.: Su n. P/16. Şáb. trası OPERA. Corrientes 860. Tel. 35-1335. A las 13.05, 15.15, 17.40 20.15 y 22.50 hs.: Madaine Sociation

PARAMOUNT, Lavalle 845. Tel. 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Currpos en la noche, P/18, Sáb. trasn. PATIO BULLRICH 1. Posada: 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs.: (sábado y domingo, tambié: 13.50 hs.): La fiesta de Babetie. S/R s en la noche, P/18, Sáb, trasn

13.50 la.5; La fiesta de Babetie. S/R.
PATTO BULLRICH II. Posadas:
1245. A las 16.10, 18.20, 20.40 y 23 las: (slända o y domingo, también 14.10 las). Comedos. S/R.
PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46.2113. Ph. domin estreno: Camilia. Dirección: Willfredo Ferrán.
PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46.2113. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15y 23.15 lbs: Droga, viaje sin regreso. P/18. Sab. trasn.

greso, P/18, San, trasn.
PREMIER III, Corrientes 1565, Tel. 46-2113, A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: La ley de la calle. P/16. Sáb

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhi-bición continuada de 10 a 24 hs.: Ma-rilyu porno y Fantasmas del sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: Dirresistible II y Cuatro no-vias para siete orgasmos. P/18. Exhi-bición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUCONES.
Corrientes 1303 r.Cl.; 46-8611. A las 15, 15.30, 20 y 22.30 hs.: (dos últimas secciones numeradas): Panorama del cine austríaco: Mascarada, de Willi Forst, con Paul Wessel y Olga Tschechwa. P/13, Pl.; ** 12.
SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-890. A las 13.30, 15.30, 17.3

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14-20, 16-35, 18-50, 21.05 y 23-20 hs.: Genedos. S/R. Sáb.

SARMIENTO. Lavalle 921. Tel. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Droga, viaje sin regreso.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.25, 19.50y 23.15 hs.: El gran dragón blunco; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: El regriso del guerrero americano. Sáb. trasn.: Pink Floyd: The Wall. P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16.05, 18.25, 20.30 y 22.55 hs.: Fuga a lu medianoche.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15-20, 17-50, 20-20 y 22, 50 hs.: Duro de matar. P/13. Sáb. trasu.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Ca 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Nunca estave en Viena. P/13. Vier. v sih. trasn. BELGRANO III. Obligado y Mendo

za. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: Gemelos. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb. trasn.

SEA MATER GOTOGUES

SEA MATER GOTOGUES

EL BURLADOR DE SEVILLA, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMCSN y el Instituto de las Artes Lexeines y de la Música (INAEM) del Misisterio de Coltura de España. Intérpretes: Juan Leyrado, Cristina Murta, Roberto Caranejá, Jorge Medyor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Rafael Rodríguez, Leopoldo Verona, Molinca Sandibalez, Roberto Castro, Patricia Gilmour, Juan Palomino, Horacio Pela, Andrés Turnes y electro. Asistente de dirección: Libertama Hernán Martinez, Corrografía: Gracela Rios Saiz, Música: Luis Maria Serra, Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: Adolfo Marsillach. Martes a jueves: 21 he., viernes: 21, 30 hr., sibado: 22 hs., domingo: 20.30 hs., platae: 3, 45, domingo: 20.30 hs., platae: 3, 47, domingo: 20.30 hs., platae: 4, 47, domingo: 2 co Jouant a unitaria. 14 33, via. loc.
co Jouant a uniteripación.
Sala Casacuberta
AZAÑA, espectáculo unipersonal del
actor y director español José Luis Gómez, basado en textos del político socalistas Manuel Azaña. Unicas funciones. Viernes: 21.30 hs., sábado: 18 hs., GRAL: PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: Mississippi en flamas. P/13, Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 hs.: Rain Man. S/R. Sáb. trasn. or 20 30 hs Platea: # 45. III.F. de huan Carlos Gené, con Juan

ULF, de Juan Cartos Gené, con Juan Carlos Gené y Vérónica Oddó. Esce-nografia, vestuario y dirección: Clau-dio Di Girolamo. Jueves: 21,30 hs. sábado: 22 hs. Platea: 本 45. (jueves popular) Vta. loc. ど3 dias anticipa-ción ALAN EN VULCANIA, de Claudio

ALAN EN VULCANIA, de Cission Hochsman, on Gabriela Ricardes, Maria Arancón, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Marcelo Serre, Federico D'Elia, Matica Hacker, Gerardo Martin, Marcelo Katz, Marcelo Marin, Marcelo Carcía y Claudio Morgado, Asistente de dirección: Mónica López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platza mayores: #3.5, Platza mesores: A 25. Vula Loc. 29 dias anticipación. mayores: # 35. Platea menore: A 25. Vta. loc. c/3 dias anticipació SALA CUNILL CABANELLAS

REVILACION PESTIVALES CADIZ % - MADRID % POSTALES ARGENTINAS

aducción del Sportivo Teatral de producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audi-vert, María José Gabin y Carlos Vig-giano. Assistente de frección: Elena Berro, Iluminación: Jorge Pastolio. Dirección: Ricardo Bartis. Jueves: 21 bs., viernes: 21.301 bs., sábado: 22 bs., domingo: 20.30 bs. Platea: ¾ 45. Vaa. Joc. c/3 dias anticipación.

Hall Cestral
SEXTETO SUR, conjunto de tango
y música ciudadana integrado por Nicolás Ledesma, Erika Di Salvo, Gabriel Di Salvo, Leonardo Greco, Walter Castro y Fabio Hager. Sábado:
20.301s. Domingo: 19 hs. Entrada li-

FOTOGALERIA FOTÓGALERIA
Paola Agossi, Jodografi italiana contemporanea. Lunes a domingo: 16 a
24 he. Entrada libre y gratuita.
En la Boleteria del TMCSM están en vene las localidades de los espectácuten las localidades de los espectácutos que se ofrecen en el Taturo Payrò,
con canco diass de anterpación y hasta las 15 del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores
que nos e permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

táculos.

CENTRO CULTURAL CIUDAD

DE BUENOS AIRES. Junin 1930.

Tel: 803-1041-0744.

Salas de exposiciones

Misicaras y antifaces, de Enrique
José Muiña. Exhibición de máscaras
utilizadas en el Tearro Colón, Astral,
Maipo. En Sala I.

Linormalismo y formas, de Florencio Garavaglia. Pinturas al ólto y collage de indole abstracta. En Salas 13

y 14 hs.

llage de indole abstracta. En Salas 19 y 14 hs.

* Homenaije a Buenos Aires, de Oscar Alberto Monastirsky. Oleos sobre tela de diferentes motivos de Buenos Aires. En Sala 10.

Aires. En Sala 10.

* Cinco en una sala, de Carlos Subosty, Eps, Sebastian Gordin, Máximo Lutz y Emiliano Miliyo. Pinturas, esculturas, diseños. En Sala 11.

* Pintura y esengia, de Sara López Adrover. Temática futurista. En Sala 12.

* 12.5 n. 14.5 n. 14.

*rintara y energia, es Saria Lope;
Adrover, Tenadicia futurista. En Salias 13 by 14 bis.
 *Sanio y seita: Con-fu-fa-fis, de Porceide Peralia. Dibujos, pinturas y objetos. En Espacio Joven.
 *Dieciadores gráficos en Corea, Eshibición de publicidad ororana dedicada a discitadores argentinos. En Espacio Diseño.
 *Mesatra, fotográfica colectiva. En Fotocesnacio.

Mustra tonograma
Fotospacio.
Armenia a través de su cultura.
Muestra sobre la historia del pueblo armenio. En Sala 12.
Volver al origen, de Roberto Cancrini. En Sala 1. Insuguración: 19 hs.
Ala Devecha
Jornados de la cultura gallega. Exposición de artes plásticas, degustación de batros típicos.

posición de artes plásticas, degusta-ción de platos tipicos.

A las 19 hs.: El tercio voluntarios de Gallegos en la defensa de Buenos Aires, discrtación a curgo del Dr. Gui-llermo Palombo.

A las 20 hs.: Espectáculo artístico de Gracida Pereira.

Auditárium A las 19 hs.: Audiovisual de Horacio Alto.

Alba. A las 21 hs.: Operativo Dourada de D. Miguel Vázquez Freire, por la Escola Galega de Arte Dramático del Insti-tuto Argentino de la Cultura Gallega.

gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmiento 1551.
Tel.: 46-1251.

Salva Mark 114. Salva Enrique Muiño:

Alas 19.00 hs.: Textro ¿Por qué estoy siempre solo cuanto estoy contigo? de Andrew Johns. Dirección: William Willow Horres. Wilcox Horne. A las 21.30 hs.; Teatro: Como Dios manda. Autor y director: Claudio

manda. Autur y unoccor.
Sala A-B:
A las 20.15 ha.: Ciclo de cine: Proyección de Hijo de hombre. Dirección:
Lucas Demare.
Sala C:
A las 20.15 hs.: Conferencia UNCIPAR. Semona Baires (cortometrajes).

Sala D: A las 20.15 hs.: Video U-Matic Princine Azul, Direc: Santiago Carlos

A las 21 hs.: Unipersonal de Eduardo

Adrián. Fotos de familia. Exposiciones: Galería de arte del C.C.G.S.M.: Mu-

necos japoneses: artesanias. 4º piso: Mabel Sánchez. Oleos y

collages. Vidriera: Olga Sosa y Juan A. Arge-

nch. Oleos.

Biblioteca: Alicia Dellapiana y Hay-dée Consorti. Pintone CENTRO CULTURAL RECTOR

953-1403

Teatro A las 22 hs.: La isla del tesoro Dir.: Hernán Gené A las 24 hs.: La fragua pela por el gru-

po La Fragua Sábado Cine, ciclo: Jacques Becker A las 19 hs.: Ultimo refugio (Dernier

Tentro
A las 21.30 hs.: Cuentos chinos Dir.:
Helena Tritek

A las 21,30 hs.: Cuentos chimos Dir.: Helena Tritick A las 22 hs.: Lumpenaje marginal Dir.: Roberto Saiz A las 23 hs.: Lubios carnosos Uniper-sonal de Sergio Boris A las 24 hs.: Bilemio Dir.: Guillermo

Flores
A las 0.30 hs.: Morfina Grupo
Detribus

A las 21 hs.: The Doors: Dance on

Tentro
A las 20.30 hs.: Bilenio
A las 22 hs.: Tito el tonto Unip de

No ve la rosa Tom Lupo pre A las 21 hs., el t el último libro de poemas de Miguel Menassa Martes 18

Cine documental, ciclo: Jorge A las 21 hs.: Medardo pantoja y Va-

TEATRO NACIONAL CERVAN-TES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. Refrigera-

MADRE CORAJE

de Bertolt Brecht. Adaptación: Roberto Cossa y Robert Sturna. Con Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Duailo Devizia, Maria Barreta y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cermia, Joge Chemo, Joge D'Elia, Amasido Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Lugue, Ana Masstroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubric, David Sznek. Escenografía y vesticano: Guerogia Mesjalvilli. Illustraciones musicales: Guia Kanchéli. Assistencia de dirección: Ricardo Rachotto y Karin Sórvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puestá en esceno que dirección general: Robert Sturna. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20. ls.

vea saioado: 21.90 ns., olontingo: 20 hs. de los jóvenes. Oz de Marco Baind. Intérpretes: Grupo La Galera Encantada: Héctor Presa, Daniel Cerioti, Gaby Lerner, Nora Ducò, Enrique Federmany Raquel Rossetti. Escenografía y vestuario: Silvia Copelio. Música: Paolo Modugno. Asistentes de dirección: Adriana Oklander y Tampy Giere. Dirección: Marco Balisani. Coproducción entre: Teatro Nacional Cervantes. Grupo Ruotalibera (Roma), Grupo La Galera Encantada (Buenos Aires) y CELCIT Argentina. Purers a siabado: 19 hs., domingo: 17 hs. Funciones especiales para colegios secundarios con reserva anticipada (unt. 189).

(int. 189).

Historia del leatiro. Creado e interpre-tado por El Clú del Claun: Guillermo Angelelli, Baiato Barea, Gabriel Cha-mé Buendia, Hernán Gené, Cristina Mari y Daniel Miranda. Compagina-ción musical: Abel Tortorelli. Acropa-baias: Osyado Bermúdez. Corrogra-fías: Verónica Oddó. Escenografía, vestuario y máscaras: Leandro Hipó-lito Raguero. Asistentes de dirección: Pablo Ruiz y Marcelo Silva. Dirección general: Juan Carlos Gené. Aussicia: (int. 189) general: Juan Carlos Gené, Auspicia CELCIT Argentina, en la Sala Argen-tina, Debut 19 de abril.

tina. Debut 19 de abril.
Teatro en el Museo. Tangos, poesias
y humor. Intérprete: Walter Yonsky,
En el Museo del Instituto Nacionale
Estudios de Teatro. Viennes 14, 21 y 28
de abril, a las 19,15 he. Entrada libre
y gratulia. Av. Córdoba 1199.
Escuela Latinoamericana de Teatro.
CELCIT Argentina. Taller de Clown
a cargo de Gabriel Chamé Buendia.
Taller de Evoucerfa Teatros a como de

Taller de Fotografía Teatral a cargo de Julie Weisz, taller de inv reativa a cargo de Susana Torres Mo-creativa a cargo de Susana Torres Mo-lina. Ambos a realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes e ins-cripción en La Casa del Celcit, Bolivar

827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. De lu-nes a viernes de 15 a 18 hs. V Jornadas de Investigación Teatral. Organizadas por ACTTA en colabora-ción con el Instituto Nacional de Tea-tro: Del 13 al 16 de abril en el Teatro

Nacional Cervantes. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan pun-tualmente y una vez iniciados no se permitirà el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días

Testro para niños. Zoolo para niños Teatro para miños. Zoolo para niños, de Luis Oliveto. Con G. Bourre, S. Campos, S. Plascencia, R. Ramirez, J.I. Scaramal, N. Vacastello. Sábado: 17 hs. (en las plazas de la Boca). Do-mingo: 16 hs. (en el teatro). Entrada

TANGOS DEL FUTURO. (De VI-iloldo al 2000). Especiáculo corográ-fico del Grupo Cidos. Música de Aro-las, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Sal-gin, Villoldo, etc. Coreografia y di-ección general: Alicia Oriando. Pri-men temporada en Buenos Aires des-pués de exitosas actuaciones en Afri-ca y Centroamérica. Bailarines: Clau-do Barneix, Raúl Bentez, Admana Brigim, Alejandro Díaz, Claudio Fer-nandez, Salvador Molina, Alicia Or-lando y Silvia Plotnie. Sabado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Esudainesy jubilados 50 por cento de descuento. TANGOS DEL FUTURO, (De Vi-

Teatro Munic. Pte. Alvear presenta ORQUESTA DEL TANGO DE UENOS AIRES; dirección Carlos arcia y Raúl Garello; canta Gustavo occeti; presentación Oscar del Prio-Entrada libre y gratuíta. Jueves: 13

hs. El Teatro Munic, Pte. Alvear presenta a Mabel Manzotti en Misi vale tarde que nunca, de Malena Barro y Mabel Manzotti misica Olear Laigueise tra de las canciones Juan Larrarre, asistente Néstor Manzotti y dirección general Manuel Maccarini. Paltea y pullman: *# 15. j.crulia: *# 10. Bod. 4710 hs., val. 46 loc. d') días de anticipación. Sábado: 191s., domingo: 18 hs.

hs.
El Teatro Munic. Ptr. Alvear presenta el espectàculo musical "Y al final... otra vez" coreografia Ricky Pashtus; musica: Angel Mulher; cienco; libro, actuación y dirección: Pepe Cibrián. Entradas: Platea y pullman # 1.5 80 dí As of antic. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Sobado: 22 hs., domingo: 21 hs.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS.

Caudia Mores Rolando Luque; pre-sentación de Gabriel Mores y el Ballet Buenos Aires; dirección coreográfica Cristina Rey; conjunto musical dirigi-do por Lito Valle. Platea y pullman: ★ 20. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 dias de antie. Sabado: 21 h. desti-

dias de antic Sábudo: 21 hs., domin-go: 20 hs. Próximo debut. ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle- Emilio Di-si-Juan Carlos Calabró - Estela Ra-val-Jean Francois Caeanovas y el gru-

po Caviar en AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectàculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, Néstor Hugo Rivas y gran elenco. Libro y dirección: Hugo Sofó-vich. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-

LA SENORITA JAIR
de Michel de Glodd ichel de Ghelderode. Dirección ica Cabrera. Sábado: 22 hs., do to: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964, Refrigeración. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organiza-

tion Ltd. presentan a VICTOR LAPLACE

YO Y MI CHICA NO Y MI CHICA

YO Y MI CHICA

TYO Y MI CHICA

NO BUGDERI, Tokio..., yabora en Bs.

As. Con Maria Concepción César,
Jorge Rivera Libora, Roberto Catarineu, Irem Bekter. Presentación en Argentina de la natira meciana Disse

ASTROS. Corrientes 746. Tel. ASTROS. Corrientes 740. 1413. 325-5541. Hugo Moser presenta MATRIMONIOS Y ALGO MAS 789 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Edda Bustamanie Rodolfu Rauni. Miércoles debut. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sibi do: 21 y 23,15 hs., domingo: 21 h

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin cha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel. 48-0682. Bol. dde. 16 hs. Un espec táculo musical de R. Pecheny EVA Y LAS HEBREAS

2da. temporada. Exito de público crítica. Dir. gral.: Santiago Doria Vierues y sábado: 21.30 hs., domingo

20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:
311-2888. 2do. año de suceso teatral.
Fernando Motti presenta a Oscar
Martinez (premio Maria Guerrero '88
"Mejor actor") es

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Marin
Picchio, Neily Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoui. Martes a
viernes: 21.30 hs. sibado: 20.30 y 23
hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en su 2º tem porada eléxito de EE.UU. e Israel MIRELE EFROS

MIRELE EFROS (En castellano). De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. AUDITORIO BULULU. Rivadavia

AUDITORRO BULLIO. KIVAGAVIA 130. Tel.: 38-1656. Una nueva moda-lidad: el humor, la música y las cancio-nes comienzan cuando usted llega: TEATRO CLIPS (teatro en continuado). Sabado: 22, 23.30 y l h. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO IFT. Bould Mer 549. Tel.: 962-9420. NO SE PAGA

De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic.
Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Sabado: 22.30 hs., doraingo: 20.30 hs.
AUDITORIO ASOCIACION. San
José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Los ojos lienos de amor, de Abel Santa Cruz. Dir.: A. Fernán. Viernes y sábado: 22 hs.

ta Cruz, Dr.: A, Fernán, Viernes y si-bado: 22 hs.
Missica, canedones, bailes y haumor de España y el mundo, con Rondalla Cauvella Prim y artistas invitados. Miércoles, viernes, sibados y domin-gos: 19 hs.
Federico, préstame ta duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.45 hs. Encuentro de missica andina, con la purisipación de Mitimese, Markastia, Miguel y Anally, coros. Lunes: 20 hs.

LA VIA LACTEA?

Dir.: Daniel Miglioranza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. La comedia del año! Una familia prototipo, de Néstor Fio-ri. Con Adriana Belio, Esteban Nicolini y Néstor Fiori, Dir.: N. Fiori, Vies

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la AUDITORIO ...
Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza en En-sayo de humor. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 ris. Entrada libre y gratuita. BAUEN. Callao 360. Tel: 45-6906. ¡Los vicios de la sociedad son castiga-dos con la risa del público! BETIANA DORA BLUM BARET

en BOSA DE DOS AROMAS de G. Kielak. Puesta en escena y direc-ción: Indo Ledesma. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc en via. BLANCA PODESTA. Av. Corrien-tes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach Producciones, piadosamente presen-

BONNET CORES
SOR_PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Un divertido cantro a la termura de encantadoras monjas que lo harán rei y ensocionarse como un angelito. Exito en
Copenhague, Amsterdam, Madrid,
Río de Janerio, Sóney, New York,
San Francisco... Con Victoria Shecrova y Lux Rerz. Mórica de Andrés,
Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego
Jaraz, Robertino Loras y en de rol protagónico de Hna. Humberta Nelly
Beltria. Coreografía: Rubén Cuello.
Dir, musical- Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre Tierción: Jutilo Baccaro. Miércoles 19
début.

CAFE TEATRO ESTILO. Com Células (subsuelo). Tel.: 953-0638. Células de identidad. Viernes: 23 hs. Grito joven, de Maria Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45

ns. Los changos de Anta, Sábado: 1.15

da tibre y gratuita.

CALIBAN. México 1428 (al fondo)

GURKA (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Mi-

guelez e internos del Hospital Borda Dirección: Norman Briski, Viernes y sábado: 22 hs.

clusivo de FITO PAEZ Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.50 hs Loc. en vta.

COLONIAL. Pasco Colón y Beigra
no. Tel.: 34-7938. Refrigeración

Presenta: Auspiciado por la Casa del Teatro. Presenus.
Auspiciado por la Casa del Teatro, vuelve Blum, de Enrique Santos, Discoplo y Julio Portier. Dir. Carlos Bautista Mayo. Sábado: 20 hs.
Zarmestas en La Gran Venido. Pragmentos de La Gran Via, Luisis Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrian Di Stefano. Viernes: 21.15 hs., dadrian Di Stefano. Viernes: 21.15 hs., sabado: 22.15 hs., domingo: 18 hs. Las de Barranco, de Gregorio de La Grerce. Dir. gall: Adrian di Stéfano. Obras: M'hijo el doctor, Las de Barranco y Uma Vindad Diffeil, Dir. gral: Adrian di Stéfano. Pumciones especiales. Sá-

di Stéfano. Funciones especiales. Sá bado: 10,30 y 14 hs. Prof. sin cargo DELA CAMPANA, Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel. 35-3606. Refrigeración. 8to. mes de exi-to. Premio Maria Guerrero '88. COMPANERO DEL ALMA

COMPANERO DEL ALMA
Sobre la vida del porca español Miguel
Hernández: De Villamueva Cosse y A.
Genta, Misisca: J Valenceol, Dir.: ViIlamueva Cosse. Con el auspicio de Ilamueva Cosse. Con el auspicio de Embajada de España, Jueves: 21 hs. (dia súper popular; ** 25), viernes: 19.30 hs., sabado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: ** 40.

18.45 hs.: 本 40.
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obeli 35-3606. Reservas telefóni RICARDO III

SIGUE CABALGANDO "El poder tiene la exacta estatura de quien lo posee". De Carlos Somigha-na sobre la obra de William Shakes-peare. Dir.: Raid Serrano. Viernes: 22 bs. (dia popular: 孝 25), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs.: 本 40.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 94 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606 Sala climatizada. "Telón Cortado" presenta RIOJANITA
Con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea,
Gino Fusco y Antonio Hortal. Libro
y dirección: Miguel Terni. Sábado
trasnoche: 0.45 hs. Loc. en via. Reser-

101: 302-8394.
El Video con CUALQUIERA VENCERA del Grupo Sin Reservas, con Lalo Mir, Laura Masnatta y elenco. Viernes y sábado: 0 h.
Every & Nothing con Omar Viola, Medius, Gustavo Lencina y Humberto Tortonese. Viernes: 0.30 h. La obra seleccionada en la 1er Bienal de Arte Joven

de Arte Joven

LAS FABRICANTES DE TORTAS

con Alejandro Urdapilleta y Batato Barca. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.

Las exquisitas, las indepilables GAMBAS AL AJILLO con la actuación especial de Migue Fernández Alonso. Sábado: 22.30 hs. DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.

BELA PABULA, Agero. 994. [48]
487-4831, ¿El tango perdió el jucio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre
textos de Leopoldo Marechal. Esc. y
vest.: Silvia Copello. Dir.; Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado; 22
hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-

Diego Mórel co: POEMAS Y CANCIONES DE ATAHUALPA YUPANQUI Poemas: J. Díaz. Percusión: R. Arcie ri. Sábado: 23.30 hs. Jub. Pl.; * 25

ri. Sabado: 23,30 hs. Jub. Pt., # 25
DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta Romeo y Julieta o qué tenemos
que ver con el amor. Puesta en esceny dirección: Héctor Presa. Sábado:
22.30 hs. Entrada libre y gratuita. 22.30 hs. Entrada libre y gratuita.
DEL INSTITUTO. Rodriguez Peña

DBA INSTITUTO, RODRIGUEZ FERIA 1062. Tel.: 812-4228. MOROCHOS DE ÑUYOR De H. Giovine y R. Ramos. Con Héc-tor Giovine, Roberto Fiore, Damiel Fi-gueiredo, Raúl Ramos. Dirección: H. Giovine, Jueves a sábado: 21.30 ha., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8531. Aire acondicio

ELADIA BLAZQUEZ, CHICO NOVARRO

CANTADORES

CANTADURES
Puesta en escena: Santiago Doria.
Conjunto musical dirigido por Anibal
Berraute. Producción: Pepe Parada.
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes yábado: 21 y 23 hs. Bol. de lun. a sáb.
dde. 10 hs. Pl.: # 100. Superpulman: # 80.

DEL SUR. Venezuela [286. (Reserva al 37-5702 después de 19 hs.) Luego di Nueva York, y antes de presentane er el National Theatre de Londres, vuel

TANGO VARSOVIANO de Alberto Féix Alberto (Premio Mo-lière '87) con Mónica Lacoste, Adria-na Díaz, César Repetto y Luis Sola-nas. Miércoles y jueves (populares): 21 bs., viernes: 22 bs., sábado: 19.30 y 22

ESCUELA. Estados Unidos 745. Pro

ESCUELA. Entador Unidos 745. Presenta:
Rouge y palvó de Pier Heller. Dir.; Federico Herrero. Lunes a sábado:
2.30 lts., domingo: 02.00 lts.
Uma edilión seogián de Adrián Stoppelman. Dir.; Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 lts., súndo trasnociae. 0.45 h., deningo: 20.30 lts.
Ea rupa interior de Pier Heller. Dir.; Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viennes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El lipopótamo blameo de Hebe Serebrisky. Dur.; Federico Herrera. Lunes a jueves: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al viendore de Ovaldo Dragino. Bir.; Federico Herrero. Lunes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

19.30 hs

1930 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo. 19.30 hs.
Um motivo sexual de Nunt Hamsen.
Dir.s. Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

mingo: 22.30 hs.
EL VITRAL. (Sala I). Rodríguez Pe-ña 334. Tel.: 40-0948.
¡Un fenómeno teatral! Premio Estre-lla de Mar. 89 mejor actor y mejor di-rección. 4 nominaciones.

rección. 4 nominaciones.

Lorenzo Quinteros, es

EL RESUCITADO Con Julio Suárez. Dirección: Rober-to Vilhameva. Miérooles y jueves: 21 hs., yiernes: 0.30 hs. (dia popular: 4 60), sábado: 23 hs., domingo: 21

EL VITRAL. Sala Tres. Rodrigues

descuentos.
Sula Uno.
Noemi Brando en Femichista. Textos
de Liliana Brando. Sábado: 21,30 fis.
Posekatombe, de Diego Beserman.
Dir.: Roberto Cortizo. Viernes; 23
lis., sábado: 1 h.

Sain dos.

Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un noio calvo, de Eduardo y Pedro Calvo, Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.
Yocasta... un hueco escuro. Libro y dir.: Santiago Serrano. Lumes: 21 hs. Sala tres

dir. Santiago Serrano. Lunes: 21 hs. Sala tres:
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.:
Horacio Guevara. Sabado: 23 hs.
Lamabel (todo junto), de Santiago Varela. Dir.: Lidia Rosetti: Sabado:
0.30 hs., domingo: 21 hs.
Actriz para papel de la mujer de Dostolevaly. Dir.: Victor Mayol. Viernes
y sibado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs., bunes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs., bunes: 21.30 hs. Solo para adultos.

Tel.: 46-1994, 2do, año! Vuelven LOS MELL! en Aqui están mis moñoues. Viernes: 23 hs. FORO GANDHI. Montevideo 453

FORO GANDHI. Montevideo 453. .: 46-1994. EL CORAZON DELATOR De Edgar Allan Poe. Con Jorge Pra do. Música: King Crimson. Dir.; Gui llermo Ghio. Sábado: 22.45 hs. Pl.: 4 40. Desc. a est. y jub.

GALPON DEL SUR Humberto 15

1739. Tel.: 26-4981.

CUENTA SALDADA

De Marta Susana Freire. Con I De Maria Susana Freire. Con Ignacio Azpeitia, Horacio Canale y elenco Dir.: Paula Nader, Viernes: 20.30 hs. sábado 20 hs., domingo: 19.30 hs. (er

sibado AJ nr., women, punto).
LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. Norman Erfich, (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor SEGUN COMO SE MIRE

Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas. LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros

de la Vega). Pjc. Giuffra 330 (at. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0405/ 0388.

0388. A LAS SEIS A MAS TARDAR de Marc Perrier. 2do. año! Dirección: Juão Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje Giuffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0405/ 0388.

0388.
CLAMOR DE ANGELES
de Bill C. Davis, con Miguel Moyano
y Lizardo Laphistz. Dirección: Agustin Alezzo. Jueves a sábado: 20.30 hs.,
domingo: 18.30 hs.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL Pje. Giuffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

CAFE ITA/TRO

Minica habren de hoy con Judith Clajel (voz), La nueva misca habrea para
doos. Tres inicas funciones. Mércoles: 21.30 bs.
Que vilhacer si soy un tango, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei
(guitarra), Juewes: 21 hs.
Milonga de Dona Joei, de Luis Ordaz.
Dir.: Santiago Doria. Sabado y domingo: 21 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo: 21 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo: 22 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo: 22 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo: 23 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo: 21 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo: 21 hs.
Alleia Crest. Música popular contemjungo de de de la contempo de la conte lanca (voces), Diego Fontana (guit rra), Juan Briello (bajo) y Rami González (percusión). Invitados: Trio Otero - Buldonedo Quintana. Direc ción: Alfredo Fraschini. Viernes ción: Alfredo Fraschini. Viernes 23.30 hs. Duo de Cámara Furultashi - Ramos

SALA SAMUEL EICHELBAUM La gripe, de Eugenio Griffero. Dir. y puesta en escena: Mario Daian. Lu-nes: 21.30 hs. (función con debate) Il Signore Kundinsky, un espectáculo de Mariana Obersztern. 2 únicas se-manas. Viernes y sábado: 23 hs. SALA MILAGROS DE LA VEGA Marte Vicheliticae (Con Publis Va Marte Vicheliticae (Con Publis Va

Martes Kabalisticos. Con Rubén Ka-nalenstein. Martes: 21 hs. La acústica rioplatense. Tangos en concierto. Sábado: 23.30 hs.

concierto. Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res:
38-0556/23932. Pablo Misscantamoc en clumipersonal humoristico: "B
supermatozoide alienado". Entrada
libre y gratuita Atensión: Viernes: 23
hs, sábado: 23 y 1h, domingo: 23,03
hs, ¡Léguen temprano! Mujeres, presentando este aviso, uma consumición
gratis.

rel: 35-3635 Refrig MARTA GONZALEZ STELLA LOLA MEMBRIVES, Corrientes

en

DISCEPOLIN

Versión libre de la vida de Enrique
Santos Discipolo. Una obra de Pedro
Orgambide y Affilo Stampone. 25 bailarines y misicos. Con Juan Durthes,
Jorge Paccini, Miguel Diani. Vestuator. Héctor Vidal Rivas Iluminación:
Aniba di Salvo. Dirección general:
Alberto Fernánde de Rosa. Viernes:
21,30 hs., sábado: 20,30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida.

DRANCE. Corrientes 1372. Tel:
DRANCE. Corrientes 1372. Tel: LORANGE, Corrientes 1372. Tel. 45-7386. Luis Brandoni - Marta Bian

chi en: EL REGRESO DEL TIGRE de Luis Agustoni. Con Roberto Ibáñez y Micaela Brandoni. Escenografia: Jor-ge Sarudiansky. Música: Chico Novao. Dirección: Luis Agustoni, Lune 21 hs., (día popular), miércoles a vier-nes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., do

mingo: 19 hs. (martes discusses).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú
243. Tel: 34930.

Sala de representantes y túndes.

SAIDMAN Y LOS TUNELES

DE LA MANZANA
Con Carlos Dario Saidman, tenor éritoen TV, galardorado la voz '88, triunfador en Broadway y la calle Corrientes, canta sin miseró fonos desde la cumparsita a La Donna e Mobile. Ud. seráguindo por los facsimantes rúneles desiglos de antigialedad. Salados 19 hs.

(vistale). 20 hs. (recital).

294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantinte calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., do-mingo: 21 hs. Pl.: ★ 20.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Prese "Teatro 7" en

"EL DRAGON"

de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alber

de Eugeni Schwartz, Dir. gral.: Alber-to Incia. Viernes y slabado: 20.45 hs., domingo: 20.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 975. Td.: 26.339; J Vuelve la stárra musical! Segunda temporada. Duniel Craisfi en: CRISAFICOSIS Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sibado: 23 hs., domingo: 19 hs.

OPERA. Corrientes 860. Td.: 35-1335. Recital exclusivo de

Recital exclusivo de IGNACIO COPANI Presentando su LP "Cuántas minas que tengo". Viernes y sábado: 21.30 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. ¡Para mo-jarse de risa! MC PHANTOM

en THE RAMBO del programa de Badia y Cia., ahora completo en teatro. Viernes: 0.30 h., sá-bado: 1.15 hs. Refrigeración.

Página/23

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Senton presenta a Julio de Grazin en LA VALUA

LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con Moiota Salvador y Jode Lui Quirez. Dijo la critica...
"para reine y emocionars... para palsadir de pie..." Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes: 20.30 hs., sibado: 21 y 23 hs., domisio. 20 hs. (Microles y jueves populares, domingo dio. a jub.) Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Comientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Amor y humor, con Vera Valdor y Al-do Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lu-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

JUAN C. DUAL

FIDAR C. DUAL OF THE CONTROL OF THE

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Theleus Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio Gurcia Satur, Bárbara Mujica en:

SOUFFLE de Bernard Slade. Con Duniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Ottranto. Esce-nografía: Guillermo de la Torre. Direc-ción: Mario Mongam. Martes a viernes: 21.30 hs., sibado: 21 y 23.15 hs., do-mingo: 21 hs.

VARIEDADES

PAROUE DE LA CIUDAD. Avda PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición Abierto sábadio y domingo. Veni con tu familia a divertirte. Entrada: #3 30. Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: Karina. P/18, Exhibición condicionada. En escena: Las consoladoras del sexo Todo el arte del porno show. P/18. Aru-

A MEDIA LUZ Chile 316 Tel

A MEDIA LUZ. Chile 316. Tel.: 331-1872. Piano bar, tangos CARLOS MONTALBAN SILVIA ESTRADA Piano: Juan Gimènez y Ricky del Ro-sario. Bandoneón: Rino. Viernes y sá-bado: 21.30 hs.

bado: 21.30 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585

Exito en Pinamar, ahora en San Isidro
SWIN 4

Viernes y sábado: 22.30 hs. Unicos

recitales.

BAR JO. Libertador 13940 (Martinez). Tel.: 792-6754.

La mejor música country en vivo:

MAX

MAX
Viernes: 0.30 hs.
BIX. J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz).
Palermo. Tel.: 961-4802. Toda la música para bailar, toda la música para

JAZZ Y ALGO MAS Con y músicos invitados. Mar bado: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Re ca de la India 2725. Tel.: 922-8283. En exclusiva, hard-rock con LIZZARD Viernes: 0.30 hs.

Heavy-rock con
RARA AVIS
Sábado: 23 hs.
Recital exclusivo de
SUETER
Con Zabaleta, Dones, Sarten y Merino. Sábado: 1,15 hs.
CAFE VIENES MOZART, Reconno. Sabado: 1,15 hs.

CAFE VIENES MOZART. Recon-

quista 1050. Tel.: 311-68 Delicatessen Vitessen Vienesas: 21 hs. EDUARDO VALSS

Tangos, Viernes: 21 hs.
Noches de Bossa Nova con,
EGLE MARTIN
Viernes: 23 hs.
De encuentros y desencuentros, de viajes y películas... del amor, que es el
mejor viaje y la mejor película.
TRAVELLING

TRAVELLING
Con Carina Rybak y Jean Pierre Nober. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.
gral.: Marceto Alfaro. Viernes: 1 h.
Sabado: Daniel Riolobos y Fetiche. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. ¡Volvimos! Por 6to. año consecutivo, jazzzando en el Tor-

Canta Laura Visini, Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829. Sábado a la noche... Jazz. FENIX JAZZ BAND

TRIO MANUEL FRAGA

Sábado: 23.15 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los dias dde, las 21.30 hs. CASA DE ZORBA EL CRIEGO Av. Independencia 1918. Reservas dde, 20 hs. al 942-1364. Abierto des-

de las 22 ns. nasta et amanecer.

ZORBA EL GRIEGO

MENU FIJO **> 190

Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. Música griega, odaliscas. Rescr-

CENTRO CULTURAL OLLAN-TAYTAMBO, EE.UU. 541, Td.

362-2358.
Restaurante de comildus típicas abierto todos los días dde. 17 hs.
Taller para la enseñanza de la música

latinoamericana.

Peña libre de solteras y solteros. Co-Pena tibre de solteras y solteros. Co-midas regionales. Viernes: 21.30 hs. Entrada libre. Dúo Binelli-Romero (folklore). Comi-das regionales. Sábado: 0.30 hs. Pró-ximamente: Dúo Buraj - Barrueco,

Ollantay.

DE LA COVA. Av. del Libertador
13900 (Martínez). Tel.: 792-0869.

B.A. COUNTRY
FOLK FESTIVAL 7

Cou Max, Ramiro Terfan y Naná. La
mejor música country én vivo. Sábado: 22 o 0 h.
DOORS Auchorena 1122

presenta para solos/solas la presenta-ción estelar del Grupo Swing. Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Conduce: Susana. Vier-

Alejantro.
nes: 0 h.
El humor en serio de
BETO CESAR
sones de Marco con las canciones de Marcelo Millan. Conduce: Jorge Valss. Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Sábado: 0.30 hs. Ambiente climatizado. Tarjeta de crédito te cumanzado. Tar pela de creato.
PUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos
los días TANGO con Soledad del Valle, Alicía Pintos, Trio Fueye, Tony
Cerella y Jorge Esiévez.
Lunes a sábado: 22 Hs.

MEDIOMUNDO VARIETE. Co-

cing). Tocan: Lais XV (volveré y seré sillones). Viernes: 0.30 hs. Nada baeno, Dorotéa: Autor y director: Sergio D'Angelo. Missica original: Juan del Barrio. Sásdác: Jls. Los Hits de Dailita y Los Cometa Beras!! Daila Real, Los Intrépidos Cometas, Las Flores de Cabaret, y muchos más. Sásdac: 1.h. Mediomundo joven (recitales y dancing): Tocan: Tensión y Petito tenso. Domingo: 21 hs. Banquete tentral: Espacio de experientación que convoca multitudes los lunes a la noche. Con Batato Barea, la Terru, Edurado Cutuli, Diego Biondo y muchos más. Contribución: % 15. Lunes: 23 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38. Sala 1: Rudy Chemicof en EL SEÑOR DEL BAÑO

z latino con MOTONAVE DIOGENES Viernes: 0.30 Pop rock con

GRUPO SUBTE Sábado: 0.30 hs. Rock & roll con
SMOK y LION
Domingo: 22.30 hs.

hs. Lo mejor de LOS VERGARA Presentando su nuevo espectáculo. Viernes: 0.30 hs., sábado: 22.30 y l h.

mor alternativo con MERCADO DE ESCLAVAS SAN TELMO TANGO. Cochabam-El mejor show con: OSVALDO PIRO

y su orquesta
ALFREDO CRUZ MARIA JOSE MENTANA GRACIELA CABRERA Ballet. Actor invitado. Carlos March. Direc

Actor invitado. Carlos March. Direc-ción artística: Osvaldo Piro. Show: 22.30 hs. Abierto de luñes a sábado. Estacionamiento propio. SHAMS. Fco. Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Miguel Angel Soti, Juan 773-0721. Miguel Angel Sohi, Juan Leyrado y su grupo, en un nuevo re-cital a pedido del público de LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

Viernes: 0.30 hs.
Quinteto de Jazz y Blues
GUSTAVO BANGAGHI Sábado: 0.30 h. Próximamente: Dup-pa Peiret, Eddie Sierra, Fontova y sus obrinoe, Daniel Florit. Shams... la núsica antes de ser hit. Loc. en vta. ide. 14 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 803-7582.

DESDEMONA y

LOS STANLEY Viernes: 0.30 hs

INFANTILES

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vueive una come-dia para todas las edades

dia para todas las edades
Donis Tos de Carraspera
de G. Acquis y R. Baroni. Sábado y
dompos: 17 hs.
AUDITORIO IFT. Boulogne Sur
Mrs 549. Tel.: 962.9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo
March Rios. Sábado y domingo:
16.30 hs.
Frankenstein., el monatruito
Creasión colectiva. Dir.: Edarado Pavelis. Sábado y domingo:
18.30 hs.
AUDITORIO LA CASA DEL LO-AUDITORIO LA CASA DEL LO-CO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

Salbando bajito

Recital para los locos bajitos. Dir.: Dina Poleff y G. Castañeda. Sábado: 18

bertador 16138. Tel.: 747-9585. Hugo Midón presenta la comedia musical para grandes y chicos El triciclo

Sabado y domingo: 16 ns.
AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la
Paz 1972. Fel. 784-9871. El grupo de
Teatro Bs. As, presenta
Chau, Sr. Miedo
de Maria Inés Falconi. Dir.: Carlos de
Urquiza. Sábado y domingo: 16:30
bs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958, Presenta la com musical infantil Jugando en el maravilloso mundo de Alfredo Lépore. Sábado y domin

go: 16 hs. DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Ga-lera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano)

mejor denco intantu attinomamiciano)
pla.:

Dearmatile

Dir.: Héctor Presa. Sabado: 16 hs.

9 meses en un ratifo

Dir.: Héctor Presa. Domingio: 15 hs.

DE LA PIEDAD. Barrolomé Mitre
1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Capernación

te livitan a jugar

Sábado y domingio: 15 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote
Sábado y domingio: 16 hs.

Escarola y Perejil

cel gran mundo infanti
Sábado y domingio: 16 hs. Obras con
tieres, actores, canciones y juegos.

Participan los chicos. Dir.: Orlando
Junco. Pl.: ** 30.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvera-115. Tel. 393-381. Per primera vez-en un teatro, la tarde de los chicos con tres especiáculos inflanties. Los titeres de Don Floresto em A todo tren Sábado y domingo: 15 hs. Corazón de bizcochuelo Libro Enrique Pinti. Música: Carlos Núnes Cortes. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Confites de Colores Confites de Colores

Con Cecile Charre y su perro Alfonso. Producción: Pepe Parada. Sábado y domingo: 18 hs.

ao y domingo: 18 hs.

EL YTRAL (Sala 3). Rodriguez Peña 334. Tel.; 40-0948

La Hada Rosada y

El Payaso Chocolaie

Libro y dirección: Rosina Papas. Sábado y domingo: 18 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/3485. Premio Estrella de Mar 1989 El circe somos nocotros Dir.: Martin Gil. Sábado y domingo:

Dir: warms on san 15.45 hs. Julio Denegri presenta Jugando con el caerpo Comedia musical de Perla Laske, Sá-bado y domingo: 17 hs. Twist en colores Twist en colores

Divertimento musical de y con Esteban Villareal. Sábado y domingo:
18.30 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18.05, 20.15 y 22.30 hs. Hellrainer - El pucto. P/13, Sáb.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.05, 20.20 y 22.45 hs.: Tiburón, el regreso. P/13. Jueves descanso.

descanso.

ATLANTIC. Luro 3426, Tel.: 73-0206. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: Nunca estuve en Viena. P/13.

ATLAS. Luro y Corrientes Tel.: 4-5001. A las 17.45, 20.15 y 22.40 Rs.:

4-5001. A las 17.45, 20.15.9 22.40 Rs.; Secretaria ejecutiva. P/13. GRAN MAR. Salta 1545. Tel.; 73-8128. A las 15, 17.25, 19.55 y 22.25 ba.; Independencia 1752. CEAN REX., Independencia 1752. Tel.; 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.; Mississipi en Ilamas. P/13.

A

A

and the land of the state of th

C 0 N

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

Tiempo pronosticado: Algo nublado, neblinas por la mañana. Leve ascenso de temperatura Vientos leves y variables. Mínima: 13°. Máxima: 27°.

ΔΔΔΔ

7.00: El árbol y el bosque, ciclo radial periodistico conducido por Enrique Vázquez. De lunes viernes por Radio Belgrano. asta las 9.

14.00: Taller de investigación 14.09: Taller de investigación empirica en medios de comunicación masiva, a cargo de Alfredo Goldstein. Metodología de análisis para TV, cine, publicidad. Informes e inscripción al teléfono 431-5919.

15.00: Proyección de la película

15.00: Proyección de la pencula Mascarada (Austria, 1934), di-rigida por Willis Forst, con la actuación de Adolf Wohl-brueck, Olga Tschechowa y Paula Wessely. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Mu-nicipal General San Martin,

nicipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30. 17.30: Exhibición del film La ley de la calle, dirigido por Francis Ford Coppola y protagonizado por Mickey Rourke, Matt Dillon, Denis Hooper y David Lane. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. 19.00: Presentación del espec-19.00: Presentación del espectáculo Corrientes y su música, cargo de Constante Aguer. En el Salón Roberto Noble de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, La-valle 1547. Entrada libre.

19.00: Proyección de Ecología, video de Enciclopedia Británica. En la sede del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729.

Entrada libre.
20.00: La situación política en la coyuntura electoral, charla debate. En el Centro de Izquierda Nacional Felipe Varela,

24.00: Proyección del film Rarezas Chaplineanas. Con pre-sentaciones de Salvador Sammaritano, en Cine Club. Por

· Los rayos, grupo de rock En Satisfaction, Cabildo 4430. 1.00: Presentación del conjunto usical Luis XV. En Medio Mundo Varieté, Corrientes

2.00: Concierto tango, progra-ma radial conducido por Guillermo Cervantes Luro. De lunes a viernes, hasta las 5 de la mañana, por Radio Continen-tal, 590 Khz.

Esa carpeta

(Por Enrique Medina) Mien-tras intenta arrellanarse en e sillón grande recuerda que cuando chico no lograba concertar el sueño si sus pies e hallaban aprisionados por las cobijas. Sus padres le decian caprichoso y profetizaban restrios, gripes y cataplasmas humeantes; hu-meantes y fuertes como habitualmeantes y fuertes como nabitual-mente son los cafés de los escritores policiales —y no policiales tam-bién—. Hace dos noches que no duerme bien y por eso reclama la siesta, sin saco pero con corbata y los pies desnudos, escondiendo la cara en el rincón más oscuro y oloroso del chifoneado cuero negro. Toma con-ciencia de que el silencio del cuarto es por demás abusivo, arbitrario, molesto. Escucha su propia respira-ción y el ruido del rostro que no termina de acomodar. Se afloja el cin-turón; por infinita vez promete no rendirse al consentimiento del vino en los almuerzos. La noche será solitaria o breve de acuerdo a la necesi dad, al cansancio. Saturado de subir y bajar por todo el país, ahora lo agreden dudas y miedos. La pelea es-tá llegando al final. Uno o dos rounds más y se verá... Necesita a su mujer, alguien... Un chirriar de hierros oxidados, comidos por el mar, se balancea diestramente en su cerebro. Son imágenes eternas y sufridas, sin estrépito, como el dolor animal. Ve las olas amenazando, creciendo, saltando prepotentes sobre las rocas de cristal. Las noches son odiosas, exclusivas, desesperantes. Supuso que las tendría, pero no a tal precio y esfuerzo y sin la confianza de saber, como un chico, que es lo bueno y qué lo maio, cuál el amigo y cuál no, qué hay que hacer y qué cosas es conveniente evitar. Pri-mero se suma, especulando; luego, si se triunfa, hay que ir desembarazán-dose de lo pernicioso aunque haya que pagar facturas en término. que pagar facturas en termino. Siempre ha sido así... Civilizada-mente ofuscado —esa bronca respe-tuosa, aprensiva más bien—, al sa-ber que esta vez el sueño no es su aliado, se pone de pie. Sabe que no será fácil quedarse solamente con los más capaces. Todos estamos obligados a concesiones; esos reclamos pe-rentorios de la exigencia individual Si lo hacen los norteamericanos ¿por qué no uno?... Luego del postre dijo que queria estar solo para revisar los últimos informes que le habian hecho llegar sus asesores. En re-



alidad su verdadera intención era dormir una buena siesta antes de vol-ver a partir en gira. Apenitas, levanta la persiana y, a coro, delgadisimos cabellos de luz delinean el cuarto. Con un movimiento cortés se sienta al escritorio. Prende la lámpara, las carpetas lo miran. A la izquierda las que tiene que revisar; a la derecha las ya estudiadas. En el medio, frente a él y abierta en las primeras páginas, la que había comenzado a leer antes de que lo llevaran a almorzar

Pasa las hojas y aparece, elemen-talmente abrochado, un comple-

mento de fotocopias sacadas de diarios y revistas. Textos ilustrados. El infame tráfico de bebés en la Argentina. Un chico atado con alambre a las paías de una cama. Por un pequeño rubio y de ojos azules se puede llegar a pagar más de cincuen ta mil dólares. En el código penal no hay una figura que encuadre a la compraventa de bebés. Pantalones cortos y armamentos largos; pibes con rehenes y desprecio por la vida, uno herido, otro preso. En Mendoza suman 15 los bebés muertos en el hospital Lagomaggiore debido a una infección aparecida en el sector de Neonatología. Caso de pornografía infantil conmociona a la justicia norteamericana, Raptaron a una niña para extraerle sangre. Un niño héroe salvó del fuego a 11 personas pero luego murió ahogado por el humo. En Londres un hombre metió a su hijo de tres años en la secadora y la puso en funcionamiento para cas-tigarlo por no dejar de llorar. Niños se prostituyen en procura de drogas; deambulan por Nueva York en abandono total. En Francia, los padres mataron de hambre a su hija mientras ellos comían a lo bestia. Tenia 9 años y lo identificó la madre: era un chico humilde el que mataron los perros dogos en Tucumán. Victima de brutal castigo pereció un niño de 20 meses. Otro drama de una beba maltratada. Mujer policía mató a un pibe de 11 años. Inquieta la fuga de menores de los institutos espe-cializados. Red clandestina de madres de alquiler. Protestan hombres y mujeres cuyos ex cónyu-ges les impiden ver à sus hijos. En Mar del Plata una mujer dio a luz sin asistencia médica, en el baño de un hospital, y luego arrojó el bebé por una ventana. Nueve de cada diez ni-ños bolivianos son desnutridos. Violan y matan a un bebé en esta ca-pital. Analfabetismo y deserción escolar. Un hombre ultimó a golpes de puño a su hijo de tres años y poste riormente se ahorcó, la madre al enterarse se quitó la vida exactamente igual que su esposo...

Sin terminar de ver el contenido, el candidato presidencial cerró la carpeta y observó su mano apoyada tapa, oscureciendo el título. Trató de imaginarla —a su mano— golpeando a un chico hasta matarlo. No pudo. Con los dedos de la misma mano presionó levemente el entrece-jo; el sueño se estaba aliando. Tiró la carpeta sobre la pila de la derecha Su asesor —un muchacho recién re-cibido de abogado—, debajo del grueso rótulo: NIÑOS, entre parentesis habia escrito con una muy blanca candidez política: "Clave de nuestro futuro"...

Desde Caseros

Soy un preso social alojado soy un preso social atojado en la Unidad Penal Nº 1 depen-diente del Servicio Peniten-ciario Federal, cárcel de en-causados ubicada en Pichincha 2080 de esta Capital. Por haber infrigido las leyes que protegen a mis compatriotas se me sancionó con la privación de mi li-bertad; acepté la sanción punitiva por mis falencias. No quise que años de cárcel fueran estériles; quise reintegrarme a la so-ciedad preparado a afrontar el aislamiento y que se me señale con el índice acusador de aquellos que no otorgan un voto de fe a un ex convicto arre-pentido. Estoy decidido a afrontar el marginamiento de mis compatriotas, pero lucha-ré para revertir el rótulo de ex convicto. Con el advenimiento de la democracia muchas cosas fueron cambiando... para bién. El Servicio Penitenciario Federal, juntamente con la Se ria de Cultura de La Ciudad de Bs. As. firmaron un convenio para la creación de talleres de teatro, cerámica, pintura, etc. en las diversas unidades penles dependientes del S.P.F. Me inscribi en los cursos de teatro nació Demasiado tarde para lágrimas; una obra de teatro que fue escrita basada en las experiencias dolorosas de todos mis compañeros que han sido deglutidos por los engranajes de la ley. Soy el responsable moral de que dicha obra sea repre-sentada con fidelidad al texto original, sin desvirtuar la critica en ella volcamos. Demo siado tarde para lágrimas se está representando en la Sala Enri-que Muiño del Centro Cultural Gral. San Martin. Acudi a la Justicia para presenciar la obra y constatar que la misma no sea alterada en su contexto, que no desvirtue el sentimiento de una población carcelaria que sufre y anhela comunicarse con el resto de la sociedad a través de la misma. Me fue negada la autorización para presenciarla y resguardar el dolor de mis compañeros. Se alega que por estrictas razones de seguridad, yo le manifiesto que no soy un genocida, tan solo un ser arrepentido que pide un voto de

Miguel Angel Sáenz Valiente Unidad Penal Nº 1 Pichincha 2080

SOCORRO



ME MANTIENE VIVA. ESTAS CON LA GENTE, QUE TE DA ESPERANZAS PESE A LOS CLAVOS MIGUELITOS QUE NOS SIEMBRAN EN LAS ELECCIONES ME EXCITAN!









Capital Federal